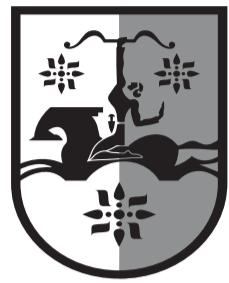


РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



Республиканское
государственное
учреждение
М
АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 95 (4509) · 18 декабря 2025 г.

Получили удостоверения

■ Президент Абхазии Бадра Гунба принял участие в торжественной церемонии вручения удостоверений о повышении квалификации в Мастерской управления «Сенеж» финалистам и участникам конкурса управленцев «Команда Абхазии».

«Это не итог, это только начало. Это то, что делает нас единой командой не по политическим, религиозным или национальным признакам. Это единая команда единомышленников, которые переживают за свою страну и делают все для развития нашего государства», – сказал Президент, поздравляя участников.

Глава государства отметил, что реализация проекта стала его личной инициативой. Ранее Президент направлял обращение в адрес Президента Российской Федерации Владимира Путина с просьбой оказать содействие в передаче уникального российского опыта и методик подготовки управленческих кадров.

Бадра Гунба также поделился впечатлениями, подчеркнув, что знакомство с этими образовательными технологиями позволило ему по-новому взглянуть на многие управленческие процессы.

Президент выразил уверенность, что в рамках государственной кадровой политики необходимо активно привлекать профессионалов из самых разных сфер – людей с современным видением и новыми подходами, способных эффективно решать задачи, стоящие сегодня перед страной.

Удостоверения финалистам и участникам конкурса «Команда Абхазии» вручили генеральный директор президентской платформы «Россия – страна возможностей», ректор Мастерской управления «Сенеж» Андрей Бетин и руководитель Администрации Президента Абхазии Беслан Эшба.

Школам Гагрского и Гудаутского районов переданы два новых автобуса

■ Передача нового транспорта стала необходимой мерой, поскольку прежние школьные автобусы в районах вышли из строя, создавая трудности с ежедневным передвижением детей и учителей.

Один из новых автобусов будет обслуживать несколько общеобразовательных учреждений Гагрского района, обеспечивая ежедневное передвижение порядка 30 детей и учителей.

Второй автобус направлен на нужды Гудаутского района, где также остро стоит проблема транспортировки учащихся. Автобусы переданы по поручению Президента Абхазии Бадры Гунба.

Для укрепления торгово-экономического сотрудничества

■ В Манагуа состоялась торжественная церемония открытия первого международного форума «Никарагуа Экспортирует – 2025: Продвижение экспортных возможностей на новые рынки».

Мероприятие, направленное на стимулирование экономики, диверсификацию экспорта и привлечение иностранных инвестиций, посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Республике Никарагуа Инар Ладария и советник-посланник Аляс Айба.

На церемонии открытия присутствовали высокопоставленные представители Правительства Никарагуа: советник Президента Лагуэро Орtega, министр торговли Эрвин Колиндрес и председатель Национального банка Овидио Рейес.

Участие в таком значимом экономическом событии подчеркивает заинтересованность Республики Абхазия в укреплении торгово-экономического сотрудничества с братской Республикой Никарагуа и изучении новых возможностей для двусторонних проектов.

Тепло очага Дома-интерната

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Первое, что ощущаешь, войдя сюда с холодной зимней улицы, – это тепло и вкусные ароматы пищи. Так обычно пахнет дома, в котором тебя еще ждет мама или бабушка, приготовив твои любимые блюда и не садясь за стол, выглядывая то и дело в ожидании в окошко. Удивительно, но это ощущение дома, в котором тебя любят и всегда ждут, этот неповторимый притягательный и манящий сладкий вкус очага оставляет в душе Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и инвалидов», общение с его подопечными. Этот Дом действительно стал настоящим домом для одиноких, обездоленных людей, стал спасением для них. Он дарит кров, уют и тепло. Он продлевает жизнь. И так говорят о Доме те, кто сегодня здесь живет, – граждане Абхазии, не имеющие близких кровных родственников.

Только по направлению Министерства

Дом-интернат, функционирующий с 2008 года, рассчитан на 50 человек, столько и нашли здесь свой последний приют. «Многие не понимают, что сюда нельзя попасть просто с улицы, – говорит директор учреждения Анна Константиновна Кварчия. – Я сама никого не имею права взять сюда. Необходимо направление Министерства социального обеспечения и демографической политики. А люди видят какого-нибудь беспризорного в городе, привозят его сюда и требуют принять, настойчиво стучат в двери и окна. Получив отказ, возмущаются, затем просят, мол, хотя бы в душ ему можно?! Но это не ночлежка, не приют, это Дом-интернат. Мы не можем рисковать здоровьем своих подопечных. Они у нас все прошли медицинское обследование. А у бездомного может быть любое, в том числе инфекционное заболевание. Тем более уже был случай, когда наша сотрудница – повар заразилась туберкулезом. Кроме того, попасть сюда име-



ют право люди разных национальностей, но только граждане Абхазии».

