

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 8 (4518) · 17 февраля 2026 г.

## 2026-й: Год села в действии «Царская рыба» и «Ягодное поле» в селе Гумисте



Русудан БАРГАНДЖИЯ

**■ Семья Амаяка Ипекчяна из села Гумисты Сухумского района, которая реализовала агропроект «Ягодное поле», открыла двери для всех желающих и в рыбководческое хозяйство по выращиванию осетров. Это их второй семейный проект при поддержке Министерства сельского хозяйства Абхазии.**

– Этот проект мы начали реализовывать около четырех лет назад, – рассказывает Амаяк Ипекчян. – Вначале это было для нас как хобби. По инициативе моего отца Меружана мы закупали мальков в городе Ростове, привозили сюда, однако столкнулись с множеством разных проблем. Они у нас погибали, так как опыта у нас в принципе не было. Спрашивали, интересовались у бывалых рыбководов.

Выращивание осетровых как бизнес – направление с большими перспективами и растущим спросом. Это не самый простой проект, но при правильном подходе разведение осетра даже в домашних условиях может стать выгодным вложением. Осетровые – одни из древнейших и самых ценных видов рыб. Мясо осетровых отличается высоким содержанием белка, полезных жиров и микроэлементов. По-

этому его предпочитают люди, которые следят за своим питанием и здоровьем.

– Упорство и труд дали свои плоды, – продолжает Амаяк. – Мы заметили, как наша рыбка начала расти при правильном кормлении и уходе. И два года назад мы попробовали первую «царскую рыбу». Естественно, она нам понравилась. Но вскоре мы столкнулись с еще одной проблемой: из-за санкций импортный корм не поступал на территорию России, и мы перешли на российский корм. Однако этот корм наша рыба отвергла, и нам пришлось кормить её черноморской хамсой. Вкус рыбы изменился, он стал намного насыщеннее, морепродукты пришлись ей по вкусу. Сегодня вес нашей осетрины – от 8 до 10 килограммов. Есть и мелкие рыбы, которых мы зарыбляли в прошлом году.

Что касается последнего зарыбления: при финансовой поддержке Министерства сельского хозяйства были полностью закуплены корма и мальки. Кроме того, Министерство поддержало наш проект постройкой нового бассейна и скважины, из которой течет вода в бассейн. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить за помощь министра Беслана Цибовича Джопуа. С его стороны была оказана огромная поддержка, и мы ни в коем случае его не подведем.

Рыба есть круглый год, её закупают рестораны, жители

и гости нашей республики к праздничным столам. Но есть определенные моменты: рыбу нужно заказывать раньше за 10 дней, так как её нужно вытащить из основного бассейна и поместить в чистый резервуар для очистки желудка и самой рыбы, что мы и делаем. Только тогда рыба будет иметь вкус настоящего деликатеса.

Расширяться мы будем в обязательном порядке. Планируем построить несколько новых бассейнов на территории нашего участка, который был куплен семь лет назад. Ведь каждая особь определённого веса должна находиться в отдельном бассейне, так как они мешают друг другу питаться – мелкая рыбка из-за этого не будет расти, а крупная будет еще больше.

Так, Амаяк Ипекчян, тридцатилетний рыбковод из гумистинского села, стал разводить «царскую рыбу». После окончания средней школы он восемь лет работал экскурсоводом, а потом стал сельским тружеником. Любовь к земле и своему селу – главный критерий его жизни.

Развитие этой аквакультуры в Абхазии помогает сохранить символ богатства и щедрости Абхазии – осетровые породы рыб. Сразу видно, что живет в гумистинском бассейне осетрам вполне комфортно: не успел рыбковод Амаяк поднять сеть, как все красавцы всплыли на поверхность, показывая свой шустрый нрав.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

**■ Растениеводство – достаточно непростая задача, тем более выращивание ягод. Но семья Амаяка Ипекчяна решила рискнуть и стала реализовывать в селе Гумисте семейный агропроект «Ягодное поле».**

Вся его семья – отец Меружан, мама Наира, сестра Пайцар и зять Гурген – много трудятся для успешного производства сельскохозяйственной продукции.

Идея проекта возникла восемь лет назад. Первые 2000 корней малины сорта «Таганка» были завезены из Белореченска и высажены на 15 сотках земли.

– Малина «Таганка» – ремонтантный сорт, отличающийся от других разновидностей не только превосходными вкусовыми качествами ягод, но и высокой урожайностью, – рассказывает Амаяк Ипекчян, показывая свои ягодные владения, которые расположились под надёжным полиэтиленовым «зонтиком».

Этот сорт может адаптироваться к различным климатическим условиям и отличается простотой в выращивании. При обеспечении правильного и своевременного ухода можно собрать много сочных плодов.

Вначале уход, конечно, был нелегкий. Однако малина стала потихоньку приживаться, дело пошло на лад. Начали реализовывать ягоды, получили неплохую прибыль. Понравилось, и начали расширяться, продолжает Амаяк.

В 2024 году нам была оказана большая помощь от Министерства сельского хозяйства, а именно были приобретены материалы для постройки тепличного хозяйства.

Эта помощь неоценима, так как под дождем малина сильно портилась и не имела товарного вида. Площадь данной теплицы составляет 2000 квадратных метров. Она рассчитана именно для защиты от дождя, мы её не утепляем, она работает как зонтик. С апреля всё здесь в зеленом окрасе, а с июня малина начинает плодоносить до декабря, и ягодное поле превращается в разноцветную палитру.

