

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 56 (4470) · 29 июля 2025 г.

В Кабинете Министров РА



Республики Абхазия».

Внесены изменения в Постановление «Об утверждении размеров единовременных пособий, выплачиваемых за счёт средств бюджета Фонда социального страхования и охраны труда

В целях принятия мер по увеличению пособия по государственному социальному страхованию, развития социальных прав граждан на получение пособий по государственному социальному страхованию, укрепления семьи и поощрения материнства, защиты здоровья матери, материальной помощи гражданам в осу-

ществлении ритуальных погребальных мероприятий, Кабинет Министров Республики Абхазия постановляет: внести изменения в Постановление Кабинета Министров от 28 декабря 2011 года «Об утверждении размеров единовременных пособий, выплачиваемых за счёт средств бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия», изложив абзацы 4,5 и 6 пункта 1 в следующей редакции:

« – женщинам, вставшим на учёт в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности, – 3 000 руб.;

– на погребение мертворождённого ребёнка – 17 000 руб.;

– на погребение – 15 000 руб.».

Контроль за исполнением настоящего Постановления возложен на Фонд социального страхования и охраны труда Республики Абхазия.

Настоящее Постановление вступает в силу с 1 августа 2025 года.

Любить, беречь и развивать



Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Насущные проблемы, вопросы поддержки абхазского языка обсуждались в Общественной палате на расширенном заседании Комиссии по развитию государственного языка, образования, науки, культуры и сохранению духовного наследия.

Символично, что заседание на такую острую и жизненно важную проблему состоялось 23 июля, когда страна отмечает праздник – День Государственных Флага и Герба Республики Абхазия, символа нашей свободы и независимости. Секретарь Общественной палаты Гули Кичба поздравила всех с этой знаменательной датой. Она представила приглашенных на заседание комиссии министра просвещения Хану Гунба и депутата Парламента Инара Садзба, а затем предоставила слово председателю комиссии, заслуженному учителю Республики Абхазия Доне Малия. Та в свою очередь, отметив необходимость комплексного подхода к проблеме абхазского языка, поблагодарила представителей власти за неравнодушие к вопросам, которые комиссия выносит на рассмотрение. Она особо подчеркнула, что абхазский язык на сегодняшний день не справляется со своей ролью государственного языка.

И хотя проводится немало мероприятий, связанных с его сохранением, усилением и развитием, нет, к сожалению, ощутимых результатов. Он недостаточно широко используется во всех сферах общества, в том числе и на государственном уровне. А ведь все значимые мероприятия должны проходить на государственном языке. Немало детей из абхазских семей учатся в неабхазских школах, так как не владеют или плохо владеют родным языком.

Дона Малия считает необходимым

ввести в образовательную школьную программу предмет «Апсуара», что в свое время было озвучено Министерством просвещения. Председатель комиссии подчеркнула, что конкурс «Команда Абхазии» – достойный резерв кадров, но остается вопрос: владеют ли участвующие в нем молодые люди абхазским языком? Словом, главная наша задача – научить детей абхазскому языку, и все усилия семьи, дошкольных и школьных учреждений должны быть направлены в первую очередь на это. А детская литература и доступные учебники могут помочь достичь хорошего результата.

По мнению члена Общественной палаты Изольды Хагба, для конструктивного и своевременного решения задач необходим координационный совет, куда вошли бы все государственные институты.

О новой программе, реализуемой в детских садах, рассказала министр просвещения Хана Гунба. По ее словам, программа была составлена несколько лет назад под руководством сотрудников Института педагогики и апробируется в старшей группе новофонского детсада. По результатам апробации будут сделаны выводы с учетом мнения педагогов. По словам Ханы Гунба, воспитателям сегодня непросто привлечь внимание детей, увлеченных телефонами еще до того, как они пришли в детский сад. Поэтому решили работу воспитателей дополнить необходимой техникой. После доработки, внесения замечаний и ее утверждения программа будет передана в детские сады.

Ряд замечаний министр просвещения высказала и по школьной программе, которая, по ее мнению, нуждается в обновлении – школьные учебники следует адаптировать для учеников, программа должна быть для них доступной и понятной. Она считает необходимым пере-

(Окончание на 2-й стр.)

Слова соболезнования и поддержки Джорджу Хьюитту

■ Печальная весть из далекой Англии пришла в Абхазию. Не стало Заиры Киазимовны Хиба. Это не только большая утрата для ее абхазской семьи. Это неизбывное горе и неоправимая потеря для человека, мужчины Джорджа Хьюитта – большого ученого-кавказоведа, члена Британской академии наук, почетного члена Академии наук Абхазии, почетного консула Абхазии в Великобритании – назначен Владиславом Ардзинба, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» II степени, искреннего, душевного, верного друга Абхазии.



ным и патриотом нашей страны, с его супругой Заирой Хиба, рассказы об их достижениях, о многочисленных абхазских друзьях, которые делали их жизнь ярче и насыщеннее.