Директор подчеркнула, что в Доме-интернате не могут принять людей с психическими отклонениями, умственно отсталых и с другими патологиями, ибо он не приспособлен для такого рода подопечных. Для них должно быть специализированное учреждение.

«Да, у нас есть тяжелобольные, за которыми осуществляется индивидуальный уход, – сказала Анна Кварчия. – Но это те, кто много лет живет здесь, и с возрастом приобрел какие-то заболевания, а потом слег».

Чистота и порядок

В каждом из двух имеющихся здесь отделений врачи-терапевты, медсестры следят за здоровьем подопечных, а санитарки, уборщицы поддерживают чистоту. В прачечной стирают белье и гладят.

На первом этаже располагается столовая, а на втором – буфетная, ведь не каждый может без труда спуститься вниз по лестнице, некоторые передвигаются на ходунках.

Важно, что в Доме нет так называемого запаха старости. Здесь чистота и порядок. Подопечные бодрые, без печати уныния на лице. Те, кто собрался в комнате отдыха у телевизора, встретили директора и меня с любопытством, рассказывали с удовольствием и без стеснения о себе, о любимых блюдах из повсед-

невного и праздничного меню (котлеты, борщ, красная рыба – семга, пироги, сладости), о том, что некоторых из них Анна Константиновна водила на спектакли в Государственный русский театр драмы, и они ждут, когда же это случится опять.

«Здесь живем как дома»

Самому старшему жильцу Дома-интерната – 95 лет. Это Иван Верещун. Несмотря на почтенный возраст, он активный человек.

Проживающие в Доме-интернате имеют право выходить в город, на рынок, летом на море, но должны возвращаться до указанного времени, соблюдать режим. В теплую погоду на скамейках возле дома жильцы играют в домино. Они читают книги, благо, здесь в библиотеках на двух этажах много интересной и разнообразной литературы, разгадывают кроссворды. Некоторые ухаживают за цветником, разводят небольшой огород, сажают тыкву, помидоры, огурцы. Таких любителей мало, но они есть. И одна из них – бывший педагог (преподавала в сухумских школах математику и физику) Вера Молдованова. Ей 73 года. Она и в комнате разводит в цветочных горшках на подоконнике фиалки, любит вязать носки, жилеты, которые у нее с удовольствием покупают. А иногда в буфетной

(Окончание на 2-й стр.)

Тепло очага Дома-интерната

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

печет пироги, чтобы побаловать себя и подружек.

Сдружились не разлей вода Вера Дарсалия (86 лет) и Валентина Малечкина (75 лет). Причем Вера Дарсалия, попав сюда по причине потери зрения (есть сестры, но и они в преклонном возрасте, сами нуждаются в уходе), просила поселить ее вместе с абхазкой, чтобы адаптация прошла легче и быстрее. Однако тогда такой возможности не было, а когда появилась – женщины не захотели расставаться. «Валентина такая, – с теплой улыбкой рассказывала Вера Дарсалия, – младше меня, а все взяла в свои руки, помогает, поддерживает». И без слов понятно, что новая добрая подружка взяла над ней опеку. «Трудно было сразу, – признается Вера Дарсалия. – Я переживала, плакала, прежде чем принять решение обратиться сюда. А теперь увидела, что мы здесь живем как дома и обрела душевный покой, очень довольна. С такой добротой меня все приняли. Анна Константиновна самая близкая для нас, сотрудники вежливые, тактичные. Постепенно становятся родными. Знаете, как они к нам обращаются?! Мои сладкие, мои девочки. И так ко всем, не выбирают, кто хороший, а кто плохой. Это приятно».

Любви все возрасты покорны

Здесь течет своя жизнь, происходят свои истории. Помнится свадьба, которая в свое время удивила и порадовала многих. Тех, кто тогда нашел друг друга в стенах этого Дома, уже нет, но... Одна из подопечных – самая молодая, ей 44 года, инвалид с детства, дружит с мужчиной, которому за 70 лет. Не



называю имена, чтобы не смущать их. Они подолгу общаются. Он оберегает ее, явно испытывая к ней симпатию. Не отходит от нее, когда она в комнате отдыха и пресекает все попытки других мужчин поговорить с ней, заявляя: «Это моя женщина». Так что прав был великий поэт: «Любви все возрасты покорны».