– Когда есть стартовая помощь от государства, то люди будут заинтересованы работать в сельской местности. Государство помогает тем, кто старается что-то делать, кто уже показывает какие-то результаты, – говорит Амаяк Ипекчян. – Если просто прийти в министерство и попросить помощь для реализации проекта, это неправильно. Надо что-то делать, чтобы получить поддержку. И поддержка действительно будет оказана.

С постройкой теплицы процент плодоношения урожая вырос на 40 процентов, поскольку из-за дождей мы буквально теряли урожай.

С реализацией продукции проблем нет: наша малина признана лучшей выращиваемой ягодой на территории Абхазии. Покупатели доверяют нам, знают наш урожай и с удовольствием приобретают ягоды. Кроме малины, мы занимаемся ещё выращиванием ежевики и смородины.





# Эльчин Адзинба: встречи на родной абхазской земле

## Политический аспект

■ Недавние дни стали для меня не совсем обычными, потому что регулярно слышала, причем с разных сторон и от разных людей, восторженные слова, восклицания, добрые убеждения, пожелания: «молодая, красивая, очень умная и образованная, элегантная, скромная, настоящая абхазская женщина, представительница абхазской диаспоры Турции, а по духу – истинная патриотка исторической Родины. Огромных успехов ей в ее важной политической работе в защиту родного абхазского народа». И адресовалось все это Эльчин Адзинба. Кстати, хочу заверить, что все услышанные мною эпитеты полностью совпали и с моими впечатлениями и восприятиями, сложившимися о ней же при нашем общении.

А теперь обо всем подробнее. Кто же такая эта Эльчин Адзинба, заслужившая столько восторженных мнений?

...Мы встретились с ней в Комитете по репатриации, где в беседе также участвовали заместители председателя Комитета Бастакуа Агрба и Астамур Багателя, советник Полпреда Абхазии в Турции Джансукх Лазба. Отвечая на мои вопросы, Эльчин сказала, что в Турции она работает ученым специалистом в государственном Университете Аднана Мендереса, ее специальность – международные отношения. А в Женеве, на 18-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных На-



ций (ООН), обсуждавшей проблемы малых народов, впервые в истории именно ее – Эльчин Адзинба словами – были озвучены болевые вопросы Абхазии: международная изоляция, нарушение прав ее граждан, прозвучала и просьба выступающей к государствам – членам ООН заняться поисками практических решений проблемы непризнания абхазских документов. На это ее выступление со стороны грузинских представителей последовала очень негативная реакция, даже угрозы. Но там же рядом оказались и дружески настроенные представители других стран, что стало ей очень весомой поддержкой. Наша собеседница подчеркивает, что ее очень огорчает то, что многие народы представлены в ООН несколькими участниками, абхазский же народ до сих пор только ею. А участие в таких форумах даёт возможность устанавливать личные контакты не только с представителями ООН, но и с различными другими организациями. Эльчин особо отмечает, что сегодня многие обрадовались тому, что на площадке

ООН зазвучал абхазский голос, а это значит, что всем нам на всех уровнях необходимо объяснять свою позицию и противостоять грузинской пропаганде.

Разъяснения, думаю, требуют и то, как Эльчин удалось стать признанной участницей такой представительной международной организации как ООН.

«В процессе аккредитации при ООН, говорит она, я представляла KAFFED, это – Федерация дернеков (культурных центров) народов Кавказа, действующая в Турции. Она объединяет десятки дернеков черкесских, абхазских и адыгских диаспор по всей Турции и занимается сохранением культурного наследия, правозащитной и общественной деятельностью. Одна из важных ее задач – укрепление связей диаспоры с исторической родиной. Я – сотрудница Абхазской рабочей группы, которая входит в KAFFED. И эта организация очень активно поддерживает меня».

На мой вопрос, как получилось, что в ней самой, в ее деятельности основополагающи-

ми и определяющими являются патриотизм, негасимая любовь и преданность своему родному абхазскому народу, живущему далеко от нее, разделенному веками истории и мировым про странством, Эльчин, тепло улынувшись, сказала: «Первое, это – влияние папы. Когда в 1992 году в Абхазии началась Отечественная война, я была маленькой, меня воспитывал папа, и он не смог поехать воевать за свою историческую Родину, очень переживал. Когда я уже выросла, он мне сказал: «Из-за тебя я не смог защитить свою Родину, но ты в своей жизни должна делать все, чтобы всегда помогать ей». Вот с этим напутствием, определившим мой путь, мои главные жизненные принципы, я и живу, и действую. Но также огромную роль в этом моем становлении сыграли и большая, активная, целенаправленная работа, проводимая в Турции в абхазской диаспоре Комитетом солидарности с Абхазией, и личная высоко-патриотичная деятельность его руководителей и активистов. А это – Ирфан Аргун, Джамалеттин Ардинба, Гюндюз Гечба, Бедис Кварацхелия и многие другие. Много сил и знаний за 20 лет работы в Турции отдал диаспоре и Полномочный представитель Абхазии Владимир Авидзба. Его и сегодня не только вспоминают в диаспоре с благодарностью, но и используют в работе методы его деятельности, которыми он научил многих.

