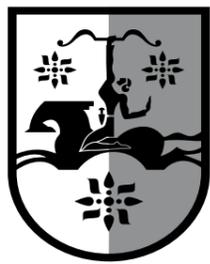


РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 41–42 (4344–4345) · 25 июня 2024 г.

Завершились Игры БРИКС



Сборная Абхазии заняла 13-е общекомандное место. В индивидуальном зачете призерами стали: золото – Герман Арджения (бокс); серебро – Рамазан Арапханов (греко-римская борьба); бронза – Инал Гаделия (дзюдо), Рахман Напиджев (самбо), Беата Аршба (бокс), Марат Кокоскерия (вольная борьба), Даниил Харчилава (вольная борьба).

Всего россияне завоевали 266 золотых, 142 серебряные и 101 бронзовую медаль. Второе место заняла сборная Белоруссии (55-85-107), третьей стала команда Китая (20-24-18).

На снимке: обладатель золотой медали Герман Арджения.

Горит «Свеча памяти» на сухумской набережной



Милана ЖИБА

Поздно вечером 21 июня на набережной Диоскуров в столице Абхазии началась патриотическая акция «Свеча памяти», посвященная трагической в мировой истории дате – началу Великой Отечественной войны, унесшей жизни миллионов советских людей.

Сегодня, спустя десятилетия, у памятника Неизвестному солдату пришедшие на набережную выложили из сотен горящих свечей слово ПОМНИМ!

Свечи горели, напоминая о цене, которая была отдана за мир на земле.

Инициаторами акции выступило Представительство Россотрудничества в Абхазии.

Акция проводится в Абхазии с 2010 года. На фронтах Великой Отечественной сражались более 55 тысяч граждан Абхазии, более 17 тысяч не вернулись с полей сражений. Медалями «За оборону Кавказа» были награждены 8 776 жителей Абхазии, 22 уроженца Абхазии стали Героями Советского Союза, трое – полными кавалерами ордена Славы.

У многих присутствующих в руках были алые гвоздики – как символ скорби и почитания подвига героев, словно капли крови, пролитой не только за свободу нашей общей когда-то советской Родины, за каждый дом в ее уголках, но и за возможность быть счастливым и свободным от фашистской нечисти во всем мире. Особенно остро мы воспринимаем это сегодня, когда над миром

нависла новая угроза – фашизм, облачившийся в другие одежды, снова поднимает голову.

Ради чего? Ради власти. Ради владычества.

Среди пришедших почтить память погибших – также представители Посольства России в Абхазии, Администрации города Сухум, Министерства обороны РА, общин русских соотечественников, курсанты Сухумского высшего общеобразовательного командного училища,

– Мы должны помнить всех, кто отдал свои жизни за свободу, помнить, что война – это всегда трагедия, это боль и страдания миллионов людей. И если мы забудем о прошлом, если мы забудем о жертвах, то история может повториться. Сегодня, когда мир снова стоит на пороге трагедии, когда на Украине проливается кровь, когда фашизм снова поднимает голову, мы должны помнить уроки прошлого. Мы должны помнить, что фашизм – это зло, которое необходимо пресекать в зародыше, – сказал, выступая на митинге, глава Представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов.

В Великой Отечественной войне против Советского Союза участвовала не только фашистская Германия. К ней присоединились Италия, Болгария, Финляндия, Румыния, Словакия – более двух миллионов захватчиков. Сегодня, когда европейские страны поддерживают киевский режим, мы видим, что история имеет свойство повторяться, особенно в тех местах, где люди забыли свою историю.

(Окончание на 2-й стр.)



Сухум, 21 июня 2024 г.

Милана ЖИБА

В этот день, 30 лет назад, в зону грузино-абхазского конфликта были введены Коллективные Силы СНГ по поддержанию мира, состоящие фактически из российского воинского контингента. Миротворческая миссия в Абхазии осуществлялась с 1994 года по 2008-й – 14 лет.

У мемориала российским миротворцам в столице Абхазии собралось много людей, пришедших выразить глубокое почтение памяти павших героев. Среди них представители государственной власти, депутаты

Парламента, министры, российские дипломаты, граждане страны. Абхазские и российские военнослужащие в парадной форме выстроены в строгие ряды. Туристы, ставшие свидетелями этого, с интересом наблюдают за происходящим.

Митинг, посвященный Дню миротворца, открыл заместитель министра обороны полковник Давид Бжания. Под звуки государственных гимнов России и Абхазии мимо мемориала проходит торжественное шествие.

Президент Республики Абхазия Аслан Бжания в своем выступлении на митинге особо отметил: «Благодаря деятельности российских миротворцев по многолетнему, успешному поддер-

жанию мира в Абхазии удалось избежать повторения военных действий. Мы выражаем глубокую признательность семьям, воспитавшим доблестных защитников. Пусть дружба между нашими народами крепнет с каждым днем».

Многие выступающие подчеркивали, что ввод 30 лет назад Коллективных Сил СНГ по поддержанию мира в зону конфликта стал началом новой эры в Абхазии. В миротворческой миссии в нашей республике приняли участие более 30 тысяч российских воинов, 117 из них погибли, выполняя свой долг. Их подвиг навсегда останется в памяти народа Абхазии. Всем нынешним ветеранам миротворческих сил выступающие желали здоровья и благополучия, мирных дней. Посол России Михаил Шургалин выразил искреннюю благодарность Президенту Абхазии, всем абхазским союзникам за сохранение доброй памяти о тех российских миротворцах, кто отдал жизнь за мир на абхазской земле.

Венки к памятнику погибшим миротворцам возложили Президент Республики Абхазия Аслан Бжания, вице-президент Бадр Гунба, секретарь Совета безопасности Сергей Шамба, вице-премьер правительства страны Кристина Озган, министр обороны Абхазии Владимир Ануа, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Абхазии Михаил Шургалин, руководитель Представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов, сотрудники многих организаций и учреждений нашей республики.

Соболезнования в связи с терактами в Дагестане и Севастополе

Президент Абхазии Аслан Бжания выразил соболезнования Президенту России Владимиру Путину в связи с терактами в Дагестане и Севастополе.

Он подчеркнул, что Абхазия осуждает любые формы терроризма, поддерживает жителей Дагестана и потрясена трагедией в Севастополе. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-службу Президента РА.