Нелегкий труд милосердия

Конечно, не все так просто, ведь работать со стариками и инвалидами – это нелегкий труд. У каждого свои особенности характера, своя боль, которую подопечные иной раз могут сорвать на тех, кто ухаживает за ними, а им приходится, усилием воли подавляя обиду и слезы, терпеть, улыбаться

и по-прежнему проявлять заботу. Это и есть милосердие.

Будет корпус повышенной комфортности

Отрадно, что Дом-интернат расширяется. «В следующем году, – сказала Анна Кварчия, – будет открыт второй корпус повышенной комфортности на 30 человек. Он для тех, кто в состоянии себя обслуживать. В каждой палате предусмотрены душевая, кондиционер, санузел. Проведен ремонт, но нужен еще мелкий косметический.

В ближайшее время должны получить мебель, кухонное оборудование. Помощь оказывает Министерство соцобеспечения и демографической политики».

Второй шанс на нормальную жизнь

Увы! Старость, немощь, одиночество подкрадываются незаметно, и никто не знает, что ожидает его впереди, кем бы ни работал и какое бы образование ни получил. Вот и в абхазском Доме-интернате оказались люди с трудовым стажем в 30-40 лет в разной сфере деятельности, в том числе четыре педагога и одна журналистка из Гагры. Да, тяжело встречать свою старость не в кругу семьи, родных людей, детей и внуков, и, думается, никто не желал бы такой участии для себя, но это лучше, чем медленно угасать в одиночестве, не в силах самостоятельно обслужить себя. И хорошо, что у людей в тяжелой ситуации есть выход. Дом-интернат дает второй шанс на нормальную жизнь, возможность повседневного живого общения. Сюда нередко приходят волонтеры, родные и приятели подопечных, к педагогам – их бывшие ученики. К лежачим пускают в отделение, остальные встречаются и общаются в комнате для посетителей. Жильцов Дома-интерната поздравляют со всеми праздниками – 8 Марта, День пожилого человека и другими, устраивают для них концерты, дарят подарочные наборы со сладостями – конфетами, печеньем, шоколадом. Частыми его гостями стали учащиеся сухумских школ – № 3, 8, 10, 15, 20, и не только. Дети читают стихи, поют песни, показывают сценки, преподносят подопечным Дома-интерната сладкие подарки. И в этом году ребятишек ждут на Новый год. В этот яркий, притягательный, волшебный праздник устанавливают и наряжают елки на первом и втором этажах, что создает здесь особую радостную атмосферу. Жизнь продолжается несмотря ни на что, и пусть в ней будет как можно больше приятных сюрпризов. Они нужны всем. Да, всем, и особенно, когда человек не в здравии и на склоне лет.

Возвращаясь к напечатанному

■ Недавняя встреча с мэром Сухума Тимуром Агрба дала нам определенный настрой на то, что кое-какие наши замыслы, связанные с возрождением двухязычного журнала «Акуа-Сухум», созданного выдающимся мастером слова Мушни Ласуриа, и литературной газеты «Ецаджаа» («Созвездие») можно поэтапно реализовать...

■ В беседе принимали участие известный абхазский литератор, доцент АГУ, лауреат Государственной премии им. Г. А. Дзидзария Василий Авидзба, кандидат филологических наук, заведующий отделом АБИГИ им. Д.И. Гулиа Инал Гицба и я – председатель Ассоциации писателей Абхазии.

Во-первых, журнал «Акуа-Сухум», выходящий в свет с 2004 г. с одобрения Первого Президента РА, академика Владислава Ардзинба, – издание не сугубо литературное, в нем публикуют свои работы видные абхазские ученые (историки, фольклористы, лингвисты, культурологи, этнологи, археологи, представители абхазоведения и кавказоведения в целом).

На страницах журнала периодически появлялись работы наших аспирантов и соискателей, т.е. молодой научной поросли, без которых трудно говорить о перспективе отечественной гуманитарной науки.

Во-вторых, журнал успешно налаживал связи с писателями и учеными Северного Кавказа, Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Краснодара и других горо-

Плодотворная встреча с Тимуром Агрба

дов, с которыми у нас традиционно сохранялись и полноценно развивались и развиваются научные и творческие взаимоотношения.

В-третьих, наши печатные издания уделяют значительное внимание популяризации истории столицы Абхазии – Сухума – одного из центров мировой цивилизации.