К сожалению, ни с кем, кто был назван, кого вспоминали, Эльчин познакомиться не пришлось – молодость ее здесь причина, но их огромный авторитет, результаты их деятельности, их патриотизма не забываются, сказываются и сегодня.

...Время нынешнего пребывания Эльчин в Абхазии – это многолюдные общения с ответственными работниками республики, с однофамильцами и родственниками, с дорогими соотечественниками. Встречи эти можно назвать и официальными, и родственно-душевными.

Они состоялись в Гудауте, Очамчыре, в Общественной палате, и везде сопровождались и дорогими воспоминаниями, и сердечными напутствиями, и чтением поэтических строк, и вручением памятных даров, и народными музыкой, песнями, танцами.

С Эльчин Адзинба – представительницей абхазской диаспоры Турции, политическим деятелем, ученой, преподавателем турецкого университета встретился Президент Абхазии Бадра Гумба. Он отметил большую значимость ее выступления на сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Женеве, в котором были подняты актуальные вопросы, связанные с нарушениями прав граждан Абхазии. «Мы признательны Вам за то, что озвучиваете интересы Абхазии на международных площадках», – сказал глава государства. Он выразил Эльчин Адзинба благодарность от имени руководства Абхазии, пожелал дальнейших успехов в ее значимой деятельности.

Вечер-общение в Комитете по репатриации, состоявшийся 6 февраля, можно назвать подводящим итоги визита Эльчин Адзинба – для многих и дорогой гостьей, и сестры – в родную Абхазию. Открывая его, заместитель председателя Комитета Бастакуа Агрба подтвердил, что пребывание Эльчин на земле исторической Родины было предельно добрым, полезным, радующим и обогащающим, подчеркнул, что опыт ее работы очень полезен и обязательно пригодится в дальнейшем и Абхазии, и другим малочисленным народам, добивающимся независимости и самостоятельности. От имени всех присутствующих он пожелал дорогой гостье новых результативных успехов.

Эльчин Адзинба, прощаясь со своими земляками, ставшими ей уже родными, сказала, что цель ее жизни – защищать интересы Абхазии и поэтому на международной арене будет звучать голос ее Родины.

Публикацию подготовила  
Лилиана ЯКОВЛЕВА

## Романтичная мимоза открывает весеннюю страду

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Еще вчера казалось, что дождю не будет конца, и мгла, надвигающаяся из-за Большого Кавказского хребта, превращала и без того мрачный сумеречный день в подобие ночи. А сегодня – пожалуйста – от синевы неба хочется зажмурить глаза. И мимоза расцвела!

Она, как истинная красавица, только начинает подставлять навстречу солнечному теплу свои пушистые гроздьи. С открытых мест, с возвышенностей мимоза уже готова отправиться на весенний бал, а в ущельях, в низинах ее ветви зелены и выглядят пока по-зимнему съезжившимися.

Участок жителя поселка Багажашта, входящего в территориальную единицу села Пшав, Владимира Овсепяна – на высоком пригорке. Деревца мимозы – свежие, молодые – распустились в числе первых. Для перевозки цветов Владимир с другом Саркисом купили красивые вместительные коробки – белые, с изображением мимозовой веточки. В таких комфортных условиях цветы обязательно удачно доберутся до адресата и подарят радость и энергию нашей земли. Превращать в деньги романтичную мимозу в Абхазии умели во все времена.

– За период после Отечественной войны народа Абхазии количество деревьев декоративной акации даже увеличилось. Многие высаживают на приусадебных участках

молодые деревца, растут они быстро, и уже через четыре-пять лет щедро начинают цвести, – рассказывает заместитель главы Администрации Гулрыпшского района, начальник Управления сельского хозяйства и продовольствия Рафик Григорян. – Но бизнес этот рискованный, зависит он и от погоды, и от условий перевозки и хранения. Тем не менее люди на риск все равно идут: своевременные поставки южных цветов к празднику 8 Марта приносят солидную прибавку к семейному бюджету наших крестьян. Мимоза с ее головокружительным ароматом – традиционный символ весны. Романтичный цветок

Существует два подхода к заготовке мимозы. Либо хозяева сами срезают, пакуют и отправляют нежный товар покупателям, либо передают право делать это заготовительной бригаде. И хотя во втором случае сам хозяин затрачивает меньше усилий, но скрепя сердце наблюдает, что случайные руки, как правило, деревья не берегут. Стволы нередко бывают серьезно повреждены и даже расколоты. А ведь наступит новая весна, и мимоза снова должна зацвести. Так что большинство предпочитает срезать ветви с цветами самостоятельно.

Для семьи Владимира Овсепяна, как и для многих других в разных уголках Гулрыпшского района, мимозовая эпопея – лишь предисловие к большому труду предстоящей весны и лета. Когда-то его дед – тоже Владимир – вот так же возделывал свой участок в селе Аракич, потом отец, Овсеп, переехал сюда, в Багажашту, и так

же вел хозяйство. Теперь они вместе сажают овощи, картофель, экспериментируют. Земля в этих местах благословенная, овощи и фрукты сочные и вкусные. У Владимира с супругой Светланой Хачатурян трое детей: две дочери и сын. Сыну – шестнадцать. Всех нужно кормить, одевать, учить... Поднимать, как говорили в старину. А значит – работать и детям любовь к труду прививать.

Все больше людей в Абхазии осознают надежность главного ресурса человека – земли, и усматривают все новые и новые возможности в развитии сельскохозяйственных направлений, а это значит, что нынешний год, объявленный Годом села, непременно станет поворотным в судьбах многих семей. И, без сомнения, поворот этот будет в лучшую сторону.