«Уважаемый Владимир Владимирович, от имени народа Республики Абхазия и от себя лично выражаю вам и всему российскому народу искренние соболезнования в связи с террористическими актами в Дербенте и Махачкале, приведшими к жертвам среди священнослужителей и представителей правоохранительных органов. Республика Абхазия решительно осуждает

любые формы терроризма и выражает слова поддержки жителям Республики Дагестан», – говорится в телеграмме Бжания. Он пожелал стойкости родным и близким погибших, скорейшего восстановления пострадавшим.

Президент Абхазии также направил соболезнование Президенту России в связи с трагическими событиями в Севастополе, отметив, что в республике потрясены этой вестью.

«В Абхазии глубоко потрясены вестью о трагедии в Севастополе, где киевским режимом была совершена террористическая атака против ни в чем не повинных людей. Погибли мирные жители, среди них маленькие дети. Искренне разделяю с севастопольцами скорбь по погибшим и желаю скорейшего выздоровления раненым. Уверен, совершившие

это ужасное преступление понесут неизбежное наказание», – говорится в телеграмме.

От имени народа Абхазии и от себя лично Бжания просил передать слова соболезнования и поддержки родным и близким пострадавших.

В связи с терактами, совершенными 23 июня на территории города Севастополя и в Республике Дагестан, Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба направил соболезнования Председателю Законодательного Собрания города Севастополя Владимиру Немцеву и Председателю Народного Собрания Республики Дагестан Зауру Аскендерову.

Обращаясь к Владимиру Нем-

цеву Лаша Ашуба сказал: «Народное Собрание – Парламент Республики Абхазия расценивает атаку, совершенную 23 июня 2024 года Вооруженными силами Украины по гражданской инфраструктуре Севастополя американскими оперативно-тактическими ракетами АТАСМС, снаряженными кассетными боевыми частями, как спланированное бесчеловечное преступление против мирных граждан». Л.Ашуба выразил уверенность, что возмездие настигнет всех исполнителей этого террористического акта и тех, кто стоит за ними.

В письме, адресованном Зауру Аскендерову, говорится, что депутаты Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия решительно осуждают вооруженные нападения участников международной террористической организации на православные храмы, синагогу и пост ДПС, в результате которых погибли правоохранители и гражданские лица, в том чис-

ле православный священник.

«Народ нашей страны помнит и ценит поддержку, которую Республика Дагестан оказывала Республике Абхазия. Уверены, что попытки деструктивных сил внести межрелигиозный и межнациональный разлад в общество Республики Дагестан обречены на провал, все преступники, совершившие террористические акты в Дербенте и Махачкале, будут выявлены и наказаны», – говорится в письме Спикера.

P.S. Как сообщила министр здравоохранения Дагестана Татьяна Беляева, «в Махачкале и Дербенте 20 человек погибли, 26 пострадали в результате нападения боевиков. Среди пострадавших и погибших есть сотрудники правоохранительных органов и гражданские лица».

В результате ракетного удара по Севастополю пострадал 151 человек, 82 из них госпитализированы, погибли четверо.

60 лет с ответственностью медсестры

В Абхазии отметили День медицинского работника

Юлия СОЛОВЬЕВА

Маро Виковна Квициния шестьдесят лет работает медсестрой – начинала совсем юной в больнице поселка Акармара города Ткуарчала. Окончила медицинский колледж, который был открыт в активно развивающемся шахтерском городе в начале 60-х.

Около 30 лет в этой больнице проработала. В то время еще не было разовых шприцов, инструменты все кипятились, больных было всегда много. Все шахтерские поселки – Акармара, Джантуха, Поляна и другие – были прикреплены к Акармарской медсанчасти. Медсанчасть – так по-военному называлась крупная полноценная больница, в которой были предусмотрены отделения по всем направлениям медицины. После окончания колледжа Маро Виковна набиралась опыта в терапии, а с 1969 года выполняла ответственную роль старшей медсестры нервного отделения (так называлась в то время неврология).

– В те времена Ткварчели, как тогда назывался город энергетиков и шахтеров с прилегающими поселками, и в голову никому не приходило считать периферией, такая в этих местах кипела жизнь.

– У нас работали лучшие врачи, – всегда подчеркивает Маро Виковна, вспоминая начало своей трудовой деятельности, – в том числе и известные своим профессионализмом хирург, травматолог Роберт Сакс, детский хирург Раиса Сакс, хирурги братья Нодар и Омар Миндиашвили, впоследствии ставшие героями Абхазии, гинекологи Лариса Магери, Ольга Босиева, неврологи Шота Джоев и Ольга Колтукова и многие другие. В нашу медсанчасть приезжали на лечение в сложных случаях и из других городов и районов. Простилась я с больницей во время войны, когда вылетела с раненым племянником в Гудауту.

После того как война закончилась, Маро Виковна переехала в Сухум и поступила на работу в Сухумскую глазную больницу, где работает и сегодня. И как ни уговаривают ее родные оставить наконец работу и наслаждаться отдыхом, она и слышать об этом не хочет. Потому что она очень любит свое дело и в дни дежурств чувствует себя даже иначе – словно и не было этих шестидесяти лет!



☑ Маро Квициния (слева) с коллегой Мери Шамба в Акармарской больнице

Какой бы ни дежурил врач, она – его незаменимый помощник, понимающий и тонко чувствующий с полуслова и даже взгляда, как будет разворачиваться операция и последующее лечение. И каждый раз она воспринимает свою задачу по максимуму – быть правой рукой доктора.

Многолетний опыт и знания помогают ей в экстренных случаях оказать первую медицинскую помощь до прихода врача.

Если она ставит капельницу, то до конца процедуры не отойдет от пациента. Для нее не существует формального отношения, переживает за каждого.

– Медицинская сестра многое должна уметь, не только мерить давление, делать уколы и ставить капельницы... В офтальмологической больнице – своя специфика, особые процедуры. Я рада, что в нашей глазной больнице рядом с опытными сестрами работают молодые. Конечно, мы с радостью делимся с ними всем, что знаем. Современная медицинская сестра – не только просто помощница врача. Это раньше так было, мы строго выполняли указания врача, ухаживали и следили за режимом больных, объясняли им, что нужно делать, как себя вести и так далее.

– Сегодня молодые медицинские сестры владеют очень большими знаниями, они во многом самостоятель-

ны, – рассуждает Маро Виковна. – Врач осматривает больного, сделал назначения, рекомендации, выписал рецепт, а дальше – уже ответственность медсестры.