Мы, как мне кажется, смогли разъяснить Тимуру Михайловичу, судя по его живой и участливой реакции, важность поддержки столичных печатных изданий, достаточно широко и профессионально отражающих не только прошлые этапы становления и развития Сухума, но и нынешние градостроительные проблемы, волнующие и сухумцев, и всех наших соотечественников.

Атмосфера беседы позволяла нам открыто говорить не только о некоторых достижениях (новшествах), но и о недостатках, о широком спектре социальных и коммунальных проблем.

Мы отметили, как позитивный фактор, первые шаги по оживлению работы градостроительного совета и выразили надежду, что Администрация столицы не допустит строительства многоэтажных высотных зданий, вносящих дисбаланс в исторически и традиционно складывавшуюся гармонию архитектурных стилей соответствия декоративных элементов общему ландшафтному решению и образу.

Тимур Михайлович не скрыл от нас, что такие попытки имеются, но борьба с нарушениями строительных норм ведется последовательно и будет продолжаться при поддержке общественности.

Владимир ЗАНТАРИА,
академик АНА



• В.Авидзба, Т.Агрба, В.Зантариа

Энергия великодушия и добра

Рядом с нами

■ С Щазиной Квицинией нас связывают не только родственные отношения, не только один класс Атарской средней школы, общее детство и семейные ценности. Нам удалось пронести тепло, заложенное нашими родителями, через всю жизнь. И именно ей я доверила особую роль – она еще и моя крестная мама.

Всю жизнь мы рядом. Часто я вспоминаю ее маму, учительницу русского языка Асиду Андреевну Джикирба. У нее было прекрасное образование, и именно она сумела привить нам любовь к чтению, воспитывала нас на примерах литературных героев и в духе Апсуара. Папа Щазины, Иван Шимович Квициния, проработал директором школы почти сорок лет. И каждый, кто приходит или приезжает в школу, узнает об этом, потому что предусмотрильное руководство села и района позаились о мемориальной доске на фасаде здания. Чтобы память об учителе Иване Квицинии, отдавшем всего себя учительству, передавалась из поколения в поколение.

К сожалению, семья очень рано потеряла маму, Асиду Андреевну. Все пятеро детей объединились вокруг отца, поддерживали его и друг друга. Щазина вспоминает, что все они очень страдали, плакали, и отец нередко оставался на ночь в комнате детей. Он всех вырастил достойными людьми, каждый получил образование и нашел свою дорогу в жизни.

После окончания Атарской средней школы с отличием. Щазина поступает на филологический факультет Абхазского университета, а потом – в аспирантуру в Нальчике.

Щазина поначалу работала в Сухумской школе № 5 (в прошлом – школа № 20), и среди ее учеников был нынешний Президент Республики Абхазия Бадра Зарабови Гунба, потом в школе № 4. В 2016 году она получила звание «Заслуженный учитель Республики Абхазия». В перечне ее трудовой биографии – плодотворная работа в Институте педагогики имени Н. Х. Адзынба. И во время работы в институте Щазина Ивановна подготовила как соавтор учебник- хрестоматию по русской литературе 5–9 классов для абхазских школ и поурочные разработки.

25 января 2006 года в Москве, в Институте языкоznания она защитила кандидатскую диссертацию. Присутствовавшая на защите моя сестра Эльза Какоба, ученая-антрополог, живущая в Москве и работающая в МГУ, рассказывала, что защита прошла очень интересно. 2006 год, вообще, оказался для Щазины плодотворным. Она создала семью с ученым-библиофилом Зарабом Лазба. Он тоже преподавал в АГУ и работал в АБИГИ. Сегодня Зараб – пенсионер, занимается домом, читает, уже много лет участвует в фестивале бардовской песни. Им написано уже 270 песен.

Время бежит быстро. В этом году сын Щазины и Зараба, Даут, стал студентом.

Щазина Квицини – активно пишущий человек. Она сочетает свою работу в



Абхазском университете с творчеством. Она пишет статьи и книги, ее научные работы публикуются в Трудах АГУ и Трудах АБИГИ им. Д. И. Гулиа АНА. Она сотрудничает с газетами «Апсны», «Республика Абхазия», прямо сейчас Щазина готовит «Словарь абхазского речевого этикета», в нем предусмотрено 50 наименований. Из этой книги читатели узнают, как на русском языке звучат абхазские благопожелания, приветствия, обращения, клятвенные заверения и тосты, какими бывают формы проклятий.

В словаре в качестве примеров использованы фрагменты из произведений писателей Дмитрия Гулиа, Баграта Шинкуба, Фазиля Искандера, Алексея Гогуа, а также материалы из словаря Владимира Касландзия, Абхазо-русский словарь, материалы академика С. Л. Зухба. Работа уже подходит к завершению.

