

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 78 (4492) · 21 октября 2025 г.

УКАЗ

О мерах по обеспечению стабильности топливного рынка Республики Абхазия и противодействию распространению недостоверной информации

В связи с обращением Президента Российской Федерации и в целях обеспечения устойчивого снабжения топливом населения и предприятий Республики Абхазия, а также для предотвращения дестабилизации общественного порядка в регионе реализован комплекс мер, включающий оптимизацию логистических маршрутов доставки топлива на территорию республики, привлечение дополнительных поставок топлива от дружественных поставщиков и через согласованные с партнёрами каналы, формирование и пополнение резервных запасов топлива на ключевых складах распределительных пунктов в координации с профильными ведомствами Российской Федерации по вопросам оперативного снабжения и транзита энергоносителей. В результате топливный рынок Республики Абхазия стабилизирован, дефицит топлива отсутствует, потребности населения и промышленности в топливе полностью обеспечены.

Для предотвращения распространения недостоверной информации о дефиците топлива, способной нарушить общественный порядок в регионе,

постановляю:

1. Органам местного самоуправления муниципальных образований незамедлительно информировать правоохранительные органы о любых фактах распространения недостоверной информации о нехватке топлива, поступающей от граждан, а также публикуемой в средствах массовой информации, новостных каналах и социальных сетях.

Средствам массовой информации Республики Абхазия воздержаться от публикации непроверенных сведений о дефиците топлива без согласования с официальными источниками, удалять и блокировать контент, содержащий недостоверную информацию о дефиците топлива.

3. Правоохранительным органам усилить контроль за выявлением и пресечением попыток распространения недостоверной информации, направленной на дестабилизацию общественного порядка.

4. Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования

Б. ГУНБА, Президент Республики Абхазия
г. Сухум, 13 октября 2025 года, №64

Продлить срок конкурса. Вспомнить коллег

В Союзе журналистов РА

В Союзе журналистов Республики Абхазия состоялось заседание президиума творческой организации. На нем были единогласно приняты в СЖ работники агентства «Sputnik-Абхазия» Леон Адлейба, Наала Хеция и Арда Лушба.

Продлен срок завершения совместного творческого конкурса СЖ РА и дирекции РУП «Комплекс Новоафонской пещеры» имени Гиви Смыр, посвященного 50-летию открытия комплекса для посещения туристами. Срок приема конкурсных работ от работников СМИ продлен до 10 ноября с.г.

Продолжается до конца ноября творческий конкурс, посвященный 80-летию со дня рождения Первого Президента Республики Абхазия Владислава Ардзинба.

Для подведения итогов обоих конкурсов будет избран единый состав жюри. Президиум СЖ обращается к секретарям первич-

ных журналистских организаций представить свои кандидатуры.

Разговор шел на заседании о состоянии сбора членских журналистских взносов. Кстати, члены СЖ возрастом старше 70 лет уже несколько лет как освобождены от уплаты членских взносов.

К сожалению, уходят из жизни и наши коллеги. В практике работы Союза журналистов Абхазии проводить вечера памяти. В этом году у 15 ушедших из жизни журналистов юбилей. К примеру, известным в прошлом работникам печати Николаю Басятовичу Киут, Золотинску Басятовичу Гулария исполнилось бы по 115 лет, Михаилу Темуровичу Бгажба, Андрею Андреевичу Ермашкевичу – по 100 лет и т. д. Молодое поколение журналистов должно знать их богатую историю, пройденный ими творческий путь. Поэтому на заседании президиума СЖ обсуждался вопрос, как и когда организовать вечер памяти с приглашением родственников ушедших коллег, с проведением фотовыставки.

Заира ЦВИЖБА

Архитектурные инициативы и проекты в Сухуме

Интервью с Бисланом Багателия

Аманда ГУНБА

■ **Каким будет архитектурный облик Сухума завтрашнего дня? Ответ на этот вопрос формируется сегодня под руководством и.о. начальника отдела градостроительного регулирования и архитектуры Администрации города Сухума Бислана Багателия. Он поделился с нами своим видением будущего облика столицы, рассказал о сложностях, которые придется преодолевать, и планах по преобразению Сухума – от реконструкции набережной Диоскуров до вопросов городского искусства.**

Обновление набережной Диоскуров

Сотрудники Московского архитектурного бюро «Ваухаус» разработали концепцию восстановления набережной Диоскуров и прилегающих общественных пространств. Реконструкция затронет отрезок Сухумской набережной от кафе «Пингвин» до поворота на Маяк.