Без одного года 50 лет прожито Заирой Хиба и Джорджем Хьюиттом вместе. Годы эти вместили и воспитание двух дочерей, и счастливое общение с внуками, и житейские проблемы, и научные дискуссии, и визиты в Абхазию, и все то многое другое, что делает семью настоящей и счастливой.

Коллектив газеты «Республика Абхазия» выражает искренние соболезнования знаменитому ученому, большому другу нашей республики Джорджу Хьюитту в связи с постигшим его большим горем – уходом из жизни супруги Заиры Киазимовны Хиба.

А интересы юного британца к народам Кавказа, его желание знакомиться с их языками и с абхазским, в частности, помогла реализовать тоже юная студентка Заира Хиба. И было это в 1976 году. С того дня Джордж и Заира не расставались, став дружной англо-абхазской семьей. Сам ученый вроде бы шутя называл себя «верным абхазским зятем». Именно так он представился коллективу газеты «Советская Абхазия» в свой первый визит в редакцию. Но весь наш разговор с ним, его неподдельный интерес к прошлому и настоящему Абхазии, к ее традициям, менталитету подтверждали, он – родной человек нашей стране. И в этом, вне всякого сомнения, огромная роль принадлежит Заире Хиба, сумевшей передать дорогому ей человеку свою любовь к ее родной Абхазии, свой патриотизм, умение всегда быть не просто рядом, а быть надежным помощником и соратником.

В газете «Советская Абхазия», позже в «Республике Абхазия» много раз публиковались интервью с британским уче-

На конкурс Союза журналистов

Харизматичный лидер

К 80-летию Владислава Григорьевича Ардзинба

Было это до войны... Владислав Ардзинба возглавлял новый демократический абхазский Парламент. Работая в сложном, изнурительном режиме, шаг за шагом возвращая в лоно нашего государства институты власти, преднамеренно и противоправно переподчиненные тбилиским ведомствам, восстанавливая государственную символику при немислимом сопротивлении, формируя Полк внутренних войск, Владислав Ардзинба едва успевал заниматься наукой, личными вопросами, семьей, домом. Подобный режим мог выдержать только он — сильный, волевой и целеустремленный национальный лидер.

В то время у Владислава Ардзинба не было своего жилья в Сухуме, после работы он ездил каждый день в Эшери, где в меру своих возможностей поддерживал домашнее хозяйство. В выходные дни, хотя реально их у него и не было, работал в саду, сеял овес для скота, выращивал киви, виноград, готовил собственное вино в немалом объеме, сам занимался обрезкой фруктовых деревьев, вспашкой междурядий цитрусовых. Помню, даже передал однажды моей матери выращенные собственноручно саженцы помидоров. И она, высаживая их, молилась за него.

Однажды во время перекура между заседаниями сессий я услышал, как Владислав, общаясь с друзьями, как бы между прочим посетовал на то, что у него нет времени на обрезку винограда в родном саду. Он никого ни о чем не просил. Просто рассказал о своих хозяйственных заботах... Однако я подумал про себя, что не мешало бы помочь человеку, который буквально жертвует собой во имя возрождения нашего государства. Узнав, что он намерен ближайшие выходные посвятить работе на собственной усадьбе, я подошел к нему и



изъявил желание помочь чисто по-дружески. Мне показалось, что мой неожиданный жест чуть смутил его, и он стал деликатно отговаривать меня от моих благих намерений. А может, он усомнился в моих хозяйственных способностях и в том, что я действительно приеду помочь ему? Из общения с ним я понял, что попадались и такие, кто обещал помочь (как бы из соображений «апсуара»), но не смогли по каким-то причинам.

Я настоял на своем и приехал в обещанное время в Эшери. С хозяйственной работой я был знаком с детства. Бывало, что с шести часов утра помогал вместе со старшей сестрой матери на прополке кукурузы и табака. Владислав Григорьевич был приятно удивлен. Он был в рабочей одежде. Держал в руках секатор, рядом стояла высокая деревянная лестница. Видно было, что хозяин готовится к процессу обрезки виноградной лозы. Но сначала он пригласил меня домой. После того, как мы с

ним слегка перекусили, пообщались за чашкой кофе, он стал уговаривать меня, чтобы я спокойно возвращался к себе домой. Я понял, что ему неудобно беспокоить меня. Но уйти, ничего не сделав, было смерти подобно.

Не поддаваясь на уговоры и дипломатические «ухищрения», я подошел к своей машине и достал из багажника целый набор хозяйственных инструментов (ножовку, айгуш, секатор и т. д.). Кстати, Владиславу очень понравился мой наточенный до зеркального блеска айгуш (цалда — легкий абхазский топорик с загнутым носиком). Он аккуратно рассматривал его лезвие с двух сторон. И я тут же подарил ему «боевой» инструмент, принадлежавший моему дяде Самсону Зантария (отцу двух Героев Абхазии). Потом Владислав Григорьевич долго рекламировал мое «оружие» среди депутатов. Чтобы не тратить попусту время, Владислав Григорье-

вич определил мне фронт работы в саду. Сам он где-то сзади дома занялся обрезкой лозы на высокоствольных шелковицах. Улучив удобный момент, его на редкость трудолюбивые родители уговорили меня, срубив на корню старую трухлявую алычу, пожаловавшись на то, что тень алычи мешает выращивать капусту на самом плодородном участке огорода. Засучив рукава, я принялся за работу. Услышав сильный треск рухнувшего дерева, Владислав Григорьевич прибежал, не понимая, что тут происходит. Увидев «поверженное» дерево, он не на шутку рассердился и на меня, и на тех, кто «вдохновил меня на этот подвиг». Помню, как яростно вступили в схватку с сыном отец и мать, пытаясь внушить ему, что от той трухлявой алычи больше вреда, чем пользы, а вот капуста на ее месте уродится на славу и т. д. Но он долго кипятился, неистовствовал, не принимая никаких аргументов...