Спасибо Богу за то, что дает силы. За годы, что я работаю в Сухумской глазной больнице, каждый день говорю «спасибо!» всем своим коллегам. Большая удача, когда есть возможность работать с такими чуткими профессионалами, без преувеличения, врачами от Бога. Это и Юрий Темиров, при котором я начинала, и Татьяна Аппба, уверенно возглавившая больницу после его ухода, и Мери Ломия, и Жанна Джобава, и Мери Конджария, Аванес Магикян, Индиана Каджая, Фатен Абаза-Цвижба, Надир Ареф...

У нас каждый заслуживает восхищения и похвалы.

Всех нас объединяет и очень помогает в работе старшая медицинская сестра Роза Ласурия-Квициния.

Пользуясь случаем, поздравляю с Днем медицинского работника всех коллег-медиков Абхазии, всех врачей, весь ставший мне родным коллектив нашей глазной больницы!

Здоровья вам, сил и хорошего настроения!

Редакция газеты «Республика Абхазия» и холдинг «Апснымедиа» присоединяются к поздравлениям.

Горит «Свеча памяти» на сухумской набережной

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Под звуки песни «Журавли» участники акции возложили цветы к памятнику Неизвестному солдату.

Выступил и Почетный консул Республики Абхазия в Нижнем Новгороде Владимир Литвинчук. Он сказал, обращаясь к собравшимся, среди которых большинство составляли представители молодого поколения:

«22 июня 1941 года откликнулось почти во всех семьях СССР. Нам навязали войну враждебные идеологи. Надо напомнить некоторым европейским «партнерам», что на перевалах Санчар, Пыв, Марух похоронены итальянцы, австрийцы, немцы. Что они хотели тут? Оборонялись все, Южный и Северный Кавказ. Мы должны поклониться всем добровольцам, которые пришли сохранить эти перевалы, которые отдали свои жизни за свободу нашей Родины. Уроженец Абхазии Мелитон Кантария вместе с Михаилом Егоровым водрузил знамя Победы над фашистским логовом – Рейхстагом.

Знамя Победы в великой страшной войне – это тоже символ великой дружбы наших народов, свидетельство, что вместе мы можем победить любого врага!» – подчеркнул выступающий.

Литвинчук также с горечью отметил, что сегодня некоторые, к сожалению, забыли о героизме и жертвах Великой Отечественной войны, и призвал поколения молодых и зрелых объединиться против развязывания новых войн.

«Мы должны помнить, что война – это всегда трагедия, это страдания и боль миллионов людей. Мы должны помнить уроки прошлого и не допускать повторения трагических событий».

Теплый летний вечер в Сухуме в мягком сиянии полной луны, отражающейся на глади Черного моря прекрасной лунной дорожкой, вселяет уверенность, что внуки и правнуки героев Великой Отечественной войны 1941–1945 годов сегодня не позволят нарушить мир.

Над водами моря струилась мелодия «Журавлей», грустная и величественная, словно эхо прошлых времен.

И каждый вспоминал героев своей семьи. Имя каждого героя помнит история. И мы помним. И дети наши будут помнить. И внуки.

И только мир – самое главное условие бесконечности жизни.

АНОНС

В следующем номере читайте статью Аполлона Думаа «Смотреть на старца как на Бога» в переводе с абхазского Зауры Цвижба.

Стихи, настоянные на любви к Апсны

Стефания Данилова (16.08.1994) – поэт, деятель культуры. Лауреат Всероссийских премий имени Дементьева, Аксакова, Есенина, фестиваля «Покровский собор», победитель Международного Грузинского интернет-конкурса и других. Ведущая программы «Молодая поэзия». Редактор рубрики «Дебют» журнала «Аврора». Основатель продюсерского центра «Всемпозии». Мастер поэтических семинаров «Мы выросли в России», «Капитан Грэй», «Корифей», «Посадский Экспресс», «Под сенью дружных муз» и др. Автор нескольких книг. Член правления Санкт-Петербургского Союза литераторов. Сотрудник «Российской газеты». Публикуется в журналах «Proslodia», «Юность», «Дружба народов», «Москва», «Полутона», «Формаслов».



Моя подруга из Дагестана, крупный мастер слова, переводчик, публицист и литературовед Миясат Муслимова приоткрыла мне дверцу в восхитительный мир лирики Стефании Даниловой. Она посвятила Абхазии ряд трогательных стихов, проникнутых глубокой симпатией к нашему народу, к нашей традиционной культуре.

Я решил представить некоторые из них нашим благодарным и чутким абхазским читателям, но сначала проанонсировал их на своей странице в ФБ и в группе «Галактика культуры Кавказа». Думаю, что непривычные по стилю, манере письма, богатые ассоциативным мировосприятием лирические откровения поэта на тему Абхазии пополнят замечательную классическую антологию, состоящую из лучших вещей знаменитых русских мастеров.

Спасибо Вам, уважаемая Стефания, за столь трепетное отношение к нашей природе, истории и этикету!

Владимир ЗАНТАРИА,
поэт, прозаик, эссеист, академик

СТАРЫЙ СУХУМ
Не для меня у вас расцветёт гроза.
Пьяное наше время
проходит мимо.
Старый Сухум глядится тебе в глаза,
видя себя ненавидимым
и любимым.

Мы с тобой, знаешь,
те еще шутники,
в соавторстве не умеющие
ни шутки.
Брехаловка* забывает мои шаги.
Но во дворах растут
стихи-незабудки.

Они все твои.
Я их буду публиковать.
Небо оттенка заброшенных
автостанций.
Учись трезветь
и безудержно ликовать,
Что я никогда,
никогда не смогу остаться.

СИРЕНЬ
Плесень выросла в старой кружке.
Получилась не жизнь, а хрень.
А в Сухуме по-петербургски
поэтично цвела сирень.
Пить бы воздух твой без закуски,
не скрываясь и не тая.
В Петербурге так по-сухумски
расцветает сирень твоя.
Я из снега ношу обновки.
Светодни мои сочтены.
Больно падаю без страховки
в летаргический сон Апсны.

СЛЁЗЫ АИААИРЫ
Абхазия плачет, будто она — не юг.
Люди в дома прячутся дотемна.

Я понимаю, почему здесь
так часто пьют
Под сигарету,
и курят под чарку вина.
Не попадаешь в ноты —
и посчитают пьяным,
Ведь местный дождь —
и тот со вкусом Лыхны.
Как самая страшная тайна,
вдруг стало явным
Увиденное в эвкалиптовых
снах Апсны.
Абхазия плачет, и это слёзы тепла,
Размывшие старые учебники
по истории.
Аиáаира! Она победила, она смогла.
И кажется, в небе —
второе Черное море.