«В рамках проекта предусмотрены следующие изменения: будет заменено существующее брусчатое покрытие на новое; столбы освещения будут воссозданы в их оригинальном стиле и из аналогичных материалов, чтобы сохранить исторический облик; вдоль всей протяженности набережной Диоскуров будет установлена новая балюстрада; подлежат реставрации аэрации для принятия воздушных и солнечных ванн», – пояснил и.о. главного архитектора Сухума.

«Внутри парковой зоны, среди многолетних деревьев, появится обновленный тенистый променад, который обеспечит приятное и комфортное передвижение», – отметил Багателия. – Будут проложены новые извилистые велодорожки и дорожки для бега, предлагающие разнообразные маршруты для спортсменов и любителей прогулок».

Проект предусматривает обширное озеленение территории. Планируется высадка новых зеленых насаждений, которые улучшат ландшафтный дизайн. Также появятся современные киоски, органично вписанные в обновленный облик набережной.



Ключевым элементом проекта является создание новой центральной зоны культуры и отдыха. Эта зона расположится на месте нынешнего пустыря, и станет многофункциональным пространством, предназначенным для проведения ярмарок, выставок, фестивалей, а также организации разнообразных развлекательных и детских мероприятий, обеспечивающих досуг для людей всех возрастов.

«При Национальной библиотеке имени И.Г. Папаскира появится уличный лекторий, который будет способствовать образовательной и просветительской деятельности, станет площадкой для открытых лекций и дискуссий», – добавил Бислан Багателия.

Там же появится колесо обозрения. А рядом с существующими спортивными кортами на проспекте Аиааира будет создан современный спортивный кластер, расширяющий возможности для занятий спортом.

Особое внимание уделено созданию современных и безопасных зон для самых маленьких жителей Сухума.

«Будут оборудованы новые детские площадки. Эти зоны будут тщательно спланированы с учетом различных возрастных групп и требований безопасности», – отметил и.о. главного архитектора столицы.

Интересной особенностью проекта стало вовлечение жителей в процесс выбора элементов благоустройства. Был организован конкурс, в рамках которого все желающие могли через специальное

мобильное приложение голосовать за различные малые архитектурные формы, элементы детских площадок, напрямую влияя на облик будущих пространств.

Проект финансируется из различных источников: два участка набережной Диоскуров спонсируются Республикой Татарстан и Республикой Башкортостан, а третий участок, в который входит Сухумская крепость, – российскими бизнесменами абхазского происхождения.

Проект реконструкции набережной Диоскуров и прилегающих территорий от студии «Ваухаус» обещает кардинально преобразить данный отрезок Сухумской набережной. Он направлен на создание современной, многофункциональной и комфортной среды для отдыха, культурного досуга и активного образа жизни жителей и гостей столицы.

Реконструкция причала на набережной Махаджиров

Одним из проектов, находящийся в фокусе внимания и.о. главного архитектора Сухума, является полная реконструкция причала на набережной Махаджиров, который без сомнения является одним из символов Сухума.

«Причал будет полностью обновлен – это новые опоры, дощатое покрытие, перила», – рассказал Бислан Багателия.

Однако главное, по его словам, заключается в том, что все работы

(Окончание на 3-й стр.)

Увековечить творческое наследие Баграта Шинкуба



У слова есть душа,
исполненная света,
Но это тайна тайн,
что в глубине жива.
Поэт, который обнаружил это,
Сумел промолвить
вещие слова.

Баграт ШИНКУБА

Создана Государственная комиссия по увековечиванию литературного и научного наследия Баграта Васильевича Шинкуба. Указ об этом подписал Президент Республики Абхазия Бадра Гунба по итогам совещания, прошедшего с участием представителей правительств, а также творческой и научной интеллигенции. Комиссия учреждена с целью сохранения и популяризации богатого литературного и научного наследия выдающегося абхазского писателя, народного поэта Абхазии, члена Союза писателей Абхазии, СССР и Российской Федерации, действительного члена Академии наук Абхазии, лауреата Государственной премии им. Д.И. Гулиа, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» I степени Баграта Васильевича Шинкуба.

Возглавил Комиссию вице-премьер Правительства Джансук Нанба.

Открывая совещание, Президент отметил, что сохранение для будущих поколений наследия великого поэта является важнейшей задачей государства.

В ходе обсуждения народный артист Абхазии Нодар Чанба предложил учредить ежегодный фестиваль имени Баграта Шинкуба и проводить его в родном селе поэта — Члоу.