«Все, хватит, уезжай, дорогой! Бери свои инструменты и уезжай! А то, я вижу, ты мне здесь весь сад уничтожишь!» — сказал он, немного остыв... Если честно, то не обошлось и без ненормативной лексики (в этом плане он не уступал генералу де Голлю), несмотря на то, что я в то время обладал депутатским иммунитетом.

Однако, набравшись терпения, я смог внушить своему начальнику, что насчет обрезки деревьев я — большой мастак. Владислав Григорьевич, подумав, решил предоставить мне еще один шанс. Он показал мне старую яблоню, нуждавшуюся в хорошем омоложении. На всякий случай Владислав предупредил, чтобы я не увлекался глубокой обрезкой. На сей раз поверив в мои незаурядные «мичуринские» способности, он вновь занялся своими делами где-то сзади дома. А вернувшись чуть позже, был глубоко разочарован увиденным: ему показалось, что яблоня, которую он, Первый Президент Абхазии, так берег и лелеял годами, выглядит слишком жалкой и несчастной. Видно было, что Владислав Григорьевич очень трепетно относился к абхазской флоре вообще и своему эшерскому участку в особенности. Стараясь не обижать меня, он немного покритиковал мою работу. Еще раз дал мне понять, что никакой я не садовод. Потом, чуть успокоившись, вновь при-

гласил меня к столу, накрытому его мудрой, гостеприимной матерью, успевшей к обеду зарезать индюшку и сварить мамалыгу.

Мы с Владиславом Григорьевичем подняли по афырджану, забыли про взаимные обиды и попрощались в несколько приподнятом настроении. Он вновь попытался вернуть мне цадлу моего дяди. Но я отказался наотрез, сказав, что хозяин будет безмерно рад такому приятному случаю...

На второй день, в перерыве между заседаниями Парламента, он довольно увлекательно и с особым эшерским шармом рассказывал депутатам и журналистам о нашем «субботнике» как о каком-то важном событии. Как бы между прочим очень хвалил мой острый топорик с красивым названием «айгуш»... Станным образом он смог вплести эту забавную историю в предисловие к обсуждению весьма серьезной темы на следующем заседании Парламента, Спикером которого был. Вот таким был умным, проницательным и в то же время открытым для любой беседы наш лидер.

Позже я узнал по разным каналам, что после того, как я уехал домой, Владислав пригласил опытного в садовничих делах соседа и попросил его оценить мою работу. Сосед открыто сказал ему, что глубокая обрезка была просто необходима, иначе старая яблоня перестала бы плодоносить. А насчет загубленной мной алычи Владислав подозрительно молчал.

Фактически после проведенной общественной «экспертизы» моя работа была признана удовлетворительной. Недавно я нашел в ютубе видео о том, как мы с отцом Владислава — Григорием Константиновичем беседуем перед его домом, вспоминаем историю про уничтожение алычи. А Владислав Григорьевич в это время, стоя у своей апацхи, спокойно и с довольной улыбкой на лице слушает нас.

По количеству лайков под этим видео я понял, что все, связанное с нашим великим лидером, люди воспринимают весьма трепетно. Поэтому, уверен, надо больше рассказывать эпизодов, связанных с ним. И в особенности молодежи!

Владимир ЗАНТАРИА,
писатель, академик,
депутат Первого
Парламента РА

Любить, беречь и развивать

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сти книги по истории и географии Абхазии на абхазский язык. Что касается предмета «Апсуара», в школах он появится после того, как обучат наставников. Для этого будет создан центр идейно-нравственно-го воспитания.

Обсуждались и другие значимые вопросы в области образования.

В целях решения проблемы сохранения и развития абхазского языка комиссия предлагает: повысить требования к знанию государственного языка для чиновников, сократить прием этнических абхазов в неабхазские школы, группы в детских садах составлять по уровню владения языком, изменить школьную программу с 1-го по 4-й классы, стимулировать студентов и учителей абхазского языка премиями, делать больше телевизионных программ на абхазском языке.

В работе заседания комиссии активное участие приняли члены Общественной палаты, выступил и депутат Парламента Инар Садзба.

«Одна картина — одна история»

Милана ЖИБА

■ В Выставочном зале на улице Пушкина, который недавно был полностью отремонтирован, открылась выставка «Возрождение галереи», посвященная картинам, уцелевшим при пожаре, который случился 21 января 2024 года в здании по ул. Лакоба, где находятся Центральный выставочный зал Союза художников Абхазии и помещение фонда Национальной картинной галереи.