Главной книгой жизни Щазина считает свою работу на абхазском языке, посвященную родителям – «В сердце моем навсегда», написанную в жанре документальной повести. А сейчас она пишет семейную сагу – роман в четырех частях. Какой она будет, пока секрет.

Я нередко думаю, что не стоит искать героев на страницах книг, книги нам даны, чтобы черпать знания. Да и в фильмах не стоит искать кумиров – ведь персонажи, как правило, придуманные. Примером для подражания может стать реальный человек. И я рада, что для первокурсницы отделения журналистики филологического факультета АГУ Татьяны Боджуга образцом для подражания стала преподаватель русского языка Щазина Ивановна Квицини. Она написала о ней статью, в которой очень точно отметила все главные черты своей героини.

Студенты часто обращаются к Щазине Ивановне за консультациями во время работы над контрольными, курсовыми и дипломными.

Щазина очень тяжело пережила трагическую гибель племянника Айнара. Он был юристом по образованию. И при этом успешным боксером. В память о нем вот уже шестой год проводится Международный турнир по боксу имени Айнара Квицини.

У Щазины еще очень много планов и дел. Она – прекрасная хозяйка, заботливая жена и мать. И от обилия всех этих дел она счастлива рядом со своими родными, близкими и друзьями.

Инеза КАКОБА,
преподаватель кафедры
абхазского языка АГУ

Объявление

Автономная некоммерческая организация «Синергия. Диалоги бизнеса» (ОГРН 125 РА000948, ИНН 12036410, КПП 111003706) уведомляет о том, что решением единственного участника АНО «Синергия. Диалоги бизнеса» (Решение № 1 от 1 декабря № 2025 г.) принято решение о ликвидации АНО «Синергия. Диалоги бизнеса». Ликвидатором назначена Михайлова Бэлла Ивановна.

Требования кредиторов могут быть заявлены в течение двух месяцев с момента опубликования сообщения о ликвидации в газете «Республика Абхазия».

Адрес для приема требований кредиторов АНО: город Сухум, ул. Басария, 48. Телефон: +7(940)938-29-60.

Письма из Гудауты Дмитрия Шостаковича

Заглядывая в историю наших курортов

Знаменитый композитор Дмитрий Шостакович каждый год, с 1929 по 1931, приезжал отдыхать в Гудауту, где проживали его знакомые – семья Оболонкиных. У них в Гудауте был свой дом, расположившийся на улице Гоголя, ныне улица (поделенная) Братьев Барциц и Царгуш. В этом доме иногда останавливался и советский музыкант, театральный и музыкальный критик Иван Иванович Соллертинский (1902–1944). Вероятно, они оба были дружны, и переписка между ними была естественным способом общения. Переписка, вернее, письма Шостаковича другу нас информируют о некоторых интересных фактах из гудаутской жизни, и не только....

Письма свидетельствуют и о юном возрасте Шостаковича, присущем ему юморе. В первый приезд ему не было еще 23 лет.

Редакция выражает благодарность научному сотруднику Абхазского института гуманитарных исследований Алексею Дбару, предоставившему газете письма композитора.

Дом семьи Оболонкиных отыскать в Гудауте не удалось ни Алексею Дбару, ни мне, подготовившей письма Шостаковича к печати.

Письма печатаем с сокращениями.

Немного информации: Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился 25 сентября 1906 года в Санкт-Петербурге, скончался 9 августа 1975 года в Москве. Советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Один из крупнейших композиторов XX века. В 1942 году в Большом концертном зале Ленинградской филармонии была исполнена его Героическая симфония № 7, посвященная жителям блокадного Ленинграда и его обороне.

3. VII. 1929. Севастополь

В пятницу, 5. VII, думаю уехать в Сухум, а оттуда в Гудауты.

Если вздумаешь дать о себе весточку, то пиши мне по следующему адресу.

Абхазия. Гудауты. Гоголевская ул. Дом Оболонкина. Мне.

8. VII. 1929. Гудауты

Дорогой Иван Иванович. Сегодня я приехал в Гудауты, о чем извещаю тебя на предмет информации: вдруг ты вздумаешь написать мне письмо, так будешь знать куда. В Севастополе я пробыл 2 дня. На 3-й день утром выехал в Сухум. Билет от Севастополя до Сухума стоит 26 руб. Очень дешево. Это цена 1-го класса. Весьма комфортабельная каюта, шахматы, радио и прочие культурные развлечения.