По словам Н. Чанба, фестиваль планируется сделать трёхдневным, объединяющим поэзию, музыку и искусство.

Глава государства поддержал инициативу и сообщил, что в ближайшее время будет подписан Указ об учреждении фестиваля. Эту идею поддержали все участники встречи.

Кроме того, на совещании обсуждались вопросы, связанные с подготовкой к 110-летию юбилею народного поэта, который будет отмечаться в 2027 году.

Штрихи к образу поэта К 70-летию Вячеслава Читанаа

Вячеслав Читанаа — личность из той категории талантливых абхазских поэтов, которые попросились с нами слишком рано. Он запомнился нам человеком необычайно энергичным, влюбленным в жизнь, страстно увлеченным поэзией, литературой, искусством.

Его стихотворения достаточно ярко и утонченно отразили пылкость воображения и романтизм мечты, глубину мироощущений лирического героя. Живые отголоски внутреннего мира поэта слышны в его междустрочиях, в многоточиях, в недоговоренностях, в монологах, в тайнствах общения с природой и с самим собой, с родным селом, околицей, с родниками, с деревьями, с Млечным путем, окутанным ореолом непостижимости вечного и извечного, с одухотворяющей Вселенской тишиной.

И нигде в лирике Вячеслава Читанаа мы не найдем праздности и суесловия, стихов, подогнанных под какие-либо идеологические клише. Он был носителем свободомыслия, притягательной исповедальности. И это творческое кредо в той или иной форме нашло воплощение в его тихой лирике, сохранившей дух и колорит традиционной абхазской поэзии и в то же время впитавшей в себя новые веяния и поветрия современной мировой литературы.

Даур Начкебия в эссе «Слово непреходяще», на мой взгляд, крупным планом, выделил весьма характерную особенность стиля и творческой индивидуальности Вячеслава Читанаа: «Я думаю, сама тайна таланта восхищала и изумляла его, тайна эта была для него источником радости, она примирала с жизнью, с ее неурядицами и несправедливостями, облегчала ее ношу...»

Жизнь показала, что Слава Читанаа был не из тех видных представителей абхазской творческой элиты, кто предпочитал жить и творить, дистанцируясь от судьбоносных для Абхазии событий. Он был в эпицентре мощного движения «Аидгылара», рядом с такими весомыми, незаурядными личностями, как А. Тогуа, А. Джениа, Д. Ахуба, Г. Аламира, Н. Чанба, Д. Чачхалиа, В. Гамгия, С. Цвижба, В. Лакрба, Д. Зантария, С. Корсаия, С. Делба, Г. Квициния, Г. Сакания, Р.Барцыц, Т. Аджба, С. Таркил, А.Лагулаа, Е. Ажиба и другие. Во время трагических июльских событий 1989 г. В. Читанаа не был на их обочине. Помню, как он живо входил в контакт с протестующими напротив 1-й школы, где готовилась провокация с «легитимизацией» незаконного решения об открытии сухумского филиала ТГУ.

Слава посвятил немало энергии и духовных сил журналу «Апсны Аказара», главным редактором которого был Джума Ахуба. Здесь достаточно широко и самобытно раскрылись его журналистские способности. Подборки стихов В.Читанаа на страницах журнала «Алашара» или газеты «Апсны» не проходили незамеченными. В них всегда светились яркими оттенками осколки его образов, эпитетов, метафор, создававших свою причудливую мозаику на фоне общего богатого фона декоративно-живописного полотна всей абхазской поэзии. До войны мы организовали туристический поход на Юж-



ный приют в Кодорском ущелье. В состав группы вошли писатели, художники, музыканты, актеры, певцы и другие видные деятели культуры. Когда мы прибыли на место привала, пошел град, нагрянул циклон, но вскоре распогодилось и начались танцы, запевалами которых были туристы 45-го маршрута, совершившего марш бросок с Северного на Южный приют. И не могу забыть, как Слава, не только воспевавший женскую красоту, но и не упускавший шанса быть приближенным к ней, пытался всякими артистическими жестами, донжуанскими перевоплощениями, любезностями отеснить классика Николая Квициния от одной красивой туристки. Причем Слава наговаривал на себя столько «заклинаний» и несчастий, что та поверила в их искренность и тихо отступила. Николай Тарасович был полностью обескуражен. Слава пытался выглядеть перед ним совершенно безгрешным. Однако многоопытного классика сбить с толку было задачей не из легких.