Экспозиция представляет 19 произведений абхазских, осетинских и русских художников. Эти работы чудом уцелели во время пожара в Национальной картинной галерее.

В холле выставочного зала, где собралось множество людей, представлены завораживающие картины. Каждое полотно несет в себе свою историю. Выставка знаменует старт важной инициативы по восстановлению художественного фонда.

В день открытия стартовала акция «Одна картина — одна история», призванная пополнить коллекцию. В рамках этой акции были переданы картины.

сообщили в Министерстве культуры.

«Сейчас перед галереей стоит важная задача — начать собирать коллекцию заново. Если наладить работу с коллекционерами, вовлечь общественность, то, пусть и не полностью, но фонды можно будет восстановить», — отметила директор Центрального выставочного зала Эльвира Арсалия.

Картины, представленные на выставке, прошли консервацию, однако на многих из них по-прежнему видны следы огня и копоти, что придает экспозиции особую значимость.

Выставка будет открыта до конца июля.

Режиссер-постановщик Тамерлан Дзудцов из Южной Осетии подарил галерее картины Нутзара Логуа и А. Арутюна, председатель партии «Едина Абхазия» Алхас Барзания передал в дар полотно Адгура Ампар, а пианистка Гулиза Авидзба — 46 работ своего отца — художника Хуты Авидзба.

Эти произведения станут частью нового фонда галереи и войдут в экспозицию осенней выставки,

Татьяна Рик представлена Ассоциацией писателей Абхазии на Международную премию Фазиля Искандера Сашка — бордовый дым

Чтобы про Сашку рассказать, надо собраться с духом. Но я постараюсь.

Он был маленький, шустрый, весёлый, с чёрными волосами и яркими карими глазами. Он умел смешно шутить, хотя ему было всего десять лет. И он писал самые настоящие стихи. Как взрослый. Они даже были напечатаны в газете, его стихи, такие они были хорошие. Они были про природу, про берёзу, кажется. А я помню такие, например:

*...И тут напала злая-злая хунта.
Награбив денежек три фунта,
Они сказали: «Мы — правители,
Страны мы вашей повелители».*

Это про чилийскую хунту. Есть страна Чили. И там к власти пришли злодеи какие-то. Они назывались «хунта». Это вроде как банда. Про это писали в газетах. Сашка читал свои стихи у доски, как всегда, с лёгкой улыбкой. Он всегда старался шутить и никогда при всех не плакал, даже когда ему было больно или грустно. К неделе детской книги мы готовили сценки из разных произведений. Выбрали «Снежную королеву». Я была Маленькой Разбойницей. А Сашка был Каем. Репетировать мы ходили в лес с моей мамой. А ещё как-то раз репетировали у нас дома. Снежной Королевой была Наташка, моя подруга со второго этажа. Она, конечно, совсем к этой роли не подходила: маленькая, шустрая, кареглазая, смешливая, с тонким писклявым голосом и светлыми косичками. А Снежная Королева должна быть высокая, холодная, надменная, злая, с голосом отчуждённым и даже мрачным, глазами голубыми и бездонными. Но у нас такая Королева — уж какая есть! Другой не нашлось. Наташка — Снежная Королева суетливыми мелкими шажками подбегала к Сашке-Каю и почти весёлым голосом спрашивала: «Всё ещё мёрзнешь?» Сашка, который должен был сдавленно прошептать: «Мёрзну», отвечал беззаботно: «А чего мне мёрзнуть? Тут паровое отопление!» И мы все начинали хохотать. Сашка совершенно особенный. Никто не умел острить, как он. Моё сердце почему-то сжималось, когда я о нём думала. Мне было девять лет. И я поняла, что это, наверное, и называется «первая любовь». На старой квартире был Володька, которого я считала своим женихом. Но с Володькой мы были просто замечательными друзьями. С ним было отлично играть и разговаривать. Был ещё Колька, с которым мы сидели за одной партой. Колька — хороший друг. Но сердце сжималось только тогда, когда я видела Сашку...

Когда человек влюбляется, он пишет стихи. Я редко это делала. Потому что боялась, что плохо получится. Да и как-то не тянуло. Я писала рассказы, сказки всякие. Взрослые говорили, что это — моё.