Закон Республики Абхазия

**О внесении  
изменения  
в Закон  
Республики  
Абхазия  
«О внесении  
изменений  
в некоторые  
законодательные  
акты Республики  
Абхазия»**

**Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия от 12 января 2026 года № 6362-с-VII «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия» (газета «Республика Абхазия», № 4 (4514), 27 января 2026 года) изменение, исключив статью 3.

**Принят Народным  
Собранием – Парламентом  
Республики Абхазия  
2 февраля 2026 года**

**Б. ГУНБА,  
Президент  
Республики Абхазия  
г. Сухум,  
6 февраля 2026 года,  
№ 6371-с-VII**



# Бадра Гунба: «Союз с Россией обеспечивает безопасность границ и условия для экономического роста»

**■ Президент Абхазии Бадра Гунба в интервью Абхазскому телевидению ответил на наиболее актуальные вопросы, стоящие перед страной. Глава государства дал развернутые комментарии по ключевым направлениям государственной деятельности, подчеркнув важность принимаемых мер для укрепления и развития республики. Он затронул темы, касающиеся экономического роста, социальной политики, а также внешнеполитических отношений.**

### О паспортах

Глава государства напомнил, что в 2000-х годах процесс паспортизации проходил без создания дополнительной нормативной базы. Бадра Гунба провел параллель между нынешними спорами о законности оформления в Абхазии внутренних российских паспортов и массовым получением жителями Абхазии российского гражданства в 2002–2008 годах. Он подчеркнул, что постановка вопроса о «незаконности» нынешних действий может подорвать прошлые достижения.

Президент сказал: «Давайте вспомним и паспортизацию, когда граждане нашей страны воспользовались такой возможностью и получили заграничные паспорта Российской Федерации. Это не регламентировалось никакими нормативно-правовыми документами на территории Абхазии. Получается, что мы ставим под сомнение выдачу этих документов, исходя из той логики и постановки вопроса, которую мы сегодня слышим. Такая оценка, по его мнению, подрывает стабильность и преемственность международных отношений».

### О водительских удостоверениях

Комментируя ситуацию, связанную с обменом водительских удостоверений в республике, Президент отметил, что прослеживается «попытка политизировать этот вопрос». Он напомнил, что данная инициатива возникла после множества обращений граждан, занимающихся трансфером и коммерческой деятельностью в Российской Федерации.

Бадра Гунба особо подчеркнул, что Россия пошла на беспрецедентный шаг, организовав прием документов непосредственно в Абхазии. «Российская Федерация, учитывая высокий уровень доверия к нашему государству, к гражданам нашей страны, пошла на то, чтобы принимать документы на обмен абхазских водительских удостоверений на территории Республики Абхазия. Это было сделано для удобства наших граждан».

Президент также добавил, что услугой воспользовались тысячи людей, включая тех, кто сейчас выступает с критикой. «Поставить под сомнение все документы, в том числе и пенсии, выданные в Абхазии, считаю не правильным и несправедливым».

### О сотрудничестве с Россией

«Мы должны быть благодарны России за уникальные условия сотрудничества», – сказал Президент. Уровень поддержки, которую Российская Федерация оказывает республике, является беспрецедентным и основан на глубоком взаимном уважении. Он призвал граждан ценить союзнические отношения между Абхазией и Россией. Подчеркнул, что это делается в рамках союзнических отношений, с уважением к нашей стране и нашим гражданам. Такие условия создают далеко не всем государствам. Мы должны быть благодарны за предоставление таких возможностей», – подчеркнул Гунба.

### О стратегическом партнерстве

Президент сказал, что отношения с Российской Федерацией являются ключевым фактором стабильности и развития республики. Он отметил, что союз с Россией обеспечивает безопасность границ и создает условия для экономического роста.

«Считаю уровень взаимоотношений между нашими странами высоким, доверительным. ... Альтернативы этим отношениям у Абхазии нет. Между нашими странами именно стратегические, союзнические взаимоотношения... Мы должны укреплять свою государственность, в том числе, я говорю открыто, с использованием возможностей, которые нам предоставляет Российская Федерация. Но не следует забывать, что эти возможности не бесконечны. Мы должны, пользуясь этим «окном возможностей», укреплять нашу страну», – подчеркнул Президент. Бадра Гунба также призвал общество объективно оценивать внешнеполитическую ситуацию.

«Не надо искать угрозы там, где их нет. Ключи к решению всех вопросов, связанных с будущим нашей страны, находятся у нас. То, как мы будем взаимодействовать внутри нашего общества, насколько мы будем сохранять безопасность и общественную стабильность внутри нашей страны, будет отражением перспектив нашего государства».

### Российская помощь в сфере здравоохранения

Президент напомнил о том, какое важное значение имела работа военного госпиталя в период пандемии, а также о проведении масштабной диспансеризации населения.

«Сотни жизней были спасены в рамках деятельности российских врачей. И мы тогда никакие нормативно-правовые базы по деятельности российских структур не создавали. Я бы хотел напомнить историю, связанную с масштабной диспансеризацией. Это же ключевое, существенное направление, касающееся здоровья и жизни наших граждан, в том числе и детского населения. При этом мы также не считали необходимым создание некой нормативно-правовой базы, которая позволила бы осуществлять эту деятельность на терри-

тории Абхазии», – сказал Гунба. Он подчеркнул необходимость и важность сотрудничества с Россией в медицинской сфере для обеспечения здоровья и безопасности жителей Абхазии.