Слава шел по пути постепенного совершенствования своих языковых и стилевых возможностей. И следы подобного поиска достаточно зримо отразились в нескольких поэтических сборниках, у каждого из которых есть своя интересная личностно-драматическая предыстория. И наиболее обобщенным и заметным отражением его художественных исканий стал сборник «Иалкаау» (Сухум, 2017 г.).

Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов В. Читанаа с первых дней экономической и информационной блокады засучив рукава работал на платформе идеологической защиты интересов сражающейся республики. И полностью его журналистские способности проявились в период работы в пресс-центре Верховного Совета под руководством Аиды Ладария. Здесь он часто выходил на зарубежные радиостанции с актуальными и остросюжетными интервью, сообщениями о военно-политической ситуации в стране, обеспечивал оперативную связь с радиостанцией «Би-Би-Си». Бывало, что Слава брал интервью у самого Глав-

кома В.Г. Ардзинба и отправлял в эфир достаточно влиятельной радиопрограммы. А с этими иностранными журналистами, поставленными в зависимость от двойных стандартов их работодателей, работать было нелегко. Но Слава смог добиться, чтобы абхазская информация не терялась в информационном потоке и открывала глаза многим, долгие годы остававшимся под гипнозом целенаправленной шеварднадзевской пропаганды...

Жизнь Вячеслава оборвалась в 2005 году — в ту самую пору творческой зрелости, когда он мог сполна показать высокий профессиональный уровень художественного освоения сути не только ключевых тем, но и едва уловимых мгновений подспудной сферы человеческого подсознания.

Слава внес свой весомый вклад в жанр пародий, пользующихся в нашей литературной и читательской среде большой популярностью. В жизни и литературной судьбе Вячеслава Читанаа значительную роль сыграла его супруга — одна из лучших педагогов абхазской школы Нонна Борисовна Делба, поставившая на ноги прекрасных, образованных детей. Думаю, Слава был счастлив, что она разбиралась как филолог в тонкостях абхазских текстов, а он мог знать о нюансах ее восприятия его стихов и лирики в целом. Нередко, встречаясь в городе со мной и моей супругой, с которой он учился в университете в одно время, Слава без скрытой иронии обрушивал на нее и на меня как бы рикошетом шутки вроде: «Нонна, Нонна, какая ты счастливая, твой муж, известный поэт!» Эти комплименты смущали не только мою супругу, но и меня, как ни изощрялся Слава завуалировать свое лукавство набором разных гримас...

Рядом со Славой в трудные времена стояли братья. Разумеется, Савелий Михайлович Читанаа, известный абхазский ученый, флорист, эколог, знал цену художественным изысканиям своего одаренного брата и по мере возможностей всегда поддерживал его в процессе становления, уверенного вхождения в большой ли-

тературный мир. Помню период, когда Савелий собирал по крупным абхазским названиям эндемиков, растений, цветов, а их сотни и тысячи, Слава как поэт, восторженный в свой художественный мир красоты и прелести богатейшей абхазской флоры, помогал брату в составлении уникальной книжки.

В середине 80-х годов прошлого столетия в ресторане «Амра» проходил банкет по случаю завершения какого-то литературного форума. Войдя в азарт, Слава смог привлечь внимание гостей своими импровизациями. Он встал на стул и как ни в чем не бывало стал декламировать стихотворение «Девшука из SPOLETTO» Ал. Блока. Пришлось спускать его с воображаемого «подиума». Ему такие импровизации шли как никому другому...

В 1987 г. вышла на русском языке книга Вячеслава Читанаа «Золотая нить». В нее вошли переводы мастера слова Бориса Карина. Мне лично весьма импонируют некоторые блестящие переложения Дениса Чачхалиа, чувствовавшего сердцебиение каждой строки Вячеслава Читанаа, а такое возможно, когда переводчик ощущает аромат языка и колорит быта, из которого вырос оригинал.

Славе посвятили немало сокровенных слов, мыслей, теплых и душевных воспоминаний Т.Аджба, Р.Ласуриа, Д.Начкебия, А.Лагулаа, Е.Ажиба, С.Корсаия, И.Хварцкия, С.Агындиа, В.Куакваскир, В.Зантария, В.Абхазов, Н.Абин, З.Тхаицук и другие. Читанаа и сам прекрасно переводил на абхазский язык произведения зарубежных классиков. У него были свои литературные кумиры. Но лично мне кажется, что он тяготел к Верлену, Рембо, Лорке, Хименесу, Эрнандесу, к столпам «Серебряного века» — А.Блоку, Н. Гумилеву, К. Бальмонт, О. Мандельштаму, М. Цветаевой, А.Ахматовой, В. Хлебникову и другим наиболее ярким представителям европейского модерна и постмодерна.

