

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 22 (4325) · 16 апреля 2024 г.



Николай Злотников: «С Абхазией нас связывает много»

■ 10 апреля и.о. главы Гудаутского района Рауль Лолуа и глава Ярославского муниципального района РФ Николай Злотников провели рабочую встречу, в ходе которой обсудили аспекты сотрудничества в рамках действующего соглашения о партнерстве, подписанного ранее. Об этом сообщает Администрация Гудаутского района.

Во встрече приняли участие: заместители главы Администрации Валерий Авидзба и Виталий Агрба, председатель Собрания района Валерий Маля, депутат Парламента РА Аслан Лакоба, главный специалист отдела информации и связи с общественностью Арнольд Дзари-ипа.

Николай Злотников поблагодарил руководство района за теплый прием, выразив надежду на плодотворное сотрудничество, а также поделился планами по реставрации памятника Великой Отечественной войны (1941–1945), находящегося на

территории Гудаутского района. «Абхазия для меня братская страна, с которой нас и сегодня связывает многое. Гудаута – родной моему сердцу город. Мы видим, как здесь постепенно все меняется. И сегодня, находясь здесь с рабочим визитом, мы понимаем, насколько Абхазия нам открыта. Мы бы очень хотели восстановить один из памятников Великой Отечественной войны, что символизировало бы нашу крепкую дружбу», – сказал Николай Злотников.

Рауль Лолуа отметил полезность таких встреч, дающих возможность не только обсуждать, но и на практике поступательно развивать взаимоотношения в части образовательных программ, молодежной политики, а также возможности культурного обмена.

Он выразил благодарность за предложенную инициативу по восстановлению одного из памятников, заявив, что со стороны Администрации района будет сделано всё необходимое для реализации такой идеи.

А тем временем...

В Гудауте завершили работы по освещению улицы Гумистинской. Протяженность дороги составляет 900 метров, вдоль дороги установлены 37 столбов со светодиодными светильниками.

На эти работы из бюджета «Черноморэнерго» выделено 4 миллиона рублей.



В музее Александра Пушкина – слова о Фазиле Искандере

Лилиана ЯКОВЛЕВА

г. Москва, по телефону

Вечер в честь и в память о Фазиле Искандере и его 95-летию состоялся 10 апреля в Москве в Государственном музее Александра Сергеевича Пушкина на Пречистинке. Очень многие подчеркивали особую значимость и символичность проведения этого творческого общения с большим абхазским и русским писателем Искандером именно в стенах музея, рассказывающего о страницах жизни и творчестве великого Пушкина. 90-летие Фазила Абдуловича тоже проводилось в этом музее и прошло очень проникновенно и торжественно. Все вместе это определило желание семьи писателя и инициаторов и организаторов нынешнего юбилея, а это Московская абхазская диаспора, и эту дату отметить в этом музее.

Еще до начала юбилейного торжества желающие с удовольствием знакомилась с экспонатами и историей самого особняка, в котором размещается музей. Они узнали, что эта усадьба – в числе лучших образцов московского ампира 19 века. Уже в советское время там сначала размещался Музей игрушки; готовилась выставка, посвященная творчеству поэта Владимира Маяковского, но ее открытию помешала начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война. С именем Александра Сергеевича Пушкина этот особняк связан с 1949 года, когда в нем отмечалось 150-летие со дня рождения поэта. А в 1957 году правительством Советского Союза было принято решение о создании там первого в Москве музея, посвященного жизни и творчеству великого русского поэта-классика. После больших реставрационных работ здесь сегодня во всем ощущается атмосфера пушкинского века – действуют постоянные экспозиции: «Пушкин и его эпоха», «История усадьбы Хрущевых-Селезневых» (ее владельцы), есть комфортный концертный зал.



Этот зал и собрал многих участников нынешней встречи, которые с интересом внимали его очень интересной, насыщенной и разнообразной программе. Коллеги-писатели Фазила Искандера представлены: абхазским – Денисом Чачхалиа, российскими – Евгением Поповым, Анатолием Кимом, театральным художником Борисом Мессерером; здесь же Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициния, представители абхазской диаспоры, студенты, немало москвичей, которым близко и дорого творчество Фазила Искандера. Все присутствующие сердечно приветствуют супругу Фазила Абдуловича поэтессу Антонину Михайловну Хлебникову, сына Александра и дочь Марину.

Открывая юбилейную встречу, приветствуя ее участников, глава Московской абхазской диаспоры Беслан Агрба сказал, что цель этого вечера – показать сюжеты из произведений Искандера, ставших классикой, в восприятии сегодняшнего молодого поколения.