СЕСТРА-БЛИЗНЕЦ
Есть вторая жизнь
у моей сестры-близнеца.
Даже в зеркале я не вижу ее лица.

У нее нет души,
есть мускулистый ум.
И она улетела жить
в золотой Сухум.

У нее новый номер
на девять-четыре-ноль.
Черный молотый перец, аджика,
морская соль.

И она берет себе местное имя, чтоб
не отличаться от Джонуа и Лакоба.

И с котами она мяукает на своем,
и с абхазами-то – хоть запоём,
хоть запоём,
по утрам седлает
неоновый квадроцикл,

а в ушах – «гудаутцы,
как водится, молодцы».

И она – полный зал для гор
в голубом снегу.
Нет «не хочу», «не буду»
и «не могу» –

мимо несутся Псахарта
или Афон.

А на дне рюкзака
сам с собой говорит смартфон.

В ней, как в море,
сочетаются штиль и шторм.
Вся она – сплошное
риторическое «За что?»

Тот, кто с ней, то ли проклят,
то ли благословен.
Закипает кровь,
обжигая изнанку вен.

А быть может,
что ее у кого-то нет –
потому что она –
исчезающий синий след.

С ней только стихи писать
или сны смотреть,
но не готовить,
вместе не постареть.

И, когда ты решишь приручить
эти чудеса,
над Брехаловкой чайки
выстрелят в небеса –

и она, белая, как вино, танец,
или стих,
будет среди них.
Обязательно среди них.

**Брехаловка – известный причал в Сухуме, где собираются обсуждать все на свете, играть в нарды, назначают встречи.*

Парад концертов – парад талантов

Звуки музыки

Лилиана ЯКОВЛЕВА

Парад. К этому слову высокой смысловой значимости эпитетов сразу же выстраивается много. Парад – военный, морской, модной одежды, цветочных шедевров, прекрасных близнецов и т.д. и т.п. – нет предела людской фантазии и изобретательности (причем, проводятся они в разных российских городах). А первая декада нынешнего июня восхитила и покорила столицу Абхазии «Парадом концертов». И это действительно был уникальный парад. Он продемонстрировал единение исполнительского мастерства – юные музыканты солировали с Государственным камерным оркестром нашей республики под руководством его главного дирижера, народного артиста Абхазии Давида Терзяна, исполняя концерты (жанр произведения) величайших композиторов мировой классики. Это Бах, Моцарт, Роули, Полунин, Гайдн, Сен-Санс и другие. А солировали за роялем, на скрипке или альте 18 ребят – девочки и мальчики самых разных возрастов – воспитанники ряда музыкальных школ и Сухумского государственного училища имени А.Чичба.

Юный солист и высокопрофессиональный оркестр. Нельзя было не почувствовать, что дирижер и каждый оркестрант не просто опереживают чувствам дебютанта в такой ответственный и значимый для него момент, а стараются сделать все, чтобы

звучание было гармоничным, дополняющим друг друга – как игра равноценных коллег. И это – результат огромного труда, творчества дирижера Давида Терзяна, кропотливо готовившего каждого из солистов к игре с оркестром, и таких же усилий каждого преподавателя школ и училища, оттачивающих мастерство своего солирующего воспитанника.

Заслуженный педагог Абхазии Елена Карабулат представила на этот парад Еву-Марию Терзян-Хагба, Расиму Ашуба, Марину Нармания и Соломона Хагба – исполнительниц фортепианных концертов. Игрой на скрипке и альте порадовали Николай Ружавинский, Анна Медовникова, Вячеслав Станкевич – ученики заслуженной артистки Абхазии Ольги Хагба. В числе участников концертной программы пианисты: Валерия Квеквескири, Ульяна Кварчия, Елизавета Карпова (педагог Инесса Багдасарян); Лилит Ерзикян (педагог Светлана Сарьян); Елена Логуа (педагог Элеонора Окуджава); Джулия Кондакчян (педагог Марина Крымлян); Алиа Чагава (педагог Седа Балабекян). Достоинными скрипачами показали себя воспитанники Ирены Окуджава – Инесса Позднякова, Анастасия Берулава, Ульяна Глазкова и ученик Ольги Прохоренко – Тигран Авджян.

Всех слушателей совершенно покорила детский сводный струнный оркестр Детской школы искусств имени К.Ковача и Детской музыкальной школы при Сухумском музыкальном училище имени А.Чичба. Руководитель этого оркестра – Ирена Окуджава. Не-



На снимке: Детский сводный струнный оркестр ДШИ им. К.Ковача и ДМШ при СГМУ им. А.Чичба исполняет «Абхазское каприччио» Константина Ченгелия.

смотря на возрастную состав – в основном это ученики начальных классов школы, оркестр весьма профессионально исполнил «Абхазское каприччио» Константина Ченгелия.

Зрительный зал Абхазской филармонии, где проходил «Парад концертов», заполнен. Понятно, что большинство зрителей – мамы, папы, бабушки, одноклассники, друзья, соседи – болельщики каждого юного исполнителя, и каждый получает от своих поклонников роскошный букет и долгие искренние овации от всех гостей зрительного зала.

Этот концертный парад был завершен словами высокой оценки и признательности его участникам – исполнителям, дирижеру, музыкантам оркестра, всем педагогам, всем родителям, ко-

торые ответственно относятся к занятиям их детей музыкой, всем зрителям, так серьезно и воодушевленно воспринявших этот музыкальный подарок. Их адресовала музыковед, заслуженный работник культуры РА Асида Царгуш.

Цветы и глубокая благодарность директору Сухумского музыкального училища им. А.Чичба, народной артистке Абхазии Нинель Бжания – автору, организатору и руководителю этих великолепных начинаний – за ее ответственность в профессиональной подготовке и юных исполнителей, и программы этого содержательного и обогащающего музыкального концерта.

Отвечая на мои вопросы, Нинель Бжания особо отметила, что «все исполнители, одарившие

нас музыкальным мастерством, талантливые дети. И очень важно, чтобы они развивали свои способности и направляли их на обогащение абхазской национальной культуры, на совершенствование ее традиций. С предельной серьезностью относятся к проведению этого красивого вечера педагоги музыкальных школ и училища, и основное здесь то, что они воспринимают его не только как музыкальный праздник, но и как очень нужный нашему обществу вклад в развитие культуры. На все это и направлены концертные программы и поистине подвижническая работа музыкального учительского сообщества. Нынешний парад – уже 12-й дар абхазской культуре. И эта традиция будет продолжена».