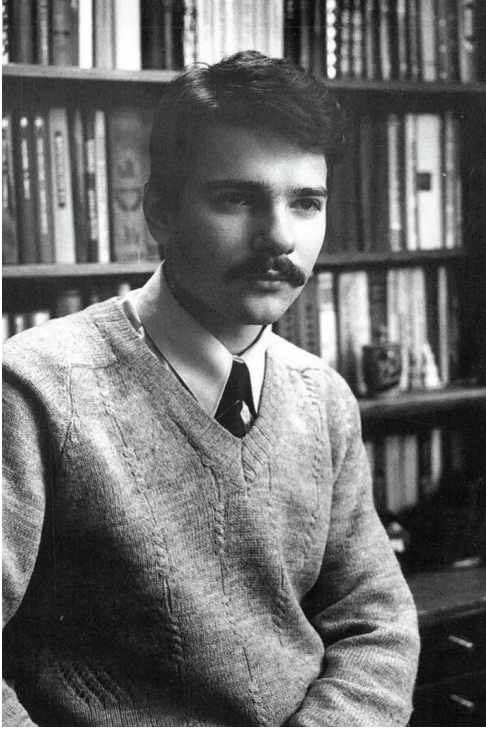
Но тут вдруг написала самые настоящие стихи! Про Сашку. Когда поняла, что сердце замирает. Мы в то время репетировали. Хотели ставить «Винни-Пуха». Наши репетиции мы для краткости и выразительно-сти называли «риции».

Сашка делал вид, что на репетиции ходить не хочет. И мы с Наташкой заходили за ним и «конвоировали» его до школы (а идти было всего-то минуты три!). Сашка изображал из себя пленного партизана. И это тоже было ужасно смешно. На самом деле ему, конечно, нравилось репетировать, это было весело. И лицо у Сашки всегда было довольное.

Однажды в весёлый солнечный день, когда мы с Наташкой пришли со своим конвоем и топтались в прихожей, как две курицы, Сашка объявил:

— Я во вторник пошёл с вами на «рицию», а на плите осталась картошка! И котлета! И они сгорели — до угольков! И всё из-за вас!

— Хорошо пожара не вышло! — испугалась я.



Вокруг нас носился шустрый маленький пёсик — фокстерьер Кузя. Белый, с чёрными и рыжими пятнышками.

— Кузя, бедный, в дыму чуть не задохнулся! Из-за вас! — поддразнил нас Сашка и потянулся к мешку со сменкой. — Ну всё, можем идти.

Я только потом подумала: может, Сашка всё придумал — про сгоревший обед?

Это я всё для того рассказываю, чтобы было понятно, про что стихи. И ещё нужно сказать, что Сашкина фамилия была Бардодым. Мы всё рассуждали, что она значит и откуда взялась. Похожа на «бордовый дым». Или вот раньше поэтов называли бардами. Так сказала наша любимая учительница Ольга Ивановна. Бард — это поэт. А Сашка у нас поэт! Бард-о-дым! Словом, я перделала песенку Винни-Пуха, ворчалку. Получилось так:

*Хорошо живёт на свете Бар-до-дым!
У него горит котлета — в кухне дым!
У него горит котлета,
а он сам гуляет где-то.
У него горит картошка, он ушёл
погулять немножко.
Он ушёл на рацию и за-был,
Что у него горит котлета —
в кухне дым!
Бедный Кузенька на кухне у-го-рел
И от голода горелую котлету съел!
Хорошо живёт на свете Бар-до-дым!
У него горит котлета — в кухне дым!*

Вот такие у меня получились стихи. А вы думали — будет что-то прямо про любовь? А я думаю, что стихи должны быть весёлыми.

Сашке моё произведение понравилось! Он смеялся, и глаза у него блестели. Он даже попросил слова ему записать. И я ужасно рада, потому что он-то — настоящий поэт. И он будет взрослым поэтом, я в этом совершенно уверена. А я буду писателем. Детским. И художником тоже. Я это твёрдо решила.

По математике у Сашки всё время тройки. И вредина математика вечно к нему придирается. А Ольга Ивановна говорит, что у Пушкина по математике и вовсе были двойки. И в лицее на это особого внимания никто не обращал, потому что все знали, что он — будущее русской поэзии, большой талант. Ольга Ивановна понимает, что Сашка Бардодым — тоже талант и, может быть, будущее русской поэзии. И я тоже, тоже так думаю!

Сашка смешно рассказывал, как его Кузя опрокинул на стол баночку с клеем. А потом сел в образовавшуюся лужицу. И приклеился! Пришлось пёсику всю шерсть на попе состригать, чтобы освободить. Мы смеялись.

Да, ещё Сашка заикался. Я совсем про

это забыла, потому что это неважно для меня. Но он умел и это обратить в смех! Когда я стала редактором школьной стенгазеты, он называл меня «Рик-рик-рик-дактор». И когда нам нужно было вставить в стенгазету пародию на рекламу, он придумал: «Рик-рик-рик-лама»!

Однажды в четвёртом классе мы решили выпустить сатирическую газету. Чтобы в ней высмеивать недостатки. Чьи недостатки? Ну не знаю! Ребят. Или классов в целом. В кинотеатре вот показывают сатирический киножурнал «Фитиль». Там смеются над всякими пьяницами, или — кто работу прогуливает. Или — кто с работы что-нибудь ворует, их называют несунями, потому что они потихоньку вещи или продукты выносят. Высмеять это всё нужно, чтобы они исправились. Поэтому что-то сатирическое и нам необходимо тоже.