В Сухуме видел обезьянин питомник. В Гудаутах никаких достопримечательностей, кроме моря, солнца и гор. Чудное место. Народу тут совсем нету. Совсем пустой чудный пляж. Сейчас я наслаждаюсь покоем. Никуда не надо ехать. Если вздумаешь куда ехать, езжай в Гудауты. Телеграфируй мне, я подышу тебе комнату. Я был бы этому ужасно рад. Назад бы вместе поехали.

Р. С. Абхазия. Гудауты. До востребования. (Дом Оболонкина и пр. писать не надо, т. к. почту по домам не разносят. За письмами надо ходить на почту).

18. VII. 1929. Гудауты

Живу я хорошо. Много работаю. И несмотря на это отдохваю. Сильно загорел (сравнительно). Ко мне загар плохо пристает. Купаюсь. Научился плавать. Сбрив под нулевой номер голову, отчего вид у меня каторжный. Вкусно покой. Через день принимаю хину от малярии. Это в виде профилактики советовали мне сведущие люди. 28 числа я уезжаю отсюда.

19. VII. 1930. Одесса

Я довольно беспокойный человек...



Напиши мне, как долго ты намерен пробыть в Гудаутах. Если мне удастся скоро закончить свои дела в Одессе, то я бы махнул в Гудауты. Там бы встретились, показывали, вспомнили б старину – глядишь, и время прошло...

2. VIII. 1930. Одесса

(Письмо с адресом получателя: «Абхазия. Гудауты. Почтовый ящик № 29. М. Н. Оболонкиной, для И. И. Соллертинского».)

Прочел с удовольствием о Гудаутском трамвайдре [«Гудаутскоетрамвайдро» – региональное объединение ТРАМов (ТРАМ – театр рабочей молодежи; слитное написание слов идет от Дмитрия Шостаковича. – Ред. газеты) в Гудаутах]. Но все же это заставляет меня настороживаться: не мимикрия ли это классового врага. Социальный состав Гудаутского трамвайдра заставляет желать много лучшего. Не аптекари и не бывшие попы создадут наше пролетарское искусство, а только пролетарские артисты.

16. VIII. 1930. Гудауты

Дорогой Иван Иванович. Неожиданно я попал в то место, где ты проводил свой медовый месяц. Как я сюда попал, это не столь тайна, сколь авантюрный роман. Ты здесь проводил медовый месяц, я же сюда удрал от медового месяца. При сем письме прилагаю начало моего предыдущего письма, которое кое-что тебе объяснил. Короче говоря, я чуть-чуть не женился... К этому меня побуждали два обстоятельства: 1) миловидная наружность и приятность... и 2) раскольнические настроения (от слова Раскольников, герой «Преступления и наказания»). Все это кончилось бегством с парохода на станции Сухум в 3 часа ночи, под проливным дождем... В Сухуме я с 3 ч. до 8 ч. провел на свежем воздухе, под проливным дождем. Все гостиницы были переполнены. Утром я сел в автобус и прибыл к Оболонкиной. Живу я в той комнате, которую до меня занимала актриса Самарина. Чувствую себя прекрасно. Единственная неприятность, это укус осой... Пережил и переживаю стоячески. Что с гуси вода. Как твои семейные дела? Вот урок тебе: не женись.

27. IX. 1931. Одесса

Дорогой Иван Иванович. Теперь, когда через 2 часа отходит теплоход «Крым», на котором я еду в Сухум, а оттуда в Гудауты, можно подвести итог моему 3-дневному пребыванию в Одессе.

1. X. 1931. Гудауты

(Заказное письмо с ленинградским адресом Соллертинского и адресом отправителя: «Гудауты. Почтовый ящик № 29. Шостакович».)

Дорогой Иван Иванович. Сегодня я приехал в Гудауты. Все на месте. Плохо только то, что здесь холодец. Идут дожди и дуют.

(Окончание на 4-й стр.)

Письма из Гудауты Дмитрия Шостаковича

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Купил сегодня газету «Заря Востока» (Тифлисская) и нашел там объявление, что состоится лекция И.И. Ледогорова «Наш музыкальный фронт». В Москве Ледогоров, а в Тифлисе Ледогоров. Вырезку при сем прилагаю. Был я здесь в киоске «Союзпечати», с радостью обнаружил соответствующие номера «Говорит Москва» (журнал выходил с сентября 1928 года. – Прим. составителя писем). Следовательно, числа 18 я приобрету следующий номер и тебе не придется таковой высыпать. Почти убежден, что мне здесь будет скучно. У Оболонкиных кроме меня только двое. Оба из Москвы... Вчера в Сухуме я сбрив свои, некоторое количество гляженые прелестными дамскими ручками волосы. Морда у меня из-за этого обстоятельства форменное бордо... При взгляде в зеркало меня охватывает ужас, переходящий в сильное омерзение. И ведь рости будут не меньше 4 месяцев. Из этого заключаю, что волосы красят не только женщины, но и мужчины. Мария Никодимовна (Оболонкина. – Ред.), увидев меня, всплеснула руками, и весело засмеявшись, сказала: «Какие вы смешные без волос»... Папирис здесь нету. Придется бросать курить.