Попробуй стать керамистом

Увлечения

Диана ПАПБА

Подарок должен быть особенным. Тем более, когда он ко дню рождения близкой подруги. В поисках нужного я долго ломала голову: ведь она журналист, увлекается шитьём и рисованием, чтением книг. И вдруг меня осенила идея – записать её на мастер-класс в студию керамики, где гостю предлагается вылепить из глины изделие на свой вкус. Мне показалось, что это будет оригинальный подарок, что попробовать себя в роли керамиста – интересный опыт и, конечно, это – воспоминания, которые останутся надолго. И я не ошиблась.

В Абхазии изготовление предметов из глины носит древний и сакральный характер. Это связано с традициями виноделия, которыми славится наша страна. Первые керамические изделия появились в Абхазии в IV веке до нашей эры, и уже тогда люди освоили гончарный станок и печи для обжига. И по сей день почти в каждом доме красуется глиняный кувшин, наполненный домашним вином для желанных гостей. Кроме того, народ Абхазии из поколения в поколение передавал особый обряд, связанный с ахацшья (священный пифос). Так называется огромный кувшин, который надо сделать из глины, потом наполнить самым



чистым вином и зарыть в землю, а угощаться таким напитком разрешается только по большим праздникам.

Создательница студии керамики в Сухуме под названием «The Oven» – Санна Тарба. На мой вопрос о том, как она пришла к мысли о такой необычной

мастерской, Санна ответила: «В 2020 году я прошла курсы гончарного ремесла в студии «Артель» – этот проект был запущен историком Дауром Гунба. Меня это так увлекло, что с тех пор я не расстаюсь с глиной и стала работать уже самостоятельным керамистом. На мои изделия по-

явился спрос, я решила взять помощницу. Обучив её азам, я разделила часть задач с ней, ведь поток желающих попробовать себя в этом ремесле увеличивался, что и удивляло, и радовало. Я ездила в Москву для профильного обучения, проходила курсы онлайн, постоянно училась чему-то новому. Уже в 2021 году наша студия открыла свои двери для посетителей, тогда и были запущены первые мастер-классы.

Название студии для Санны имеет особое значение – слово «oven» переводится с английского языка как печь – неотъ-

Работа на гончарном круге и лепка изделий привлекают и взрослых, и детей. Санна предполагает, что дело в подходе: «Мы любим смелость и приветствуем что-то новое, нестандартное. Мы счастливы видеть, как гость во время создания своей работы проявляет индивидуальность. Мастер-классы хороши тем, что, не имея опыта, человек под руководством нашего мастера может воплотить из глины свою задумку, почувствовать себя скульптором, приблизиться к живому искусству. Ремесло в данном случае – простор для творчества.

Для того чтобы стать более опытным керамистом, необходимо обучиться разным техникам, такой процесс занимает от месяца до трёх. Санна отмечает, что на этом пути нет финальной точки, так как мир керамики огромен и учиться этому можно всю свою жизнь.

Самыми востребованными изделиями на мастер-классах являются кружки, чайные пары, вазы. Но создать в студии «The Oven» можно практически всё. «Мир керамики настолько огромен, что порой мы просто не замечаем, как много изделий из глины интегрированы в нашу жизнь», – говорит Санна.

Сплав архаичного и современного, модных и актуальных техник с древними абхазскими традициями позволяют желающему окунуться в мир творчества и открыть в себе новый талант.



эмлемый атрибут в гончарном деле. По ее мнению, печь символизирует огонь, перерождение, обновление, но «овен» еще и её знак зодиака, он напоминает весну, зарождение, вечную молодость и первенство, всё то, что мотивирует и вдохновляет её в творчестве.

Кофе. Новая составляющая экономики?

Риск или возможность?

Эсма АРДЖЕНИЯ

Уникальный климат, теплые зимы, длительное вегетационное лето и обильные осадки создают благоприятные условия для выращивания в Абхазии широкого спектра культур, включая экзотические виды растений, а сельское хозяйство в стране является не менее важной отраслью экономики наравне с туризмом. Поэтому сегодня мы поговорим о кофе, одном из самых популярных продуктов в мире, и ответим на вопрос: можно ли в стране, имеющей прекрасные климатические условия, выращивать кофе?

К тому же у нас в стране высоко развита культура кофепития и приготовления кофе по-восточному. Кстати, популяризовали культуру приготовления этого напитка переселившиеся в Сухум к концу XIX века турки, понтийские греки и армяне, и со временем у нас появился кофе по-сухумски, названный в честь столицы Абхазии. И этот вид кофе является одним из кулинарных символов республики и занимает особое место в сердцах местных жителей и туристов и обладает неповторимым вкусом и ароматом.

Традиционный рецепт кофе по-сухумски прост, но в нем скрывается уникальная комбинация ингредиентов и особая методика приготовления. Кофе готовят из свежемолотых кофейных зерен, которые варят в турке с добавлением сахара и воды. По мере того, как кофе варится, образуется густая пенка, которая является отличительной чер-



той кофе по-сухумски. Эту пенку снимают ложкой и кладут в чашку перед тем, как налить сам кофе. Пенка придает напитку воздушность и делает его особенно ароматным.

Традиционно кофе по-сухумски подают в маленьких чашечках, чтобы сохранить его тепло и аромат. Напиток можно употреблять вместе с абхазскими сладостями.

Несколько лет назад у молодого жителя нашей страны Расима Миквабия родился амбициозный проект, который вдохнул в кофейную культуру Абхазии новый импульс. Он начал выпускать кофе под абхазским брендом «Росси».

Сырье (именно Арабику, которая является одним из самых лучших сортов кофе) Расиму доставляет из Бразилии один из самых крупных российских поставщиков, так как Абхазия, как

уже было отмечено выше, не выращивает свой кофе. Продукция давно завоевала популярность среди местных жителей и туристов, и это не мешает Расиму мечтать вывести свой проект на новый уровень – выращивать кофе в Абхазии.

Чтобы воплотить свою мечту в реальность, Расим планирует отправиться в Бразилию, ставшей родиной многих разновидностей кофе, которые сейчас можно встретить по всему миру.