Собравшиеся внимательно слушали Дениса Чачхалиа, Евгения Попова, Анатолия Кима; дружно аплодировали воспитанникам Высшего театрального училища (институт) имени М.С.Щепкина при Малом театре России, которые выступили с инсценировками искандеровских сю-

жетов, с чтением его стихов. Как уже стало традицией для актеров сухумского Русдрама имени Фазила Искандера при встрече с московскими зрителями, и на этом юбилейном вечере в пушкинском музее их одали овацциями при исполнении сцен из спектаклей – «Софичка», «Рассказ мула старого Хабуга», «Игроки», поставленных в театре. Театр находится в гастрольной поездке в Москве.

...Завершился юбилейный вечер знаменитым, традиционным, гостеприимным, хлебосольным абхазским застольем. «Такое разнообразие вкусных абхазских блюд и вин, наверное, в диковинку, даже этой древней усадьбе», пошутил кто-то из гостей. А всем, кто хотел сказать хотя бы несколько слов о творчестве Фазила Искандера, прочитать любимые строки из его стихов, процитировать мудрые фразы писателя, ушедшие в народ и ставшие популярными цитатами, атмосфера за столом позволила сделать это.

...И когда над вечерней Москвой уже в небе загорелись звезды, на московской улице Пречистенка среди расходившихся после душевного и духовного общения гостей еще яркими всплесками продолжали звучать строки, созданные Фазилем Искандером. Строки, которые навсегда вошли в человеческие души.

АНОНС

В следующем номере читайте интервью Эсмы Арджения с начальником отдела физического воспитания, спорта и допризывной подготовки Министерства просвещения РА Асланом Таркил о развитии детского спорта в Абхазии.

Возрождение абхазо-абазинского (абаза) народа

Наши интервью

■ **Всемирный абхазо-абазинский конгресс (ВВАК), Высший Совет которого возглавляет Мусса Экзеков – ученый и меценат, общественный и государственный деятель, чьей целью стало возрождение собственного народа, активно и плодотворно развивает деятельность и в Сухумском отделении, возглавляемом Темуром Реквава. Основные задачи организации и её подразделений – возрождение этнокультурного единства абхазо-абазинского (абаза) народа, сохранение национальной самобытности, создание благоприятных условий для действия возвращению на историческую Родину представителей диаспоры. ВВАК реализует программы, жизненно важные для сохранения языка, культуры, исто-**

■ **О работе Конгресса корреспондент газеты «РА» беседует с руководителем Аппарата ВС ВВАК Каном Тания.**

– **Кан, расскажите о работе Сухумского отделения Конгресса за последнее время.**

– Всемирный абхазо-абазинский конгресс в прошедшем году реализовал целый ряд проектов, направленных на укрепление духовных и культурных связей, формирование устойчивого развития гражданского общества, а также на заботу о согражданах. Год был насыщен событиями. Важно отметить работу сотрудников всех отделов во взаимодействии для достижения положительных результатов. Было проведено 102 мероприятия по различным проектам и задействовано более 5000 наших граждан.

Сегодня в Сухумском офисе команды ВВАК работает коллектив из 16 сотрудников. Его численность растет с увеличением объема задач, стоящих перед организацией. Офис состоит из шести отделов:

- отдел образования, соци-



альной активности и здравоохранения;

- отдел по работе с местными представительскими;
- отдел по развитию молодежи и физической культуры;
- информационный отдел;
- секретариат, в котором работает специалист Ираклий Кутелия;
- бухгалтерия, которой руководит Линда Атейба.

Также ведет работу отдельная структура – Координационный совет женщин при ВВАК, возглавляемый Екатериной Бебиа.

Одним из самых масштабных проектов отдела ВВАК по образованию, социальной активности и здравоохранению (ОСАЗ) в 2023 году стал проект по диспансеризации учеников и учителей сельских школ. Отдел возглавляет Изольда Хагба, в нем также трудится специалист Наур Хишба. Целью проекта было организовать разносторонний медицинский осмотр для учителей и учеников в отдаленных селах, которым географически затруднен доступ к больницам.

В труднодоступное село Псху был совершен трехдневный выезд для осмотра всех его жителей. Эту акцию Сухумский офис ВВАК провел совместно с Министерством здравоохранения Абхазии. В дальнейшем проект был реализован с за-

местителем министра Саидой Делба и главным специалистом управления лечебно-профилактической помощи министерства Есмой Гуния. Они обеспечивали выезды с УЗИ и ЭКГ-аппаратами, а главное – специалистами: кардиологами, отоларингологами, неврологами, офтальмологами, педиатрами, урологами, рентгенологами. Помогали и частные центры – это лаборатория MedLife и медицинский центр «Альбамед». И мы благодарим каждого, кто нам помог в реализации этого проекта. Таким образом, с марта удалась организовать медицинский осмотр более 2000 учителей и учеников из 19 сел. Всего в Абхазии до 11 тысяч сельских школьников, так что можно сказать, что проект охватил около 18% от их общего числа, и это очень серьезный показатель.