Вячеслав Читанаа занимает свою достойную нишу в абхазской словесности, в формировании ее новых тенденций, вылившихся в систему синтетического художественно-философского мировосприятия. Причем новые образцы подобного мировидения не страдают холодно-рассудочным конструктивизмом. Размышления о цивилизационно-технологических процессах у современного абхазского поэта облачены в художественную оболочку традиционно-ментального восприятия нынешних социальных противоречий. Мы не можем разглагольствовать о глобализме, или, как сказал великий Фазиль Искандер, «о волнах всемирной халтуры, бушующих у наших корней... оторвавшись от своей нравственной почвы, истоков этнической идентичности...». И слава Богу, такая творческая прослойка, пишущая на родном языке, у нас заявляет о себе достаточно убедительно и уверенно.

Память о Вячеславе Михайловиче Читанаа, его несомненное природное дарование, тонкий и добрый юмор, незаурядные волевые качества, его взгляд, переполненный верой в счастье и благоденствие Апсны, его весьма своеобразная манера письма будут долго согревать душу всем его друзьям, читателям, прекрасной семье, соплеменникам, современникам. Светлая память поэту, выразителю духа и умонастроений абхазского общества!

Владимир ЗАНТАРИА, поэт, академик

Архитектурные инициативы и проекты в Сухуме

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

будут вестись с сохранением исторического облика причала. Такая бережная реконструкция позволяет не только обеспечить функциональность и безопасность объекта, но и сохранить его культурную и эстетическую ценность.

Проект реализуется при поддержке Краснодарского края.

Безопасность пешеходов: борьба за современные решения

Бислан Багателия активно выступает за внедрение новых концепций пешеходной инфраструктуры, целью которых является повышение безопасности и комфорта горожан. По его инициативе в Сухуме реализуется концепция «Безопасный город».

«На сегодняшний день на пересечении улиц Пушкина и проспекта Аиааира установлены временные дорожные столбики», – поделился Багателия.

По его словам, «антикарманы» и «островки безопасности» являются важными составляющими безопасного пешеходного перехода. Создание более комфортной городской среды для всех участников дорожного движения является приоритетом для городских властей. Однако внедрение таких решений в городскую инфраструктуру не обходится без трудностей.

«Споры уже возникают, и поэтому мы стараемся убеждать друг друга», – отмечает Бислан. Он активно отстаивает свою позицию перед транспортными службами и ГАИ, опираясь на международный опыт, который однозначно демонстрирует эффективность таких мер по снижению аварийности и повышению комфорта для пешеходов.

Проблема самовольного строительства: необходимость системных изменений

Одной из наиболее актуальных проблем архитектурного облика столицы является самовольное строительство. «На сегодняшний день мы сталкиваемся с серьезными трудностями в системе контроля за самостроями. Фактически отсутствует специализированный надзорный орган, способный эффективно отслеживать и пресекать незаконные постройки. В структуре Администрации города Сухума предусмотрена должность заместителя начальника отдела градостроительного регулирования и архитектуры, ответственного за данное направление. Однако объем текущей работы превышает возможности одного сотрудника», – отметил Бислан Багателия. – В 2026 году мы планируем увеличить штат Администрации Сухума и привлечь новых сотрудников. Их основной задачей станет регулярный мониторинг городской застройки, по сути, создание полноценного архитектурного надзора. Намного проще остановить самовольное строительство на этапе закладки фундамента, чем разбираться с практически завершенным строением».

Благоустройство и озеленение Сухума

Бислан Багателия акцентирует внимание на важности озеленения в городской среде: «С учетом важности зеленых насаждений

для комфорта и экологии, проекты реконструкции тротуаров теперь обязательно предусматривают предварительное создание клумб и мест для будущего озеленения».

Несмотря на то что иногда приходится идти на вынужденное удаление старых деревьев, на их месте обязательно появятся новые взрослые насаждения, которые сразу же будут давать тень и способствовать формированию здорового городского микроклимата».