Родиной кофе, конечно же, считается Эфиопия – вернее, одна из ее исторических провинций. А в Бразилию кофе попал в 1727 году благодаря португальцу Франшишку де Мелью-Пальета, который прибыл на корабле в город Белена штата Пара, с небольшим мешком кофейных зерен и саженцами кофейного дерева. Именно в штате Пара были посажены первые кофейные де-

ревья. Позже в стране появились кофейные плантации, и уже в XIX веке бразильский кофе стал наиболее популярным напитком в Европе и Америке. Из-за высокого спроса страна стала крупнейшим поставщиком кофейных зерен в мире.

Расим планирует привезти саженцы с самых плодородных бразильских плантаций и адаптировать их к уникальному климату Абхазии. Несмотря на то что кофе является капризным растением, требующим ухода и внимания, больших финансовых вложений, Расим готов к экспериментам. Он общается с абхазскими агрономами и черпает вдохновение в истории чая Абхазии.

В планах у предпринимателя – стать одним из самых крупных представителей кофейного сегмента в республике, создать абхазский бренд кофе, пронизанный местным духом, а также уникальный продукт, который будет популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

После беседы с Расимом я поговорила с кандидатом сельскохозяйственных наук, агрономом экспериментальной площадки Центра развития сельского хозяйства и села Георгием Пантия. Он рассказал, что в советское время на Адлерской опытной станции высаживали кофейные деревья, которые начали плодоносить, однако с наступлением первой холодной зимы деревья, к сожалению, замерзли.

Кофе, по его словам, любит температуру от 15 градусов и выше и не выносит холодов. Чай, в отличие от кофе, оказался морозостойким, поэтому эта культура прижилась в Абхазии.

Позже я пообщалась и с заведующей отделом цветоводства ГНУ «Ботанический институт

Академии наук Абхазии», кандидатом биологических наук Ириной Папазян, которая рассказала, что попытки по выращиванию кофе в открытом грунте были предприняты в советское время и в Абхазии. Однако они не увенчались успехом, так как кофе – это культура, которая успешно произрастает и плодоносит только в условиях тропического климата.

И все же до начала Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов в Сухумском ботаническом саду функционировала тропическая оранжерея, в коллекции которой находилось несколько экземпляров кофейных деревьев. Они не только прекрасно росли, но и плодоносили.

Конечно, урожай был символическим, но тем не менее доходил до плодоношения и созревания семян.

Получается, что кофе можно выращивать в закрытом грунте, в оранжереях и теплицах с температурой, максимально приближенной к среднегодовой температуре тропиков.

Вывод таков: кофе можно выращивать в Абхазии в промышленных масштабах, если для этого создать все необходимые условия. Вопрос лишь в рентабельности продукта: сможет ли абхазский кофе конкурировать с популярными кофейными брендами?

Мечта Расима может казаться несбыточной, но история полна примеров, когда самые смелые идеи воплощались в реальность. И кто знает, что получится из этой истории. Вдруг в Абхазии будут выращивать в теплицах кофейные деревья, что навсегда изменит сельскохозяйственный ландшафт Абхазии и принесет новые возможности для местного населения и развития нашей страны.

Индо-Европейская телеграфная линия и Абхазия

Прошлое и настоящее

Заира ЦВИЖБА

В Сухуме реконструируется парк имени Тараса Мироновича Шамба, до недавнего времени в народе называвшийся парком «Сказка». И в нем появились необычные столбы, которые именуются, как написано на специальной дощечке у основания одного из них, Индо-Европейскими телеграфными столбами.

Почему они здесь появились? Потому что они, оказывается, уже давно стояли в этом парке, а рядом, через дорогу, находятся остовы не так давно сгоревшего двухэтажного здания телеграфа – достаточно интересной архитектуры.

Для меня лично понятие Индо-Европейский телеграфный столб (или телеграфная линия) было знакомо. Ещё когда работала собственным корреспондентом газеты «Советская Абхазия» по Гудаутскому и Гагрскому районам, я писала о строящихся объездной дороге в городе Гагре и дороге на гору Лапша, которая проходила по верхней части Гагры. На обочине одной из этих дорог сопровождавшие меня строители показали столбы, стоявшие друг от друга на не столь далеком расстоянии, высотой в полчеловека. Они напомнили пограничные столбы – наподобие столба из кинофильма «Отец солдата». Телеграфные столбы «тянули» кабель связи. Строители мне

Я была удивлена, что телеграфные столбы так прекрасно сохранились, конечно, не все, однако эти оставшиеся никто тогда не трогал. Стоят ли они и поныне в горах Гагры – не знаю.

Я предполагаю, что не все жители Сухума, да и Абхазии знают историю телеграфа, поэтому в интернете искала информацию о нём и предлагаю читателям нашей газеты некоторые отрывки. Вот один из них:

Индо-Европейский телеграф – телеграфная линия, проложенная в XIX веке между странами Европы и Индией, проходила через Германию, западные губернии России, далее Крым, Кавказ и Персию.

Строительство, которое вела фирма «Сименс и Гальске», началось в 1867 году. На Кавказском участке кабель был изначально проложен по дну моря вдоль берега. Однако вскоре после окончания работ кабель порвался в нескольких местах из-за землетрясения. Эта авария поставила сроки сдачи телеграфа под угрозу срыва. Тогда было решено перенести трассу линии и проложить её по берегу, на столбах. Для переноса линии в нужные сроки требовалось много рабочих. Для этого Карл Сименс повысил строителям зарплаты, а также заплатил композиторам Ганске и Волхаберу большие гонорары, чтобы те написали «Марш телеграфистов». В кратчайшие сроки этот марш стал популярен в Австро-Венгрии, что позволило завербовать необходимых рабочих. Первое сообщение по телегра-

До настоящего времени в Крыму и на Кавказе сохранились отдельные столбы Индо-Европейского телеграфа, поставленные в 1860 годы, а в Симферополе и Сухуме сохранились здания телеграфа.

Как видите, интернет-информация и мои старые познания о телеграфных столбах в Гагре совпадают, а здание телеграфа, хоть и сгоревшее изнутри, стоит на углу проспекта Аиааира и улицы Воронова в Сухуме, рядом с парком.

Интересное совпадение: Симферополь и Сухум пересекаются и в другой сфере – авиакосмической. И там, и тут (у нас в Бабышире) одновременно строились взлетно-посадочные полосы аэропортов для аварийной посадки космического корабля «Буран», который так и не полетел в космос – развалился Советский Союз. Полосы этих двух аэропортов отличаются глубиной дренажной системы и шириной.