В Сухуме провели один день. Недурно, но дороговизна на все приспасы потрясающая...

7. X. 1931. Гудауты

Дорогой Иван Иванович. Спасибо тебе большое за твое письмо. Будучи здесь в уединении, весьма порадовался твоему известию. С поездкой мне не повезло. Лишь один день, в Сухуме, 30-го сентября, светило солнце и было тепло. Сейчас поч-

ти все время дожди и холодно. Схватил я здоровенный насморк, который, начиная с сегодняшнего дня, стал проходить. Время проходит скучно. В те счастливые минуты, когда перестает лить дождь, играю в волейбол. Иногда сочиняю. Кончил 2-ю картину оперы. Оболонкина корчит хорошо...

Бодрую зарядку мне дало известие, что в Абхазии организуется АБАПМ [АБАПМ – Абхазская ассоциация пролетарских музыкантов], о чем сообщает прилагаемая при сем статья тов. Ковача...

Журнал «Говорит Москва» получается здесь аккуратно, и не только он, а даже славная «Литературная газета», имеющая столь большие заслуги в области перевода попутчиков на рельсы союзничества. Читаю этот орган аккуратно. Беспрерывные дожди и сидение в комнате приводят меня к мировоззрению созерцательно-лирическому... Хочу отсюда поехать в Тифлис. Говорят, что там жарко...

14. X. 1931. Гудауты

Здешний член коллегии защитников весьма оригинально украл у меня часы. В связи с этим подал заявление в местный угрозыск. Каким образом таковые были украдены, сообщу по возвращении в Ленинград.

14. X. 1931. Гудауты

С нетерпением все же буду ждать прибытия в Гудауты «чтива». На всякий случай ты вышли мне следующий номер «Говорит Москва». Здесь его еще нету. Газета от 11 октября уже есть, а журнала нету. Может быть, и не придет. Так что с получением сего вышли вырезки.

Здесь стоит роскошная погода. Купа-

юсь и лежу на солнце каждый день по несколько часов. Несколько огорчает меня то обстоятельство, что член коллегии защитников гр. Картозия украл мои часы. А так все обстоит благополучно.

Ездил недавно в Новый Афон. Место исключительной красоты. Жить там не стал бы, хотя собирался. Очень высоко от моря и утомительно подниматься после купанья.

19. X. 1931. Гудауты

В связи с тем, что у меня украл часы член коллегии защитников гр. Картозия, знакомлюсь с работой местного угрозыска. Нечетко работает. 6 октября были украдены часы и посейчас они не у меня. Угрозыск передал все дело в суд. Ничего себе удовольствие. Поехал «в отпуск», а вместо этого целыми днями сижу то у начальника милиции, то у нач. угрозыска, то в Новоафонском Г. П. У., начальник которого весьма мил и отнесся ко мне с большим участием. Однако часов до сих пор нету – и не видать мне их как своих ушей. Такое уж у меня предчувствие...

Чудный здесь октябрь месяц стоит. Совсем даже на октябрь не похож. Жарко. Солнце и т. п.

Страшная стоит здесь дороговизна на спиртные припасы. Бутылка водки 8 (восьмь!) рублей. За мое здесь пребывание выпито две бутылки с посильной помощью маститого В. Г. Оболонкина.

25. X. 1931. Гудауты

Дорогой Иван Иванович. Завтра я уезжаю из Гудаут в Сухум. В таком пробуду 3 дня и еду в Батум, в каковом надеюсь получить весточку от тебя. Еду я вместе с Борисом Александровичем (фамилия его утрачена). Это молодой человек с весьма пошлой физиономией. Меня знает как автора музыки к «Новому Вавилону» (sic)... В Батуме проживу дней 5... Затем домой. От Гудаут и от Оболонкиных у меня осталось на этот раз пренеприятное впечатление (кражи моих часов). Мария Никодимов-

на стерва. Арнольд пошел и глуп необыкновенно, Вас. Григ. мелкий жулик (взял с меня за прописку 3 рубля, когда по закону он должен за прописку платить сам и не 3, а 2 рубля). Меня все это возмущает... Погода понемногу портится. Дожди и холода вечерами и ночью. Во время сна зуб на зуб не попадает, и кровь стынет в жилах.