В рамках работы ОСАЗ реализованы образовательные проекты: тренинги по оказанию первой доврачебной помощи и тренинги по профориентации. В сентябре 2022 года запустили тренинги по оказанию первой, доврачебной помощи совместно со специалистом МЧС Индирой Амичба. Было совершено 23 выездных тренинга в школах, на которых школьники узнали, как оказывать первую помощь при обмороках, ожогах, солнечном уда-

ре, укусах, переломах, ушибах и кровотечениях. На специальном тренажере дети учились технике проведения непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Считаем эти тренинги полезными для детей и взрослых, так как от умения оказывать первую помощь до приезда врачей зачастую зависит успех дальнейшего лечения.

В 2023 году было совершено 11 выездов в школы по проекту «Профориентация». Около 500 детей получили возможность общения с квалифицированными специалистами разных направлений и со студентами. Общаясь со школьниками, наши сотрудники заметили, что ученики старших классов заблаговременно не задумываются о выборе будущей профессии, у многих нет опыта обсуждения этой темы с родителями, у них мало информации о наиболее востребованных профессиях. Чтобы восполнить пробел, мы проводим тренинги, на которых рассказываем о широком выборе профессий, которые востребованы в нашей стране, предлагаем побеседовать с людьми, которые работают в разных областях и имеют несколько смежных профессий.

Родительский клуб Всемирного абхазо-абазинского конгресса и руководитель медицинского центра «Альбамед» Альбина Ходжава провели встречу по вопросу реабилитационного потенциала детей с задержкой психического и речевого развития, их социальной адаптации и образования. Конференция объединила врачей, дефектологов, логопедов, педагогов, представителей социальных структур и родителей. На встрече специалисты разного профиля поделились результатами своей работы, рассказали о передовых методах лечения. По признанию участников конференции, они узнали много полезной информации. На конференции также были представлены передовые методы лечения, которые уже используются в Абхазии, в частности, в медицинском центре «Альбамед».

В преддверии годовщины самой трагической военной операции в истории Отече-



ственной войны народа Абхазии 1992-1993 годов – Мартовского наступления 1993 года ВВАК организовал встречу школьников Гагрской средней школы имени Хараза Чамагуа с Героем Абхазии, автором книги «Мы за Гумистой» Автандилом Гарцкиа. Школьникам показали фильм с одноименным названием, снятый на основе книги. Автор книги поделился воспоминаниями о военных событиях марта 1992 года и ответил на вопросы учеников. В завершение встречи Гарцкиа подарил ребятам свою книгу.

– **Расскажите о деятельности отдела по работе с местными районными представительствами.**

– Отдел под руководством Дмитрия Жиба, в котором также трудятся специалисты Херсон Симония и Дамир Гарзолия, ведет активную работу по взаимодействию с представительскими в районах. Это социально значимые проекты, акции и мероприятия. По запросу местных представительств в 2023 году организовано 14 выездных встреч по оказанию адресной помощи: закуплены спортивный инвентарь, оргтехника, национальная атрибутика, строительные материалы и прочее.

Организованы шесть выездов по проекту «Аимадара» (охват составил более 350 детей). Сеть местных представительств расширяется, коллективно и качественно работает проектная составляющая. Мы довольны результатами проделанной работы, а в планах на следующий год выйти на новый уровень.

(Окончание

в следующем номере)

Беседовала

Русудан БАРАНДЖИЯ

Валентине нужна наша помощь

Благотворительность



Озорная и улыбчивая Валентина Карнециян с диагнозом Spina bifida в поясничном отделе с гидроцефалией вновь нуждается в нашей помощи. По-

мимо основного диагноза, у девочки сопутствующие заболевания, связанные с гидронефрозом и кишечными нарушениями.

Осенью прошлого года благодаря всем неравнодушным, оказавшим помощь в сборе средств, Валентина была направлена в РДКБ – Российскую детскую клиническую больницу для обследования и лечения гидронефроза.

В ходе обследования у девочки была выявлена инфекция мочевыводящих путей, а вышеперечисленные жалобы были связаны с нейрохирургической патологией. В связи с этим врачами было проведено экстренное оперативное лечение в нейрохирургическом отделении РДКБ.