Но интересно и другое: кому в наше время пришла идея строительства в парке столбов – электрических – в форме тех телеграфных?

Молодой директор муниципального учреждения «Горстройпроект» Администрации города Сухума Астамур Вахтангович Пипия с увлечением отвечал на мои вопросы. А когда я ему рассказала про мое первое знакомство со столбами телеграфной линии в Гагре, показал фотографию памятника-столба в честь этой линии. Памятник поставили в 2012 году по инициативе нынешнего министра туризма Республики Абхазия Теймураза Владимировича Хишба. Об этом рассказу чуть позже.

Вернемся к сухумским столбам. Их в парке, оказывается, сохранилось 16 (представляете?) еще с тех самых времен загадочной для нас эпохи телеграфа... Но не все они имели идеальный вид и целостность. По поручению мэра Сухума Беслана Федоровича Эшба, как рассказал Астамур Пипия, в период реконструкции парка имени Тараса Шамба из этих 16 столбов восстановили и отреставрировали 12 – «методом сборки частей, оказавшихся целыми». Эти настоящие столбы, которым более полутора веков, стоят теперь в центральной части парка и у входа в него со стороны проспекта Аиааира. Они чугунные, состоят из трех секций (частей): нижней, средней и верхней. В средней части на столбе нанесены эмблема и название фирмы «Сименс».

Собирали эти 12 столбов в частном цехе в Сухуме, и до десяти слоев краски пришлось мастерам снимать с них, пока не дошли до чугунной поверхности.

Надо полагать, что и те столбы, которые я впервые увидела в горах над Гагрой, тоже были чугунными, только помнится, что они были покрашены в черно-белые широкие полосы. Надо полагать и то, что это были нижние части столбов – более толстые и потому сохранившиеся.

Всего в Сухумском парке более 80 электрических столбов формы сименских телеграфных, куда входят и 12 отреставрированных. Все столбы обошлись почти в 600 тысяч рублей. В эту сумму вошли и расходы на плафоны – так называемые пушкинские. Из старых индо-европейских плафонов сохранился (но сохранился же!) только один, чугунный. Он более узкий, менее габаритный и со стеклами.



Телеграфный аппарат Морзе

Все нынешние плафоны на столбах в парке сделали одинаковыми и из алюминия. И новые столбы не чугунные, а металлические, потому что в Абхазии нет сегодня возможности отливать изделия из чугуна.

Более печально настоящее и будущее здания сгоревшего телеграфа, чей фасад с оригинальной лепкой и архитектурой особо не пострадал во время пожара. И эту красоту надо, естественно, сохранить. Здание принадлежит РУП «Почта Абхазии». По словам его директора Киазыма Робертовича Агрба, денег (а они нужны большие) на его восстановление у них нет, желающих спонсировать также не находится. Пока же в здании прорастают деревья с первого по второй этаж...

Из интернета:
Не зря Индо-Европейскую трансконтинентальную телеграфную линию назвали восьмым чудом света. Даже на сегодняшний день тот грандиозный проект по прокладке телеграфного кабеля прямого сообщения протяженностью в 11 000 километров вызывает восхищение. В конце XIX века Британская империя, пользуясь достижениями научно-технического прогресса, задалась целью обеспечить связь со всеми своими далёкими колониальными владениями. Самым масштабным оказался маршрут, проходящий из Британии в Индию через Лондон, Берлин, Киев, Одессу, Керчь, Екатеринодар, Тифлис, Тегеран, Карачи, Калькутту. Частично телеграфная линия прошла через Крым и Краснодарский край.

После завершения Крымской войны британцам удалось вытребовать у царского правительства России право строительства телеграфной линии через Крым и Кавказ, которая соединит крупнейшую британскую колонию – Индию с метрополией. К работам на территории России приступили в 1868 году.

Управление Индо-Европейского телеграфа располагалось в Симферополе и Сухуме, а контрольные станции (КС) на косе Чушка, в Терюке, Славянске, Екатеринодаре, Шабановской, Джубге, Туапсе и Сочи. Английский контролер на своей КС отвечал за своевременную передачу депеш и контролировал исправность линии на своем участке. Воздушная линия в своем составе имела три медных провода, подвешенных через изоляторы на стальных и чугунных столбах. Два провода использовались Британией, а третий был проложен для нужд России. Так через

Кавказский участок телеграфа была установлена связь между городами Закавказья и всей Россией.

В то время ещё не существовало мощных аппаратов, способных передавать сообщения по кабелю на 11 000 км. У популярных тогда аппаратов Морзе и печатающих аппаратов Хьюза не хватило мощности даже для линии связи Лондона с Тегераном на расстоянии 6 000 км.

И вот за дело взялось немецкое телеграфное предприятие «Siemens & Halske», предложив правительству Великобритании свои услуги вместе с новым особым телеграфным аппаратом, с возможностью записи и контроля передаваемых телеграмм.

Интересен тот факт, что даже земля в трёх метрах вокруг каждого телеграфного столба считалась британской собственностью. По указанию революционного правительства телеграфную линию национализировали в 1917 году. А в 1922 году, после подписания соглашения с Великобританией о совместной эксплуатации, телеграф исправно продолжил свою работу до 1931 года. После Великой Отечественной войны, когда проводилась замена телеграфных столбов, чугунные опоры Сименс сдали в металлолом или использовали по прочей хозяйственной надобности...

Примечательно, что через Индо-Европейский телеграф передавались сообщения из Америки в Австралию. В то время ещё не был проложен подводный кабель от Америки до Австралии, и телеграммы передавались в Лондон, далее в Бомбей, а из Бомбея – в Японию и Австралию.

Эта связь оказала глобальное влияние на экономику и политику для многих стран мира, как и всё дальнейшее развитие мировой телеграфной системы.

К 100-летию Индо-Европейской телеграфной линии в Индии была выпущена марка:



Вернуться теперь в Гагру. Когда Астамур Пипия показал мне в своем мобильнике фото и рассказал

(Окончание на 6-й стр.)



Гагра. Памятник-столб в честь телеграфной линии

тогда и рассказали, куда и откуда вел этот кабель, кому нужна была связь с далекой Индией, впрочем, являвшейся долгое время колонией Англии. Правда, я тогда решила, что кабель был закопан в земле, а столбы являлись опознавательными знаками. Сейчас же, готовя эту публикацию, поняла, что линии были воздушными.