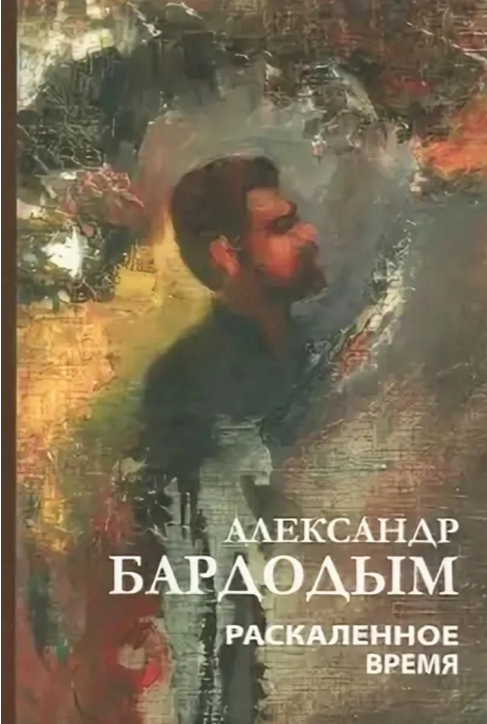
Стали думать, как газету назвать. Думали, думали и решили — «Лук». Потому, что от него все плачут. Я взяла ватман, акварельные краски, фломастеры и нарисовала огромную луковицу-чиполлину, с глазами, но без тела. Получилось вполне прилично! Теперь нужно было придумать, про кого в газете написать. Тогда это называлось «продёрнуть». Это сейчас продёрнуть можно только нитку в иголку, а тогда, в моём детстве, продёргивали, например, двоечников или драчунов. Кто у нас недавно дрался? Артур с Борькой! Ага, вот, про них и напишем.

— Но чтобы им было не обидно, — посоветовала моя мама, — надо это сделать деликатно! Не нужно называть имена и фамилии. Надо осторожно намекнуть. Кто догадается, тот догадается.

И мы сделали вот что. Сашка Бардодым написал стишок:

*Две макаки были в драке —
Подрались из-за салаки.
Вышли в шишках, в синяках,
Не похожи на макак.*

Я нарисовала макак — как сумела. Макаки были в школьной форме. Синей, мальчиковой. Тогда мальчики носили синюю форму, а девочки — коричневую с чёрными фартуками. А в праздники фартуки были белые. Ну вот, я нарисовала макак в синей школьной форме — тонкий намёк на то, что драчуны на самом деле никакие не макаки, а наши дорогие одноклассники. Я в то время сидела за одной партой с Артуром и даже спряталась на всякий случай — как бы по шее не получить. Но, видимо, наш намёк оказался слишком тонким. Никто так и не догадался, кто же эти самые макаки. Ну и хорошо. Так даже лучше. А то обиделись



бы. А так мы и газету выпустили сатирическую, и продёрнули вроде, и при этом не обидели никого. Ура!

А потом я как «рик-дактор» рисовала стенгазету к 23 февраля. Мы всегда собирали копеек по 40 или 50 и покупали мальчишкам одинаковые подарки — чтобы никому не было обидно. В тот год я придумала вырезать из общей классной фотографии лица мальчишек и пририсовать к ним разные забавные тела. Ко мне случайно попала целая стопка фотографий, которые ребята не выкупили у фотографа. Маленького худенького Сашку Бардодыма я изобразила громадным силачом с гириями в руках. А крупного высокого Тольку Домбровского нарисовала в виде бабочки, легкой, небольшой бабочки с усиками на голове...

Но теперь надо дальше рассказывать про Сашку. А мне не хочется, потому что дальше надо рассказывать про не очень весёлое.

Я смотрела на него и думала, что он самый замечательный мальчик на свете. И справиться с этим знанием в одиночку было невозможно. Я в то время дружила с двумя девочками из нашего класса, с Таней и Аллой. Мы вместе прыгали в классики и в резиночку.

И я призналась им по большому секрету, что Сашка мне очень-очень нра...

И это была моя ужасная ошибка. Потому что каждый раз, встречая меня, Танька с Алкой начинали напевать:

— Расскажем Бардодышке! Трам-пам-пам! Расскажем Бардодышке! Тра-ля-ля!

И я готова была провалиться сквозь землю от ужаса, что они ему, правда, расскажут! Они и жили с ним в одном подъезде. Словом, я была уверена, что им это ничего не стоит. Я перестала с ними играть и прыгать в классики. А главное — я разлюбила Сашку! Сердце моё устало от страха и отчаяния, оно просто не выдержало. И перестало вздрагивать и биться чаще, когда я видела его.

Прошло много лет. Сашка Бардодым вырос, стал настоящим поэтом. Мы были студентами, иногда сталкивались на автобусной остановке по дороге в институт. Я — в педагогический, Сашка — в литературный. Вместе ехали в автобусе и в метро, пока было по дороге. И он всегда рассказывал мне что-то смешное. И я хохотала. Он рассказывал, что учится на переводчика с абхазского языка, в абхазской группе. Что много раз уже ездил в Абхазию. И что там прекрасно. Я кивала. Я была в Абхазии два раза: в 8 лет и в 19. И да, там было замечательно!