Состояние здоровья Валентины значительно улучшилось, отмечается положительная динамика. Но из-за сложности патологии сейчас девочке необходимо провести очередную операцию – герниопластику при спинно-

мозговой грыже. Если не провести данную операцию в скором времени, ранее проведенные операции окажутся бесполезными.

Сумма для проведения операции в отделении РДКБ в размере 296 500 рублей для семьи Карнециян неподъемная.

Девочку уже ждут в РДКБ, медлить нельзя, работает время против нее.

Мы призываем всех неравнодушных оказать помощь в сборе средств на лечение Валентины.

Каждый из нас может проявить капелючку милосердия и сострадания, подарив шанс девочке на жизнь без боли и ограничений.

Любое пожертвование, поддержка и участие в сборе средств на лечение девочки будут бесценными!



АШАНА
культурно-благотворительный фонд

Для развития научных навыков студентов

На филологическом факультете Абхазского госуниверситета в рамках ежегодной научно-практической конференции студентов прошло заседание секции русского языка и литературы под руководством заведующей кафедрой истории русской и зарубежной литературы, кандидата педагогических наук, профессора Нателлы Бахия и заведующей кафедрой русского языка, кандидата филологических наук, доцент Рицы Отырба.

Студенты представили результаты своих научных исследований, касающихся различных аспектов русского языка и русской литературы.

В завершение конференции научные руководители студентов – старший преподаватель Астанда Бигвава и доцент Фатима Даутия отметили, что конференция является площадкой для научного общения, взаимного обучения и вдохновением для дальнейших исследований. Преподаватели высоко оценили подготовку студентов и выразили надежду, что лучшие доклады и исследования будут опубликованы в научном сборнике университета, а некоторые в журнале (ВВАК).

Алхас ЧХАМАЛИЯ

На крыльях бабочки – секрет Симоны Спафопуло



Решив написать портрет Симоны, я разложила перед собой все бережно собранное в «копилке»: воспоминания, аудиозапись двухчасового интервью, архив четырехлетнего общения в Vatsape. И все же я чувствовала, что чего-то не хватает, я будто никак не могу поймать «порхающую бабочку» – ухватить самую суть...

Откуда тянутся нити?

В 2020 году мы проводили первый фотоконкурс «Абхазия в фокусе». Как обычно, я принимала в сообщениях материалы участников конкурса. И вот однажды появилась Симона...

Я открывала на большом экране компьютера одну за другой фотографии, поражаясь их оригинальности и исходящему живому теплу. Это были натюрморты с «корабликом» разрезанной нежно-оранжевой тыквы, чашечкой дымящегося кофе, ворохом багряных листьев в ветхой раме монастырского окна... Время застывало, и таинственные незнакомцы проникали в картины-сновидения, а где-то на городской окраине оживали старые, полуразрушенные дома – свидетели истории жизни.

Мне раскрывался реальный и в то же время нереальный прекрасный мир, такой, каким видит его только она – Симона Спафопуло.

Потом я узнала, что Симона – одна из ведущих актрис Государственного русского драматического театра им. Фазила Абдуловича Искандера, что она пишет стихи и выпустила уже несколько сборников для своих друзей. И мне захотелось понять: как в одном человеке может совмещаться столько дарований? Откуда тянутся нити?

Али-Баба и шоколад в кармане

«Все тянется из детства», – рассказывает Симона и вспоминает родителей. У обоих, по ее словам, была непростая судьба.

Девочка Симона родилась в сочном сплетении кровей – румынской, немецкой, греческой и армянской. Мама, о которой Симона часто упоминает, владела четырьмя языками и была очень артистична, ее даже приглашали в театр им. Сандукяна в Ереване, а затем в кино. Она прекрасно знала русский язык, сочиняла стихи и поэмы, увлекалась живописью – писала картины, используя вместо кисти свои пальцы.

Папа – харизматичный грек, в прошлом – хороший ювелир. «Мама с папой были интересным тандемом. Их в Сухуме называли «день и ночь». Мама – яркая блондинка, папа – брюнет с кучерявой шевелюрой... Их появление на сухумских свадьбах всегда было особой изюминкой, дуэтом в виде коронного «сиртаки», – рассказывает Симона.

Детство – это две стороны Симоны, созерцательная и активная, открытая внешнему миру. Она вспоминает: «Я была очень общительным ребёнком, возбудимая,

темпераментная. В школе любила повторять за педагогами – как учительница надела, сняла очки, повернула голову. А потом, после уроков, учителя просили меня изобразить их».

Когда девочка оставалась одна, она растворялась в своих снах и фантазиях. Вела дневниковые записи с размышлениями. И собирала ощущения – от людей, их голосов, запахов и повадок. Рассматривая репродукции картин, она представляла – какими были эти герои, о чем могли говорить?..