### О задержании Ираклия Бжинава

Президент сообщил, что держит под личным контролем ситуацию с задержанием в Ростове-на-Дону юриста Ираклия Бжинава.

«Данный вопрос я держу лично на контроле. Мы работаем по линии специальных служб по данному задержанию... Мы также проводим все необходимые мероприятия по информированию родственников, родных и близких данного гражданина», – сказал Президент.

Он напомнил о том, что ранее МИД давал официальный комментарий по этому вопросу.

### О диалоге с оппозицией

Президент подчеркнул важность диалога с оппозицией для поддержания мира и стабильности. Он подтвердил регулярные встречи с представителями оппозиции, отметив, что прямой контакт между властями и общественными движениями играет ключевую роль в поддержании гражданского спокойствия.

Комментируя консультации по резонансным вопросам, включая инцидент с российскими политехнологами, Президент заявил, что власти взаимодействуют, практически, со всеми политическими группами. «Учитывая попытку политизировать данный вопрос, я считаю необходимым поддерживать прямой диалог для сохранения мира и стабильности в обществе. Такие возможности прямого общения создают благоприятные условия, и мы находим точки соприкосновения».

Он добавил, что большинство политических сил нацелено на укрепление государства, однако некоторые темы требуют конфиденциальности. Взаимодействие с деструктивно настроенными деятелями, преследующими личные интересы, не имеет смысла.

Президент подтвердил намерение продолжать взаимодействие с конструктивными общественными и политическими организациями для обеспечения общественной стабильности.

### О топливном рынке

Президент Абхазии заявил о необходимости изменения условий на топливном рынке для обеспечения равенства всех участников.

Глава государства прокомментировал ситуацию с дефицитом топлива на автозаправках республики. Он подтвердил наличие сбоев в поставках и заверил, что лично контролирует решение этой проблемы.

Б. Гунба отметил, что текущие условия на топливном рынке нуждаются в корректировке для защиты интересов и потребителей, и предпринимателей.

«Я лично держу этот вопрос на контроле. Осуществляем мероприятия, связанные с регулированием данного вопроса. Считаю,

что есть несправедливые условия рынка, эти условия должны быть изменены», – подчеркнул он.

Президент также отметил важную роль частного бизнеса в поддержании баланса в этой сфере на протяжении 30 лет и приветствовал приход крупных компаний. Однако он указал на необходимость соблюдения принципа справедливости: «Когда участвуют более масштабные, крупные компании – это очень хорошо, мы это поощряем, но при розничной торговле все должны быть равны».

### О Сухумском аэропорте

Подводя итоги первого года работы Международного аэропорта «Сухум» имени В. Г. Ардзинба, Гунба подчеркнул, что запуск воздушной гавани стал стратегически верным решением, давшим мощный импульс экономике и курортной сфере.

По словам Президента, за прошедший год авиасообщением воспользовались более ста тысяч пассажиров. Это не только обеспечило комфорт туристам и жителям страны, но и принесло значительные доходы в казну и в бюджет Гулрыпшского района, который только за первый год вырос в два раза», – сообщил Бадра Гунба.

Президент также поделился личными впечатлениями: «Летать рейсом Сухум – Москва очень приятно, быстро и удобно».

Несмотря на критику, звучащую на этапе открытия, власти намерены и дальше всемерно способствовать развитию и функционированию главной воздушной гавани страны, которая стала ключевым звеном транспортной доступности республики.

### Об энергетике

Президент сообщил, что социального перетока электро-энергии из России хватит до 25-26 февраля. Во время его визита в Москву была достигнута договоренность о дополнительном социальном перетоке в объеме 399 млн кВт/ч.

«ИнгулГЭС будет вырабатывать необходимый объем электроэнергии в конце марта – начале апреля. Таким образом, проблема дефицита электроэнергии ещё не решена. Я планирую очередную поездку в Москву. Но, если быть откровенным, такого рода поддержка и помощь не может осуществляться на постоянной основе. Нам необходимо предпринимать реальные, действенные шаги, которые позволят обеспечить самостоятельное покрытие дефицита электроэнергии», – отметил Президент.

Он также подчеркнул, что Абхазии удалось выработать оптимальную форму потребления электроэнергии, сообщил, что с лета начались закупки коммерческого перетока из России, и все расходы были покрыты за счёт средств «Черноморэнерго». Это позволило отказаться от прямого дотирования энергетической компании из бюджета, открыв новые возможности и более рациональное использование ресурсов.

Президент выразил удовлетворение тем, что с 1 октября 2025 по 1 января 2026 в Абхазии не было

ограничений на электроэнергию. На этот год планируется заранее закупить дополнительный объём электроэнергии, включая электроэнергию выходного дня, которая дешевле. Это поможет сэкономить миллионы рублей. Он добавил, что потенциал ИнгулГЭС будет расти, как и качество энергии, которую она производит, и эта работа обязательно продолжится.

### О социальном тарифе на электроэнергию и приборах учета

Бадра Гунба поручил Кабмину разработать социальный тариф на электроэнергию для незащищенных слоев населения.

Он напомнил, что 50-процентные льготы уже предусмотрены для сельских учителей, инвалидов I группы, матерей-одиночек, многодетных семей.