А потом его убили на войне. В той самой прекрасной Абхазии, куда он поехал воевать за справедливость. Убили в мой день рождения, 9 сентября. Ему было 25 лет. Я всегда его помню. И никогда не забуду. И мне всё кажется, что он, как в песне, прорастает к нам травой...

Я нашла в интернете фотографию его могилы. Там и правда — изумрудная трава, трава, трава... Он похоронен в необыкновенно красивом месте, в Новом Афоне. С одной стороны — горы, с другой — море.

«Пройдёт стар человек — перекрестится, пройдёт молодец — приосанится, пройдёт девица — пригорюнится, а пройдёт гусяр — сложит песенку». Так когда-то в сказках писали.

Да. Пройдёт бард-поэт — сложит песенку...

И, пожалуйста, не ругайте меня за то, что я написала про его смерть. Это не я, честное слово! Это судьба так ужасно всё придумала! Вот, я сижу, пишу про это и плачу. Потому что он дорогой мне человек. Я не знаю, зачем судьбе было надо так рано забрать его на небо. Не знаю.

Татьяна РИК

О красоте, здоровье и секретах летнего сияния кожи...

Эсма АРДЖЕНИЯ

■ Когда профессионал по-настоящему влюблён в своё дело, это чувствуется с первых минут общения. Мы побеседовали с косметологом-эстетистом, специалистом по инъекционному и естественно-омоложению Анаидой Сарецян, чтобы узнать, как сохранить молодость, как ухаживать за кожей летом и почему внутренняя гармония неотделима от внешней красоты.

– Анаида, расскажите немного о себе и своём подходе к профессии.
– Я косметолог, специализирующийся на преобразении и сохранении красоты и молодости. Моя задача – не просто улучшить внешность, но и помочь человеку почувствовать себя лучше, увереннее, гармоничнее и поднять настроение. Я помогаю клиентам корректировать состояние здоровья через индивидуальный подбор биологически активных добавок, что позволяет достичь лучших результатов в уходе за собой.

– Где вы принимаете пациентов?
– Я работаю в студии красоты LEDAY VIP, где каждая клиентка может почувствовать себя как дома. Студия красоты находится в Сухуме. Это уютное пространство, где каждая женщина может почувствовать себя в заботе: за процедурами мы можем душевно поговорить, насладиться чашечкой кофе или чая, а также побаловать себя свежими фруктами и прохладительными напитками. Это идеальное место для отдыха и восстановления сил.

– Какое у вас образование и специализация?
– Я косметолог-эстетист с медицинским образованием. Специалист по инъекционному омоложению, а также эксперт в области естественного омоложения с использованием эпигенетических технологий. Я убеждена, что красота начинается со здоровья. Поэтому я всегда призываю своих клиентов к здоровому образу жизни и важности соблюдения баланса витаминов и минералов. Без этого никакая косметологическая процедура не даст желаемого эффекта, так как на истощенных клетках невозможно построить новые здоровые клетки. Я не верю в быстрые, поверхностные результаты – только в системный подход и бережную работу с телом и сознанием.

– Какие процедуры вы проводите?
– В моей практике представлены как инъекционные, так и неинвазивные методы. Среди ключевых процедур: нитевой лифтинг, ботулинотерапия, контурная пластика, биоревитализация, фракционная мезотерапия, радиочастотное омоложение.

Среди методов естественного омоложения мои фавориты – биоэнергетический массаж и терапия с использованием терагерцевых волн. Эти процедуры запускают регенерацию на клеточном уровне. Самый ценный показатель моих методик – это довольные клиенты, которые всегда уходят от меня с сияющими глазами и оставляют много теплых слов благодарности. Это вдохновляет меня продолжать делать то, что я люблю!

– Какие правила ухода за кожей летом вы рекомендуете?
– Летний уход требует особого внимания. Главное – это защита, увлажнение и деликатное очищение.



В первую очередь необходимо защищаться от солнца. Используйте солнцезащитный крем с SPF 50, даже в облачные дни. Наносите его за 30 минут до выхода на улицу и обновляйте каждые два часа, особенно после купания или потоотделения. Второй этап – увлажнение. Поддерживайте водный баланс, пейте достаточное количество воды. Это поможет вашей коже оставаться увлажненной изнутри. Используйте увлажняющие спреи для лица, чтобы освежить кожу в течение дня. Они помогут предотвратить обезвоживание и сделают кожу более упругой. Третий этап – очищение. Летом поры могут быстро закупориваться из-за жары и потоотделения. Регулярно очищайте кожу с помощью молочка или геля с витамином С, который поможет удалить загрязнения и придать коже сияние. Не забывайте о мягком пилинге 1-2 раза в неделю, чтобы удалить омертвевшие клетки кожи. Следующий этап – матирование. Используйте матирующий крем, чтобы контролировать блеск и предотвратить появление жирного блеска на коже. Это особенно важно для обладателей жирной и комбинированной кожи.