Мамина подруга ухаживала за больной пожилой женщиной. Симона приходила иногда вместе с мамой к ним в гости. В воспоминаниях остались необычные вещи хозяйки (сама она была из Вильнюса): какие-то ящички, косметика, мыльные вещицы – все с особенным ароматом духов. Когда хозяйки не стало, мамина подруга передала Симоне старинную книгу с великолепными иллюстрациями арабских сказок, на неизвестном литовском языке. Симона вспоминает: «До сих пор помню ее запах, твёрдый темно-зеленый переплет и большую чёрную фигуру Али-Бабы на обложке... Параллель со сказкой у меня всегда присутствует. Особенно я пытаюсь передать ее в фото-портретах...»

Сказки – вот в чем дело! Кажется, портрет моей героини начинает проясняться...

Я нахожу ключики к творчеству Симоны в ее стихотворениях...

Мне нужен секрет, Как спрятанный шоколад в кармане. Мне нужен разговор набегу. На краю, на грани.

Мне нужна сказка, Придуманная впопыхах. В ней больше правды,

Чем в вымученных фразами томах.

Из воспоминаний Симоны можно понять, насколько тонким было восприятие у девочки: «Осень, весна, музыкальная школа (Симона занималась по классу фортепиано), запах упавших груш по дороге в школу рано утром – все вызывало у меня боль... Но теперь я понимаю, что эта боль оттого, что всё проникало слишком глубоко. Я помню буквально все нюансы быта, потому что они меня переносили в какие-то ассоциации и впечатления. Я купалась в этом, может, даже мучая себя, потому что многое было отталкивающим, но вместе с тем манящим. Как подвал с запахом сырости и глубокой старины».

А потом была война, которая все изменила. Симона с семьёй уехала в Грецию. Она вспоминает: «В 1992 году мне было 15 лет. Сказать, что было предчувствие чего-то страшного – не сказать ничего. Я помню, что за три дня до начала войны мы с подружками стояли на волнобере, и я в какой-то момент погрузилась в себя. И впервые, озирая закатный берег, красоту нашей природы, самобытность, уютность, испытала душевную боль – мне вдруг стало очень страшно всё это потерять... За два дня до начала войны я записала в блокноте: «Судьба – это то, что неизбежно». Я смотрела на маму, которая всегда – внешне и внутренне – напоминала мне королеву, не опускавшую голову, и я видела как она была растеряна, в страхе за своих детей. Я подумала: как мы ничтожны в этом мире. Сложился стих «Человек – разбитая машина...».

(Окончание следует)

Фаина КОНДРАТЬЕВА, собкор газеты «РА» по Очамчёрскому району

По дороге в село Джгярдю я замечаю на некоторых участках крупные камни – одиночные или группами. Белые, округлые – они четко выделяются на серо-коричневой весенней земле. Похожи на речные, отмечаю про себя. Мысли складываются в цепочку: «Возможно, здесь когда-то проходило русло реки... Как трудно добывать человеку свой хлеб. Камни – как трудности, которые преодолевают люди, живущие на этой земле. И как трудности, которые испытывают мои герои – Анжела и ее сын Инал Харания».

Я приезжаю во второй раз, чтобы пообщаться с ними и заодно подвезти от школы до дома.

Во время родов ребенок получил травму, ему поставили диагноз ДЦП. Сегодня мальчику 14 лет, и он ходит в школу в сопровождении мамы. Но к этому моменту семья шла долгим путем, с помощью благотворительных фондов, организаций и просто добрых людей – КБФ «Ашана», БФ «Къараз», очамчёрский Дом юношества, Сухумский реабилитационный центр. Были пройдены курсы реабилитации, сеансы массажа и ЛФК, сделана операция.

Надо отдать должное Анжеле и ее мужу – они приняли решение, что сделают все возможное, чтобы ребенок учился. Семья – мама, папа, сын и дочь – живут на краю Джгярды, там, где речка Дгамщ подходит к самому дому. Просторный участок, на котором сажают кукурузу, двухэтажный дом и рядом – еще один, где размещается кухня. А за ними – огородик, где сажают овощи. Почти впритык к домам – лесистые холмы.

Анжела поделилась, что возможность хоть как-то поддерживать существование дает свое хозяйство. У них есть четыре коровы, а значит, семья обеспечена своим молоком и домашним сыром, который иногда удается реализовать.

Первые три учебных года Анжела и Инал добивались до школы самостоятельно – мама катала коляску по камням – все выходящим длинный участок дороги. Полчаса туда и полчаса обратно.