Будущее здания бывшего Совета Министров Абхазии

Президент Бадра Гунба поручил мэру столицы Тимуру Агрба объявить конкурс на лучший проект здания на месте бывшего здания Совета Министров на площади Свободы. При этом глава государства поставил задачу сохранить два боковых крыла, которые входят в список памятников историко-культурного наследия страны.

Несколько лет назад проводилась экспертиза неисторического



корпуса – высотной части здания. Целью экспертизы было определить: подлежит ли оно восстановлению или проще снести.

«Но даже снос требует значительных ресурсов, и пока неясно, где их изыскать», – отметил Бислан Багателия.

По его словам, в ближайшее время будет объявлен конкурс, условия которого предполагают, что здание должно оставаться в собственности государства.

Участникам конкурса будет предоставлена свобода выбора: снести центральное здание и возвести новое или восстановить его».

Реконструкция центрального парка в Новом районе и другие инициативы в микрорайонах Сухума

Проект реконструкции сквера в Новом районе, безусловно, является одной из ключевых инициатив для улучшения городской инфраструктуры. Над этим проектом работает команда специалистов из Нижнего Новгорода.

Также был затронут вопрос о муралах – рисунки на стенах зданий, который ранее вызвал немало дискуссий, как в центре города, так и в микрорайонах Сухума. После консультаций с архитектурным сообществом было принято решение отказаться от размещения муралов на фасадах зданий в центральной части города. Тем не менее в других микрорайонах Сухума такая возможность не исключена. Бис-

лан Багателия заверил, что каждый проект будет рассматриваться индивидуально через градостроительную комиссию с акцентом на гармоничную интеграцию изображений в городскую среду.

Что касается благоустройства в микрорайонах Сухума, то на данный момент конкретных планов нет. Тем не менее отдел будет анализировать потребности жителей и разрабатывать комплексные планы для дальнейшего улучшения городской среды в микрорайонах.

Перспективы городской застройки в Сухуме

Центр Сухума отличается хорошо развитой квартальной застройкой. Однако в поздний советский период в эту архитектурную среду начали внедрять типовые многоэтажные здания, что, по словам Бислана Багателия, было концептуально неверным.

Комфортная городская среда должна включать смешанную застройку, где жилье, рабочие места



и социальные объекты находятся в 15-минутной пешей доступности. В настоящее время жители микрорайонов Сухума вынуждены ездить в центр на работу, создавая значительные транспортные потоки.

Есть необходимость кардинального пересмотра подходов к городской застройке, даже если это потребует значительных усилий и ресурсов.

Создание комфортной квартальной среды – это не только вопрос архитектуры, но и качество жизни горожан.

Разработка нового Генерального плана Сухума также является важным шагом к устойчивому развитию города, но процесс осложняется необходимостью задействования технических, финансовых и иных ресурсов.

Бислан Багателия подчеркивает важность открытого диалога с местным архитектурным сообществом, отмечая, что эффективное градостроительство требует участия всех заинтересованных сторон. Он положительно относится к идее проведения архитектурных конкурсов как одного из механизмов вовлечения профессионалов. Исходя из этого принципа, отдел градостроительного регулирования и архитектуры Администрации города Сухума планирует активно взаимодействовать с архитекторами, общественными организациями и жителями для принятия обоснованных решений.

Правильно скоординированные действия на всех уровнях позволят увеличить приток туристов

Туризм является одной из ключевых отраслей экономики Абхазии, играющей важную роль в формировании доходов как государственного бюджета, так и частного сектора. Благодаря благоприятному климату, живописной природе, доступности и культурному наследию, республика ежегодно привлекает значительное количество туристов, преимущественно из России и это оказывает положительное влияние на занятость населения.

Значительная часть местного населения занята в сфере туризма, работая в гостиницах, кафе, на транспорте, в экскурсионных услугах, а также в сельском хозяйстве и торговле. Туризм поддерживает развитие малого и среднего бизнеса, особенно в прибрежных районах, таких как Гагра, Пицунда и Сухум.

Несмотря на отсутствие точной официальной статистики, по различным оценкам, туризм прямо или косвенно обеспечивает до 30–40% валового внутреннего продукта Абхазии в разгар сезона. Он также служит источником притока денежной массы и стимулирует потребление в других секторах экономики.

Однако развитие туризма ограничено рядом факторов, включая сезонность, слабую инфраструктуру, политико-правовую неопределённость и ограниченное международное признание республики. Кроме того, значительная часть доходов от туризма находится в теневом секторе, что затрудняет их официальный учёт и уменьшает налоговые поступления в бюджет.