Не забывайте про защиту губ! Используйте бальзам для губ с SPF, чтобы предотвратить их пересыхание и повреждение от солнечных лучей. Летнее солнце может негативно сказаться и на волосах. Используйте защитные спреи для волос с UV-фильтрами и не забывайте о масках для восстановления. И конечно, не забывайте про здоровый образ жизни: питайтесь сбалансированно, включайте в рацион свежие фрукты и овощи, богатые антиоксидантами. Они помогут поддерживать здоровье кожи изнутри.

Следуя этим простым правилам, вы сможете сохранить свою кожу здоровой и красивой в летний период. Если у вас есть дополнительные вопросы или нужна помощь с конкретными процедурами, не стесняйтесь обращаться!

– Что вдохновляет вас в вашей работе?

– Люди. Их доверие, их перемены. Когда человек уходит от меня с сияющими глазами и ощущением, что он себе нравится – это и есть цель моей работы. Я помогаю вернуть людям уверенность, ощущение целостности и желания снова улыбаться себе в зеркало. Это бесценное чувство, ради которого я и занимаюсь своим любимым делом.

Объявление

Квалификационная коллегия судей Республики Абхазия объявляет о приеме заявлений лиц, претендующих на занятие вакантной должности судьи Гагрского районного суда – 1 вакантная должность.

Заявление на занятие вакантной должности судьи и приложенные к нему документы представляются кандидатом на должность судьи в Квалификационную коллегия лично либо по почте, в том числе по электронной почте или факсимильной связи, с приложением следующих документов:

- 1) подлинник документа, удостоверяющего личность кандидата на должность судьи как гражданина Республики Абхазия или его заверенная копия;
 - 2) анкета, содержащая биографические сведения о кандидате на должность судьи, в которой также указываются сведения об отсутствии обстоятельств, препятствующих избранию на должность судьи, а также фамилия, имя, отчество, дата и место рождения каждого из членов его семьи;
 - 3) подлинник документа, подтверждающего высшее юридическое образование кандидата на должность судьи, или его заверенная копия;
 - 4) документ, подтверждающий признание в Республике Абхазия в установленном законодательством порядке высшее юридическое образование кандидата на должность судьи, полученное в иностранном государстве, или его заверенная копия;
 - 5) подлинники трудовой книжки и иных документов, подтверждающие стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности судьи, или их заверенные копии;
 - 6) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи;
 - 7) документ, свидетельствующий о том, что кандидат на должность судьи не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
 - 8) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи судимости, в том числе погашенной или снятой;
 - 9) сертификат о результатах квалификационного экзамена или его заверенная копия;
 - 10) характеристика с места работы за последние пять лет, отражающая оценку профессиональной деятельности кандидата на должность судьи, его деловых и нравственных качеств;
 - 11) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера кандидата на должность судьи и членов его семьи;
 - 12) письменное согласие кандидата на должность судьи на проведение соответствующих проверочных мероприятий компетентными государственными органами Республики Абхазия;
 - 13) фотографии кандидата на должность судьи.
- К заявлению могут быть приложены иные документы (отзывы, рекомендации), характеризующие личность кандидата на должность судьи.
- Действующие судьи вправе обратиться в Квалификационную коллегия с заявлением о занятии должности судьи на очередной срок полномочий.

Документы действующих судей должны содержать:

- 1) личное дело судьи;
 - 2) данные за время работы на должности судьи, отражающие количество и качество рассмотренных дел;
 - 3) данные о наградах, поощрениях и взысканиях;
 - 4) документ, свидетельствующий об отсутствии у действующего судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи на очередной срок полномочий;
 - 5) документ, свидетельствующий о том, что действующий судья не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
 - 6) фотографии действующего судьи.
- В соответствии со ст.100 Конституционного закона Республики Абхазия «О судебной власти», судьей может быть гражданин Республики Абхазия:
- 1) имеющий высшее юридическое образование;
 - 2) имеющий стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности, на которую претендует;
 - 3) не имеющий или не имевший судимости, в том числе не имевший погашенную или снятую судимость, либо в отношении которого уголовное преследование прекращено по реабилитирующим основаниям;
 - 4) не имеющий гражданства иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание гражданина Республики Абхазия на территории иностранного государства, за исключением лиц, указанных в статье 6 Закона Республики Абхазия от 8 ноября 2005 года, N 1168-с-XIV «О гражданстве Республики Абхазия» (далее – Закон Республики Абхазия «О гражданстве Республики Абхазия»);
 - 5) не признанный судом недееспособным или ограниченно дееспособным;
 - 6) не состоящий (не состоявший) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
 - 7) не имеющий заболеваний, препятствующих осуществлению полномочий судьи.
- Кандидатом на должность судьи не может быть лицо, подозреваемое или обвиняемое в совершении преступления, а также ранее освобожденное от должности судьи в связи с безупречным поведением.
- При соответствии вышеуказанным требованиям судьей районного суда может быть гражданин, достигший возраста 30 лет и имеющий стаж работы по юридической специальности не менее 5 лет.
- Прием заявлений кандидатов на должность судьи осуществляется в помещении Верховного суда Республики Абхазия, расположенного по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба/Арджинба, 2/5, рабочий телефон: 229-44-74, с 24 июля 2025 года по 7 августа 2025 года включительно.