А когда, наконец, стал ходить автобус – прямо от самого дома – Анжеле стало гораздо легче. После операции Инал смог встать на ноги и тут же отказался от коляски. При поддержке мамы он доходит от автобуса до своего класса на втором этаже. Несколько месяцев назад Иналу приобрели костыли – теперь передвижение в его руках, становящихся все крепче.

Мама каждый день ожидает сына в школьном коридоре, с 9 утра до часу дня. В классах за большими деревянными дверя-



Дорога стойких

ми идут уроки, а она тихо сидит на краю удобного дивана.

Надо сказать, что джгярдинская школа – наполнена любовью к национальной истории и традициям, в одном из классов учителя организовали музей с коллекцией одежды и предметов быта абхазцев, а на первом этаже уже не одно десятилетие стоит огромный макет деревянной апахи, выполненный местным умельцем. А в день моего приезда проходил конкурс детского рисунка на свободную тему. Участники с помощью красок передавали свои мысли и мечты. На стенах тоже висели картины и рисунки с родными пейзажами.

Общаюсь с Иналом и узнаю, что мальчишка больше всего любит урок абхазского языка. А ещё очень любит петь. У него даже есть микрофон, а вот колонок, воспроизводящих звук, пока нет. Но это не мешает ему «отводить душу» исполнением абхазских песен.

Инал стесняется во время общения со мной. Иногда он опускает глаза, а иногда поднимает, и я ловлю в них высказывающую озорную улыбку.

Анжела кажется спокойной – и когда делится со мной житейскими трудностями, и когда ожидает сына, и когда поддерживает его при спуске с лестницы, перекинув себе за спину школьный рюкзак, и когда Инал медленно, с усилием передвигается по школьному двору.

Во время разговора карие глаза Анжелы светятся доброй улыбкой. Но как только возникает тема перенесенной родовой

травмы и заболевания Инала, тут же ее голос выдает волнение, а на глазах выступают слезы.

Я понимаю: память и боль всегда сидят внутри. Но спокойствие и сдержанность матери – это не покорность судьбе, а сила, которая возникла из любви к ребёнку.

На обратном пути мы заехали к одному из жителей Джгярды, на чьем участке тоже заметили камни. Он показал свои уголья и поделился с нами: «Еще мой дед говорил, что здесь когда-то проходило русло реки, а отец убирал эти камни. Потом вспахивал землю, сажал кукурузу. Но камни снова появились из земли. Теперь и я сажаю здесь кукурузу. Только она в жару часто высыхает вместе с землёй. Поливать нечем, ведь в колодце тоже высыхает вода».

Хозяин провел нас на большой участок. Где-то вдали видна была цепь гор, недалеко высился холм с редкими деревьями. Все кукурузное поле, раскинувшееся перед нами, было покрыто камнями – иными размером с кулак, встречались и крупнее. Они кучковались длинными рядами вокруг торчащих из земли сухих палок – обломков кукурузных стеблей.

И было в этом что-то символическое. Камни – жизненные препятствия, испытывают человека на прочность. Хватит ли терпения убирать их снова и снова?.. Анжела и Инал справляются с этим каждый день.

Фаина КОНДРАТЬЕВА, собкор газеты «Республика Абхазия» по Очамчёрскому району

Проблема с питьевой водой решена



Более 60 лет жители улицы Зеленая села Дзыгута испытывали проблемы с водой. В связи с особенностями местности улицу трудно было подключить к общегородской системе водопровода, жителям приходилось проходить несколько километров до родника или ждать осадков в виде дождя.

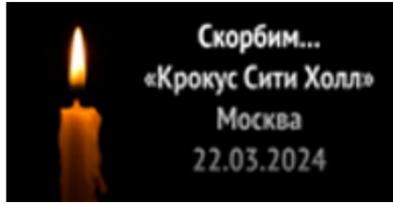
По словам главы администрации села Ваграма Казаряна, проблему удалось решить благодаря совместным действиям Администрации Сухумского района

и села, а также жителей самой улицы.

«Глава района Алхас Читанова поддержал мою инициативу провести трубы через горы и ущелья. Администрация закупила материал, а жители села совместно со специалистами проложили трубы. Работы продлились более 15 дней», – сказал он.

Основная магистраль уже проведена к улице, и несколько домов уже подключились к ней, теперь остается провести воду к остальным домам.

Не бывает чужой беды



После трагедии в «Крокус Сити Холле» в социальных сетях мы прочли информацию, что большая трагедия в концертном зале Подмосквья не обошла стороной

Всей семьей сходили на концерт... в первый и последний раз

Вот и все. Состоялись похороны семьи Дмитрия Долина. Все четверо – Илона и Дмитрий Долина с детьми – пятнадцатилетней Машей и десятилетним Георгием – стали жертвами теракта в «Крокус Сити Холле». Глава семьи, Дмитрий Долина, как и его брат-близнец Алексей, с юности был неравнодушен к року. К тому же оба брата – байкеры.