Работа предстоит долгая и кропотливая, так как она связана с детализацией данных о каждом плательщике.

«Раз мы говорим, что мы – социально-ориентированное государство, такого рода социальная защита граждан должна быть обеспечена. И мы ее обеспечим», – подчеркнул Гунба.

Глава государства добавил, что собираемость платы за электроэнергию заметно выросла в 2025 году и впервые достигла 53%, в первую очередь, благодаря установке приборов учета.

По его словам, установка счетчиков в Гагрском районе привела к снижению уровня потребления электричества на 30%.

Установка приборов учета продолжается, на это выделяются средства из бюджета. Энергетики также занимаются ремонтом сетей, трансформаторов, подстанций.

«Все это позволит улучшить качество электроэнергии», – добавил Президент.

### Об электропоезде «Диоскурия»

Работа электропоезда «Диоскурия» позволила перевезти сотни тысяч пассажиров по льготному тарифу, сказал Президент и добавил, что этот проект имеет важное социальное значение.

Гунба выразил благодарность первому заместителю руководителя Администрации Президента РФ Сергею Кириенко за содействие в установлении доступных цен на проезд.

Он отметил, что запуск поезда «Диоскурия» проходил под личным кураторством Кириенко. По его инициативе тариф был снижен до 300 рублей, несмотря на себестоимость более чем в тысячу.

«Это отношение к нашей стране, к нашим людям, искреннее желание сделать их жизнь комфортной. Это нужно ценить и поддерживать», – подчеркнул Президент.

### О международном признании Абхазии

Работа по международному признанию Абхазии и укреплению армии ведется в тесном взаимодействии с Россией, отметил Президент.

(Окончание на 4-й стр.)



# Бадра Гунба: «Союз с Россией обеспечивает безопасность границ и условия для экономического роста»

(Окончание.  
Начало на 3-й стр.)

Он рассказал о приоритетах внешней политики и мерах по обеспечению безопасности страны. Глава государства подчеркнул, что работа по расширению международного признания продолжается на азиатском, африканском и латиноамериканском направлениях при активной поддержке МИД РФ.

«Во всех этих мероприятиях принимают участие посольства Российской Федерации в странах, где мы ведем переговоры. Однако мы постоянно чувствуем давление, постоянную попытку нивелировать наши усилия в вопросах признания. Есть вещи, про которые мы пока открыто го-

ворить не можем», – сказал Президент.

Говоря о боеготовности вооруженных сил страны, Бадра Гунба отметил, что прошлый год стал знаковым для силовых структур: в республике прошли самые масштабные учения, направленные на отработку взаимодействия всех подразделений и резервных бригад.

«Мы прикладываем все усилия для реформирования работы в рамках обеспечения безопасности. Ключевая задача – обеспечить боеспособность армии, частей и подразделений Вооруженных сил Республики Абхазия, а также активное участие резервных бригад в рамках подготовки и оснащения», – заявил Президент.

О человеческих качествах

В интервью Абхазскому телевидению Президент Бадра Гунба поделился личными размышлениями о том, как его жизнь и жизнь его семьи изменились после его вступления на высокую должность. Он подчеркнул, что публичная роль накладывает особую ответственность как на него, так и на его близких. По словам Президента, главными принципами в его работе и повседневной жизни остаются честность перед гражданами и сохранение человеческих качеств.

«Это – ответственность перед народом и обществом, это – ответственность перед род-

ными людьми. Все, что мы делаем, рассматривается через призму честности, открытости и чистоты перед гражданами нашей страны. Я стараюсь соответствовать этим требованиям и требую того же от своих близких. Мы не перестали быть обычными людьми. На какой бы ступеньке ты ни был, ты всегда должен оставаться человеком и понимать, что не можешь быть в отрыве от общества», – сказал Бадра Гунба.

Президент отметил, что в условиях небольшого государства, где все тесно взаимодействуют, сохранение искренности и близости к народу является приоритетом, который помогает справляться с «грузом ответственности».

О личном Telegram-канале

Бадра Гунба анонсировал создание личного Telegram-канала для прямой связи с обществом, выражая этим поддержку идее расширения форматов взаимодействия с гражданами. Он отметил, что современная коммуникация через социальные сети является эффективным инструментом, который активно используют многие.

«Я считаю, что это хороший способ коммуникации с нашим обществом, обещаю, что обязательно прибегну к такому формату. Да, действительно, я считаю, что такой формат необходим, но при этом важно очень взвешенно, разумно доводить те решения, которые принимаются властью», – подчеркнул Президент.

## Какая она – идеальная журналистика?

### Наши интервью: мнение будущего специалиста

С сухумской семьей, где выросла Алексия Квициния – нынешняя второкурсница Московского Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), учебная группа – образовательная программа «Журналистика», я хорошо знакома. А с Алексией нас сближал и интерес, со школьной скамьи проявляемый ею к журналистике. Искреннее внимание девочки к этой профессии, к ее трудностям, творческому подходу при раскрытии темы будущего материала, к необходимости правдивости и объективности его автора, к читательским реакциям и многим другим деталям и особенностям этой работы, всегда укрепляли во мне уверенность: если Алексия выберет профессию журналиста, у нее получится и с интересом, и с отдачей работать в ней.