фу из Лондона в Калькутту (столица Британской империи и её заморские владения) было передано 12 апреля (по другим данным – 18 января) 1870 года. В этом сообщении передавался британский гимн и табель заработной платы телеграфистов. Линия телеграфа была официально закрыта в 1931 году.

Индо-Европейская телеграфная линия и Абхазия

(Окончание.
Начало на 5-й стр.)

о памятнике Индо-Европейскому телеграфному пути, захотелось самой побывать в Гагре, посмотреть и сфотографировать столб. Он стоит на центральной улице между зданиями городской Администрации и почты. На столбе указаны направления телеграфа в виде стрелок из металла с названиями многих основных городов, связывавшихся линией, а внизу у столба телеграфный аппарат Морзе, через который передавались первые телеграммы,



Сгоревшее здание управления телеграфного агентства в Сухуме

и следующий текст на табличке: «В конце 70-х годов XIX века немецкий предприниматель Г.Сименс получил концессию (вид договора. – З.Ц.) на устройство и эксплуатацию Индо-Европейского телеграфа по трассе Калькутта – Карачи – Тегеран – Эривань – Сухум – Сочи – Керчь – Одесса – Бердичев – Варшава – Берлин – Лондон. Её эксплуатация началась в 1869 году. В Гагре проходил черноморский участок этой международной телеграфной линии. После прокладки подводного кабеля до Австралии «говорящие» провода сблизили Азию, Европу и Кавказ с Америкой. 34 государства мира на разных континентах земного шара более полувека были связаны подобными телеграфными столбами этой уникальной линии».

Нынешний министр туризма нашей страны Теймураз Владимирович Хишба лет 15 тому назад где-то вычитал о проходившем через Гагру телеграфном пути, и это его заинтересовало и увлекло. С идеей увековечить через такой большой отрезок времени телеграфную историю, он, будучи в то время в должности начальника Управления по курортам и туризму Гагрской Администрации, обратился к

мэру Григорию Ражденовичу Еник. Тот с удовольствием поддержал идею и профинансировал сооружение столба.

Столб отливали в Санкт-Петербурге. Он сделан из чугуна, бронзы и других металлов. Вопросами его проектирования по идеям Хишба, отливания и сооружения в Гагре занимался скульптор города Анзор Мукба.

Интересно, что точная копия гагрского столба-памятника есть и в Калуге – городе-побратиме Гагры. Как рассказал Теймураз Владимирович, в 2015 году он, уже будучи

но не полностью заселены людьми. Естественно, они обшарпанные, ветхие. Кстати, Анзор Агумаа достаточно подробно рассказывает в книге о телеграфном пути и приезде в Сухум в 1868 году основателя фирмы Вернера фон Сименса для покупки участка земли под здание управления Индо-Европейского телеграфа, которое было построено уже через год в центре города. А 1 мая 1870 года, как написано в книге А.Агумаа, в Сухуме был открыт прием телеграмм, и «с этого времени из Абхазии стали отправляться первые телеграммы не только в Россию, но и в Европу и Азию».

Просматривая материалы к 110-летию Георгия Алексеевича Дзидзария, я случайно вычитала – в его книге «Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия» следующее: «Венское телеграфное агентство 21 августа 1877 года сообщило: «Абхазцы не хотят отправляться на турецких судах и бегут в лес. Турки сжигают абхазские села, чтобы принудить абхазцев к выселению».

Так Индо-Европейская телеграфная линия прошла не только по нашей земле, но и по нашей исторической судьбе.

И ещё. Очень приятно, что столько людей в Абхазии сделали многое для пропаганды международного телеграфа, имевшего непосредственное отношение и к жизни нашей страны. Это связь времен, связь веков, непрерываемая история, наша память и поиск интересного прошлого.

Фото автора и из интернета



Нижняя секция телеграфного столба с эмблемой «Сименс и К°» в сухумском парке

Законы Республики Абхазия

Об исполнении республиканского бюджета за 2023 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении республиканского бюджета за 2023 год с основными параметрами по доходам в сумме 11 624 310,2 тыс. рублей (Приложение 1), по расходам в сумме 12 434 158,0 тыс. рублей (Приложение 2) и по источникам финансирования дефицита в сумме 809 847,8 тыс. рублей (Приложение 3).

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 31 мая 2024 год

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 10 июня 2024 года, № 5955-с-VII

Об исполнении бюджета Дорожного фонда Республики Абхазия за 2023 год

Статья 1

Утвердить отчет об исполнении бюджета Дорожного фонда Республики Абхазия за 2023 год по доходам в сумме 126 733,3 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 104 386,4 тыс. руб. (Приложение 2), остаток денежных средств Фонда на 01.01.2024 г. в сумме 27 711,6 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 31 мая 2024 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 10 июня 2024 года, № 5956-с-VII

Об исполнении бюджета Фонда репатриации Республики Абхазия за 2023 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда репатриации Республики Абхазия за 2023 год по доходам в сумме 249 636,6 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 296 247,5 тыс. руб. (Приложение 2), остаток денежных средств Фонда на 01.01.2024г. в сумме 116 289,5 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 31 мая 2024 год

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 10 июня 2024 года, № 5958-с-VII

Об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия за 2023 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия за 2023 год по доходам в сумме 179 644,6 тыс. руб. (Приложение 1), по расходам в сумме 163 375,9 тыс. руб. (Приложение 2), остаток денежных средств Фонда на 01.01.2024 года в сумме 62 511,6 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 31 мая 2024 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 10 июня 2024 года, № 5959-с-VII

Об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2023 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2023 год по доходам в сумме 1 450 993,7 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 1 327 289,5 тыс. руб. (Приложение 2), остаток денежных средств на 01.01.2024 года составил 207 358,4 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 31 мая 2024 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 10 июня 2024 года, № 5960-с-VII

(Приложения к законам читайте на сайте газеты)

Объявления

ООО «Биарриц» уведомляет всех кредиторов о своей реорганизации в форме выделения нового юридического лица с передачей ему части основных средств с 19.06.2024 г. и уменьшения уставного капитала на основании решения участников № 1 от 19.06.2024 г. По всем вопросам обращаться по телефону: (+7 940) 7786 888.

ООО «Уют Плюс» ОГРН 121РА000289 уведомляет о ликвидации ООО «Уют Плюс». Требования кредиторов Общества могут быть предъявлены в течение 2 месяцев с момента публикации по адресу: г. Сухум, ул. Адлейба, 232, кв. 29. Обращаться по телефону: 717-70-28.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1,5 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.