Как выяснилось, это был первый совместный поход семьи на концерт, тем более что выступала группа «Пикник», фанатами которой оба брата были с юности. Дмитрий мечтал привить и детям любовь к рок-музыке.



Братья-байкеры на одной из многочисленных мототусовок

В старших классах Дмитрий, Алексей и еще один их друг и одноклассник организовали собственную группу «Внутренний мир», и Дмитрий солировал в ней в качестве гитариста.

Как только он узнал, что 22 марта любимый «Пикник» дает концерт в «Крокусе», не раздумывая купил билеты для всей семьи (причем в качестве сюрприза).

– Дима даже мне не поведал о своих планах... Не знали ни мама, ни коллеги, ни друзья, – с горечью рассказывает Алексей. – Одним словом, это был их первый семейный поход на рок-концерт. И, как оказалось, последний... Илона никогда не была на подобных мероприятиях... Если бы брат поставил нас в известность, то и мы непременно составили бы ему компанию. Впрочем, что я говорю... – Алексей с трудом сдерживает себя. – Ведь он знал, что я на следующий день, в субботу, должен

и Абхазию. Среди погибших обнаружено тело женщины, которая была родом из нашей республики. Сорокатрехлетняя Илона Долина, мама двух детей, успешный инженер – родилась и провела детство в Абхазии. На фото – красивая брюнетка со строгими чертами лица.

Мы позвонили в сухумскую среднюю школу № 14, в которой училась Илона, и ее соседям по дому. Родители Илоны, Галина Попова и Резо Копалиани, жили в доме по улице Акиртава, 21, в районе Турбазы. Оба они уже в лучшем мире. Соседка, известная певица Ольга Сагария, рас-

сказала, что Илона росла очень доброй, позитивной и талантливой девочкой – на радость всему двору, она была окружена любовью и вниманием, несмотря на тяготы послевоенного времени. Все знавшие ее очень скорбят по поводу трагического ухода ее семьи.

Все остальное – о семье Илоны – вы прочтете в материале московской журналистки Кристины Сорокиной, которая, как выяснилось, училась в одном классе с супругом Илоны, Дмитрием, и его братом-близнецом, Алексеем.

Юлия СОЛОВЬЕВА

был работать, поэтому даже если бы и захотел, то не смог бы поехать в пятницу на тот злосчастный концерт... Как бы я хотел вернуть время вспять и убедить его не ехать, остаться дома. Зачем он это сделал, зачем?!



Илона с детьми Марией и Георгием

47-летний Дмитрий Долина трудился в компании «Русгидро», по службе часто бывал в командировках – и по России, и за рубежом, как сам говорил, от Якутии «до самых до окраин». В свободное от работы время любил погонять на мотоцикле.

– Родные, конечно, волновались... Но смерть поджидала его совсем в другом месте и при обстоятельствах, не предвещавших опасности, – сквозь слезы говорит Алексей.

А Илона, руководила сметным отделом в одной из московских коммерческих организаций. Родом она была из Абхазии, из интернациональной семьи. Ее мама, Галина, была русского происхождения, а папа – из грузин. Родителей Илона потеряла совсем недавно и с трудом приходила в себя.

А после того как трагедия в «Крокус Сити Холле» унесла всю их семью, в опустевшей квартире осталась только кошка, которая продолжает ждать хозяев.

Кто-то из окружения семьи рассказал, что как раз накануне концерта Маше – дочери Илоны и Дмитрия – приснилась покойная бабушка... Она жаловалась, что очень соскучилась по внукам...

А Дмитрий незадолго до случившегося выложил в сети видео, на

котором он на мотоцикле въезжает в горящее здание. Вот и не верь в предвещения...

– Помню, как Димка за меня сдавал математику, – вспоминает Алексей, и на лице его на какое-то мгновение появляется подобие улыбки, – преподаватели не могли нас различать. Да что преподаватели! Очень многие из нашего круга. Мне сейчас страшно смотреть в зеркало: в нем я вижу брата, и это очень горько.

Как не понять горе Алексея. Ему очень тяжело. Ведь, потеряв брата, он словно потерял частичку себя...

Алексей рассказал, что 22 марта, возвращаясь с работы, вдруг почувствовал себя плохо... Видимо, именно в тот момент не стало Дмитрия.