И вот сегодня уже можно сказать, что с выбором жизненной деятельности, которая будет ей приносить удовлетворение, она не ошиблась. Алексия не только относится к учебе с большим интересом и ответственностью, этот ее настрой высоко оценивают преподаватели вуза. А за специальное задание, данное студентам, написать материал, в котором необходимо познать со своими личными оценками современной журналистики, своими убеждениями и планами, она получила самые высокие баллы, педагогами был отмечен ее интересный творческий подход к решению заданной темы.

Поскольку Абхазия в своем государственном университете готовит журналистские кадры и студенты хорошо знают наши средства массовой информации, так как проходят там учебную практику, в редакции газеты «Республика Абхазия» посчитали не лишним познакомить и будущих абхазских журналистов, которые, кстати, тоже делятся своими опытом и планами на страницах наших изданий, с мнениями, востребованными московским вузом



о том, «какая она, современная журналистика».

Знакомим читателей с мнением Алексии Квициния – будущего специалиста-профессионала, ответившей на заданные вопросы.

– Алексия, ты еще школьницей хотела стать журналистом. Сегодня, во время учебы в вузе, сомнений у тебя не возникло?

– В школе мы однажды отвечали на профориентационный тест. Активным и коммуникабельным ребятам тогда посоветовали обратить внимание на журналистику. Эта профессия казалась чем-то универсальным, выглядела как место, где можно говорить обо всем, знакомиться, быть в центре внимания. Хотя было понимание,

что подошла бы она далеко не каждому, так как работа журналиста – это не только интересные беседы, шумные мероприятия, гонка за первенством.

Очень хорошо помню, как именно тогда, Вы – журналист с многолетним опытом работы – сказали мне: «Журналисту давать людям надо и можно то, во что веришь сам. В журналистике ежедневно сталкиваешься с огромным потоком информации, но не все там истина. Прежде чем что-то начать транслировать, нужно самому разобраться, осмыслить, сопоставить». Эти Ваши принципы стали для меня компасом. Я начала иначе воспринимать эту профессию.

В Москве, в НИУ ВШЭ я получаю очень глубокие и обширные знания, связанные с буднями этой специальности. На первом курсе мы изучали «Кодекс профессиональной этики российского журналиста», принятый в 1994 году. Меня удивило и его содержание, и сохранившаяся актуальность базовых принципов, ведь за десятилетия изменились технологии, появились социальные сети, телеграм-каналы, алгоритмы. Но... Даже время не способно изменить основы профессии. Теперь я понимаю: свобода – это не отсутствие границ, а умение их расставлять. Это – способность журналиста ежедневно решать, что и как сообщить громко, как изложить честно, как привлечь внимание. Это – умение беречь свое достоинство, побеждать излишние эмоции, оставаться знатоком. Общаясь с разными людьми этого направления, я каждый раз понимаю, что за внешним кажущимся блеском скрывается серьезная и ответственная миссия.

– Как ты считаешь, журналист обязан постоянно работать над собой, совершенствовать знания, расширять их?

– В середине 1960-х годов в советской прессе, я знакомилась с этим в исторических источниках, активно велась дискуссия, суть которой заключалась в том, чтобы определить: журналистика – это наука или нет?

Подведенный итог гласил: журналистика – не наука, журналистика – это наличие максимально широкого образования и постоянное его пополнение.

Журналист должен уметь говорить со всеми и обо всем. Есть хороший пример – это «Песня журналистов»:

*«Трое суток шагать,  
Трое суток не спать,  
Ради нескольких строчек  
в газете.*

*Если снова начать,  
Я бы выбрал опять  
Бесконечные хлопоты эти».*

– А что ты думаешь о журналистах сегодняшних СМИ?

– В наши дни медиасреда устроена так, что сенсация часто бывает важнее правды. Алгоритмы продвигают громкие заголовки, интриги, скандалы. Иногда создается ощущение, что правда уступает кликбейту – вымысел, который должен привлечь внимание. Кроме того, современный журналист находится в мире, где линии правды и вымысла размыты. Появились дипфейки, сгенерированные тексты, манипулятивные видео. Поэтому журналист сегодня должен быть не просто рассказчиком, но и исследователем, который может проанализировать все детали. Журналистская этика становится не формальностью из учебника, а внутренним компасом – без него и потеряться легко.

Я все чаще думаю о том, что идеальная журналистика – это не только скорость и объем. Это, прежде всего, доверие, без которого нельзя, доверие, которое строится годами, но может быть разрушено одной погрешностью.

Труд журналиста заключается в том, чтобы держать народ и общество в объективности всего происходящего вокруг.

– Среди твоего окружения встречались ситуации, когда не каждый, кто считает себя журналистом, на самом деле ими является?

– Могу сказать, что встречались. Я убеждена, что настоящий профессионал это тот, кто умеет вести честный разговор с читателем, умеет признавать ошибки, задавать неудобные вопросы, но сохранять уважение к человеку. Это – смелость обсуждать трудности, не превращая, порой даже беды, в шоу. Именно поэтому журналистика не для каждого. Она требует не только коммуникабельности и любопытства. Она требует внутренней дисциплины, критического мышления и эмпатии. И, если следовать принципу «давать людям то, во что веришь сам», у этой профессии есть шанс оставаться честной.

– Спасибо, Алексия, за открытость, за уже очень заметный профессионализм. Удач и радости тебе на журналистском поприще. Много всего доброго и хорошего в жизни.