28. X. 1931. Батум

Дорогой Иван Иванович.

Пишу тебе главным образом по той причине, что мне хочется общаться с тобой хотя бы по почте. Не могу сказать, чтоб мое путешествие по Кавказу было чревато хорошими знакомствами.

Нет. Народец серенький, ничего выдающегося, если не считать молодого человека, работающего в Ленинграде в качестве коменданта всех рынков смольинского района. Главная его достопримечательность – это то, что он выдает себя за большого любителя выпить, но после третьей рюмки пьянеет окончательно, затем лапает всех женщин без различия возраста и красоты (например, М.Н. Оболонкину) и затем засыпает. Проснувшись, сразу опять пьет и, как мне показалось, сильно страдает от этого.

Удовольствия от выпивки он не получает, но ему приятно, что все окружающие принимают его за пьяницу и прожигателя жизни. С ним встретился я в Гудаутах. Из Гудаут до Батума ехал на пароходе «Пестель». Там было лишь одно событие, достойное внимания РАПИ. Красноармейцы все время пели небезызвестную песню гр. Хайта «Все выше, выше и выше».

11. I. 1939. Ленинград

Получил твою телеграмму из Гудаут. Как-то ты там провел время. Жива ли изобретательница новой нотной системы? Уже старушкой она была. (Речь, видимо, идет об Оболонкиной. – Ред.)

Публикацию к печати подготовила Заира Цвижба

Счастья – в каждый дом в 2026-м!



ре веселье и народные гулянья.

13 января – Старый Новый год (Ажырныхуа) издревле особый праздник в Абхазии, который называют «Возрождение» или «Создание мира». Он восходит к языческим временам, связан с поклонением Богу Шашве – покровителю кузнецов. Все род-

ственники со стороны отца собираются накануне вечером в святилище семьи – Ажыре (кузнице), где проводится обряд. Шашве приносятся в жертву петухи и козлы. Петухов должно быть столько, сколько мужчин в семье. После ритуала жертвоприношения пищу забирают домой

и ставят на праздничный стол.

Конечно, в разных странах свои новогодние традиции, берущие начало из истории культуры и фольклора тех или иных народов.

Интересно, что, например, в Японии, по информации из открытых источников, в ночь Нового года бьют колокола – 108 раз. Каждый удар олицетворяет один из шести людских пороков – глупость, зависть, злость, жадность, легкомыслие, нерешительность.

В Дании в этот праздник очень своеобразно желают счастья друзьям и соседям – бьют посуду об их двери, и чем больше осколков на пороге, тем лучше.

В Швеции желанное зимнее торжество празднуют полтора месяца, включая 13 января. Одна из традиций – прятать монетки и миндаль в сваренную густую рисовую кашу.

Из риса варят вкусные двухметровые колонны в канун Нового года на острове Бали. Это подношение богам, и им могут полакомиться все после праздника.

В Шотландии, как только забывают куранты, глава семьи молча встает из-за стола и открывает входную дверь. Таким образом, по поверью, он «выпускает» из дома старый год и «впускает» в него новый.

В Испании каждый испанец, пока бьют куранты, старается съесть 12 виноградин, чтобы

каждый месяц в году принес счастье и изобилие.

В Исландии в середине декабря дети выставляют на подоконники красные сапожки, ожидая от шалунишек-эльфов подарки.

Своеобразно на Новый год желают счастья и благополучия в Мьянме, обливая каждого встречного водой, ведь здесь этот праздник приходится на разгар жары.

А в Греции глава дома в новогоднюю ночь выходит во двор с плодом граната и изо всей силы метает его в стену: зёрнышки, на счастье семьи, должны разлететься во все стороны.

Для нас удивительно, но в Норвегии вместо Деда Мороза детей радует коза. Ей они в новогоднюю ночь оставляют в своих ботинках угощения – овсяные зерна. А утром находят сладости и подарки. Эта традиция связана с легендой о короле Олафе Втором, спасшем козу и получившем благодарность редкие целебные травы.

Словом, каждая страна – это кладезь необычного, невероятного, интересного. Как хорошо, что мы все такие разные, и нам есть, что узнавать друг о друге! И пусть в каждом, самом отдаленном уголке Земли, в каждый дом в наступающем 2026 году войдет счастье, каким бы невероятным образом его не позвали.

Публикацию подготовила Елена ТЕРЕНИНА

АПСНЫМЕДИА

P/c РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сареян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ – 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА – 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.