– Ни с того ни с сего внезапно стало не по себе. Никогда такого не было! Я не понимал, что происходит, но сразу поспешил домой. А к утру стали поступать звонки... Информация о гибели брата и его семьи стала для нас шоком. Тела своих племянников и их мамы я опознал сразу, а останки Димы обнаружили позже (результаты ДНК-экспертизы получили совсем недавно), и надежда, что он жив,



теплилась до последнего. Илона с Машей, наверное, держались, сколько могли, а Георгий – он ведь маленький – умер, видимо, мгновенно и ничего не почувствовал. Их места были на балконе и, судя по всему, они пытались спастись, но не удалось... Отравились угарным газом. А брата, который, по всей вероятности, старался их прикрыть, настигла пуля. В данный момент следователи не могут сказать, как именно все произошло. Но зная брата, я не просто догадываюсь, я уверен, что он сделал все что мог, чтобы спасти семью. Все, что мог...

Кристина СОРОКИНА
Москва (специально для газеты «Республика Абхазия»)

Законы Республики Абхазия

О внесении изменения в Закон РА «О ветеранах Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов и боевых действий на территории Республики Абхазия»

Статья 1

Внести в Закон Республики Абхазия от 17 июля 2023 года № 5701-с-VII «О ветеранах Отечественной войны народа Абхазии 1992 – 1993 годов и боевых действий на территории Республики Абхазия» (официальный сайт Президента Республики Абхазия <http://www.presidentofabkhazia.org>, 17 июля 2023 года) изменение, изложив пункт 6 части 2 статьи 9 в следующей редакции:

«6) бесплатное приобретение лекарственных средств и медицинских изделий в государственных аптечных учреждениях для инвалидов I, II и III групп при наличии рецептов, выданных организациями здравоохранения центральных и местных органов государственного управления Республики Абхазия в области охраны здоровья населения.

Перечень лекарственных средств и медицинских изделий, предназначенных для бесплатного приобретения в государственных аптечных учреждениях инвалидами I, II и III групп, утверждается Кабинетом Министров Республики Абхазия по представлению центрального органа государственного управления, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социального обеспечения, трудовых и непосредственно связанных с ними отношений и демографии.»

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 3 апреля 2024 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 8 апреля 2024 года, № 5904-с-VII

О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия

Статья 1

Внести в Закон Республики Абхазия от 26 января 2016 года № 4017-с-V «О порядке выезда из Республики Абхазия и въезда в Республику Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2017 год, № 59, ст. 118; газета «Республика Абхазия», № 48 (3371), от 11-12 мая 2016 года; № 67 (3390), от 29-30 июня 2016 года; № 36 (3637), от 13-14 апреля 2018 года; № 5 (3745), от 24-25 января 2019 года; № 1 (4005), от 20-21 января 2021 года № 45 (4252), от 20 июня 2023 года) следующие изменения:

1) часть 2 статьи 44 изложить в следующей редакции: «Положения настоящего Закона в части, касающейся применения иностранными гражданами и лицами без гражданства миграционной карты, вступают в силу с 1 января 2026 года. До 1 января 2026 года учет иностранных граждан, въезжающих в Республику Абхазия для осуществления трудовой деятельности, осуществляется центральным органом государственного управления, уполномоченным на осуществление функций по надзору и контролю в сфере миграции в пунктах пропуска через государственную границу.»;

2) в части 3 статьи 44 слова «В срок до 31 декабря 2023 года» заменить словами «В срок до 1 января 2026 года».

Статья 2

Внести в Закон Республики Абхазия от 26 января 2016 года № 4018-с-V «О правовом положении иностранных граждан в Республике Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2017 год, № 59, ст. 146; газета «Республика Абхазия», № 67 (3390), 29-30 июня 2016 года; № 7 (3468), 27-28 января 2017 года; № 36 (3637), 13-14 апреля 2018 года; № 5 (3745), 24-25 января 2019 года; № 1 (4005), 21-25 января 2021 года; № 60 (4267), 17 августа 2023 года; № 1 (4304), 17 января 2023 года; № 39 (4246), 30 мая 2023 года; № 45 (4252), 20 июня 2023 года) следующие изменения:

1) часть 2 статьи 34 изложить в следующей редакции: «2. Положения настоящего Закона в части, касающейся применения иностранными гражданами и лицами без гражданства миграционной карты, вступают в силу с 1 января 2026 года.»;

2) в части 3 статьи 34 слова «В срок до 31 декабря 2023 года» заменить словами «В срок до 1 января 2026 года».

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 3 апреля 2024 года, № 5905-с-VII

Законопроект не подписан Президентом Республики Абхазия, но является законом в соответствии с частью 4 статьи 45 Конституции Республики Абхазия.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.