Тем не менее при грамотном управлении и инвестициях в инфраструктуру, туристическая отрасль имеет потенциал стать основой устойчивого экономического роста Абхазии, способствуя повышению уровня жизни населения и улучшению инвестиционного климата.

Подготовка к туристическому сезону 2025 года

Курортный сезон – 2025 в Абхазии был открыт в начале мая. Подготовкой к нему занимались службы, задействованные в сфере туризма. МЧС осуществляло проверку объектов размещения туристов на готовность к чрезвычайным ситуациям – пожаробезопасность и эвакуационная готовность. Местные администрации вели расчистку морских и речных пляжей, русел рек в зонах отдыха. Руководство Минтуризма проводило внеплановые проверки объектов размещения, также прилегающих парковых зон и пляжей.

В ходе осмотра были сделаны замечания относительно чистоты территорий санаториев, пляжей и зеленых насаждений. Все зафиксированные нарушения были переданы ответственным службам для оперативного устранения.

Минтуризма старается регулярно реагировать на жалобы от туристов, в том числе – в письменной форме, касающиеся санитарного состояния объектов, качества питания, а также проблем с канализацией и ливневыми стоками. Именно это стало основанием для выезда на места.



Кроме этого, МВД Абхазии ввело план работы «Курорт – 2025»: на самых популярных туристических маршрутах страны были усилены меры безопасности – работали автомобильные и пешие патрули. Ведомство подчеркивает, что безопасность граждан и гостей Абхазии – главный приоритет их работы.

Транспортная доступность Абхазии для туристов в 2025 году

Туристы, выбирающие Абхазию для отдыха, чаще всего используют следующие виды транспорта: автомобильный, железнодорожный, авиационный и морской.

Железнодорожное сообщение

В 2025 году возможности железнодорожного транспорта были значительно увеличены. Так, туристический поезд «Ласточка» был запущен до Сухума 28 февраля 2025 года. Отправляясь из Сочи по традиционному маршруту с остановкой в аэропорту, он, как ранее, не завершал маршрут в Гагре, а продолжил движение до Сухума, увеличив расстояние на 80 километров. Важным нововведением стала также конечная станция в аэропорту Сочи на обратном пути.

С 1 мая началось регулярное движение скоростного электропоезда «Сириус – Сухум». Поезда отправляются от станции Имеретинский курорт. Время в пути составляет 3 часа 20 минут. Стоимость билета – 380 руб.

Кроме того, 30 апреля был запущен туристический поезд «Сочи», который курсировал по маршруту Туапсе – Сочи – Гагра. Его пассажиры проходят паспортный контроль на российско-абхазской границе, не покидая поезда. Сезон завершился 7 октября 2025 года. Максимальная вместимость туристического поезда 386 пассажиров.

Помимо этого, были организованы автобусные перевозки по «единому билету» для туристов, которые планировали посетить Гагру, Пицунду, Гудауту, Новый Афон и Сухум. Туристы добирались до Адлера, потом пересеживались на автобусы, которые довозили туристов до основных туристических центров республики.

Далее, Росавтотрансом были запущены новые автобусные маршруты из Луганской и Донецкой республик в Абхазию: Стаханов – Сухум, Донецк – Новый Афон, Кировск – Сухум.

(Полный текст читайте на сайте газеты «Республика Абхазия»)

«Абхазия и Россия: общий цивилизационный путь»

■ 16 октября в Центре науки и образования Московского государственного университета при Абхазском государственном университете прошел круглый стол «Абхазия и Россия: общий цивилизационный путь».

В работе круглого стола приняли участие Президент Республики Абхазия Бадра Гунба, начальник Управления Администрации Президента Российской Федерации по вопросам мониторинга и анализа социальных процессов Александр Харичев,

между Абхазией и Россией: «Нас объединяют общие ценности и стремление к развитию. Сегодня важно говорить о том, как передать эти ценности молодому поколению, которому предстоит сохранить и развить уникальный опыт. Убежден, что содержательный диалог в рамках круглого стола послужит дальнейшему укреплению союзнических отношений между нашими странами и народами, а выработанные рекомендации найдут практическое применение».

Начальник Управления Администрации Президента Российской Федерации



«Мир без границ» В Сухуме прошел первый Международный инклюзивный фестиваль

Эсма АРДЖЕНИЯ

■ В Абхазской государственной филармонии им. Р.Д. Гумба прошёл первый Международный инклюзивный фестиваль творчества «Мир без границ». Это значимое событие собрало детей с особенностями развития, предоставив им уникальную возможность продемонстрировать свои таланты на большой сцене.

Фестиваль успел завоевать популярность в Абхазии. В Сухуме инклюзивный кукольный театр, приехавший из России, представил яркий спектакль «Пушкин – наше всё», который вызвал восторг у зрителей. Завер-

шил вечер Гала-концерт, на котором выступили абхазские творческие коллективы, наполнив зал музыкой и радостью.

Организаторы фестиваля – Ассоциация родителей детей-инвалидов Подмოსковья в сотрудничестве с Международной Ассоциацией матерей детей-инвалидов, при поддержке Фонда президентских грантов Российской Федерации и Администрации Президента Республики Абхазия сделали все возможное для создания теплой и поддерживающей атмосферы.

Председатель Международной ассоциации матерей детей-инвалидов Инна Орлова рассказала о том, как фестиваль был инициирован родителями, чтобы

дать возможность детям с особенностями развития выступать на больших сценах. «В этом году мы впервые проводим фестиваль в Абхазии, охватили четыре района: Очамчирский, Гагрский, Сухумский и Гудаутский», – отметила она и выразила надежду на дальнейшее превращение фестиваля в ежегодное событие.

Несмотря на волнение перед выступлениями, дети смогли преодолеть свои страхи благодаря доброжелательной атмосфере и поддержке зрителей. Фестиваль стал не только площадкой для самовыражения, но и важным социальным событием, подчеркивающим ценности равенства.



представители академического и экспертного сообщества, органов власти, образовательных учреждений, руководство университета и преподавательский состав кафедры политологии и социологии АГУ.

Со вступительным словом к участникам мероприятия обратился ректор АГУ, академик РАЕН, профессор Алеко Гварамия: «Сегодня в стенах вуза проходит важное мероприятие, которое подчеркивает значимость духовного и культурного единства двух стран. Россия серьезно настроена на то, чтобы Абхазия развивалась во всех сферах, и наша задача в том, чтобы содействовать тем шагам, которые она предпринимает. Университет постоянно способствует расширению академического сообщества между двумя государствами. В Центре науки и образования МГУ за это время проведено немало мероприятий как научных, так и методических.

В рамках этого центра создана Лаборатория социологических исследований, и уже четвертый отчет этого центра готов».

Президент Республики Абхазия Бадра Гунба подчеркнул значение просветительских инициатив, которые способствуют развитию академического сообщества

по вопросам мониторинга и анализа социальных процессов Александр Харичев отметил, что опыт России в области социального управления может быть полезен и Абхазии, и выразил надежду на совместную плодотворную работу в этом направлении. Он также поделился важными подходами, которые используются в Российской Федерации в области государственного управления и социального проектирования.

В работе круглого стола были заслушаны и другие доклады и сообщения, с которыми выступили декан факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук Андрей Шутов, заведующий Лабораторией, кандидат политических наук Беслан Хагба, заместитель заведующего Лабораторией, кандидат политических наук Мария Филь и другие.

По завершении круглого стола начальник Управления Администрации Президента Российской Федерации по вопросам мониторинга и анализа социальных процессов Александр Харичев для студентов АГУ провел открытую лекцию на тему «Цивилизация «Россия».

Алхас ЧХАМАЛИЯ

Объявление

■ РУП «Черноморэнерго» сообщает об утверждении Договора публичной оферты на поставку электроэнергии для бытовых нужд. Документ опубликован на официальном сайте Министерства энергетики Республики Абхазия (адрес: <https://www.mmtransenergoabh.ru/page58721925.html>) и является единым для всех наших граждан.

Считаем, что это важный шаг к прозрачности и стабильности в отношениях между потребителями и РУП «Черноморэнерго». Новый договор призван решить несколько ключевых задач.

Понятные правила для всех: права и обязанности абонентов и РУП «Черноморэнерго» четко зафиксированы в едином, доступном для всех документе.

Правовая определенность: договор полностью соответствует актуальному законодательству Абхазии и учитывает специфику энергосистемы в Республике.

Упрощение процедур: в документе детально прописаны все этапы взаимодействия – от подключения до расчетов, что минимизирует возможные споры и недопонимание.

Социальная поддержка: благодаря новому Договору оферты мы впервые можем предложить абонентам, испытывающим финансовые трудности, гибкие процедуры реструктуризации задолженности.

Мы убеждены, что информированность граждан – основа добросовестных отношений и народного доверия.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.