Беседу записала  
Лилиана ЯКОВЛЕВА



# Результаты работы очевидны



■ Несколько лет назад в газете «Республика Абхазия» была публикация о восстановительном зале «Дар», расположенном в городе Сухуме, в районе Маяка. Что изменилось за это время в его работе? Каких конкретных результатов удалось добиться? Есть ли новые проекты? Продолжаются ли связи со специалистами-реабилитологами за пределами республики? Как решаются проблемы? Об этом корреспонденту «РА» рассказывает руководитель и методист-инструктор восстановительного зала «Дар» Алиас Рушбеевич Демердж-ипа.

– Я специалист по адаптивной физической культуре. Наш центр существует с 2020 года. С момента его создания по сегодняшний день мы смогли подвести статистику по пациентам, и перечень их довольно-таки обширный. Есть дети и с церебральным параличом, и с вертебральными проблемами. На сегодняшний день результаты, которых удалось добиться в реабилитации пациентов, очевидны. Мы их видим в нашей работе.

Те пациенты, которые самостоятельно не могли ходить, смогли потом. А некоторые из тех, кто не в состоянии был сам себя обслуживать, начинают самостоятельно адаптироваться.

К нам в центр приезжают пациенты из Гагры, Пицунды, Гудауты, Очамчыры. Они вынуждены снимать поблизости жилье для того, чтобы пройти курс реабилитации. А это дополнительная финансовая нагрузка на семью, которую может осилить не каждый. Словом, давно назрела необходимость в открытии филиалов в районах. Речь не идет о стационарно-диагностическом центре, было бы практично и эффективно открыть именно реабилитационные залы.

На данном этапе наш восстановительный зал «Дар» работает в полную мощность, предостав-

ляя физиотерапевтические и реабилитационные услуги. Наша команда за это время расширилась. Мы активно начинаем развивать физиотерапию. Закупили оборудование, которое способствует процессу восстановления людей с ограниченными возможностями. Обновляем специализированные тренажеры. Развиваем механотерапию. Наши коллеги как минимум два раза в год, а то и три, выезжают на повышение квалификации. Мы периодически приглашаем специалистов, чтобы взаимодействовать. И в ближайшее время намерены пригласить их, чтобы они здесь на месте обучали наших специалистов при центре «Дар».

– Алиас Рушбеевич, расскажите о своих пациентах, у которых есть очевидный прогресс.

– Важно понимать, что сама реабилитация делится на медицинскую и спортивную. Если она медицинская, то степень тяжести более глубокая и требует длительных процедур. Это те же спинномозговые, черепно-мозговые травмы, ДЦП. А если травма спортивная, то речь пойдет о восстановлении в короткие сроки. К примеру, один из последних наших пациентов – это парень после ДТП. У него множество переломов. Нерв был задет, чувствительности нижних конечностей нет. За четыре месяца мы его с коляски перевели до поручней. То есть сейчас он уже самостоятельно на костылях перемещается. Парень из Гагры на длительный срок снял здесь квартиру и проходит реабилитацию. Но это все-таки лучше, чем выезжать куда-то. Во-первых, реабилитация не заняла бы месяца или два. Это длительный курс восстановления. Надо обладать финансовыми возможностями, чтобы постоянно проходить реабилитацию, которая за пределами республики стоит больших денег. Если рассматривать, к примеру, Европу, то там реабилитация в сутки – 1200 долларов. Если рассматривать Россию, реабилитация, в зависимости от региона и центра, варьируется

от 15 тысяч до 35 в сутки. То есть такие расценки за реабилитационную процедуру за целый день. У нас в восстановительном зале «Дар» это и дешевле, и также профессионально и качественно.

– Есть ли в вашей практике случаи, когда приходилось рекомендовать обратившемуся к вам пациенту другой центр – за пределами республики?

– Да. Рекомендуем, когда требуется взаимодействие многих специалистов в процессе реабилитации и восстановления, когда требуется профессиональный подход на базе стационарного реабилитационно-диагностического центра.

Рекомендуем, например, реабилитационные центры: в Крыму – в Саки, один из центров в Москве. В Турции это «Медикул Парк», у них хороший реабилитационный центр, где широкий спектр предоставляемых услуг. Я побывал там, увидел все изнутри, пообщался с пациентами, результаты очевидны.

– А в вашем центре – восстановительном зале «Дар» на сегодня есть все необходимое для реабилитации – оборудование, специалисты?

– Не сказал бы. Всегда есть чем оснащать такого рода центр. Любой медицинский прибор модифицируется, модернизируется.

И то, что было хорошо пять лет назад, уже сегодня имеет аналог лучшего, но и цена иная. На данном этапе мы можем начать поддерживать, восстанавливать, но были бы другие сроки и другие результаты, если бы мы обладали дополнительно специализированным оборудованием. Это облегчило бы труд реабилитологов, да и ускорило процесс реабилитации пациентов.

– Оказывают ли вам спонсорскую помощь?

– В основном справляемся с проблемами самостоятельно. Единственное, я могу сказать, что только близкий круг неравнодушных моих друзей и знакомых могут оказывать какую-либо помощь. Кстати, за что им отдельная благодарность.

– Звучало немало идей в обществе по облегчению доступности инфраструктуры для людей с ограниченными возможностями. Некоторые из них претворены в жизнь. Ваше мнение по этому поводу.

– У нас есть другие организации, которые в этом деле берут инициативу и развивают ее. На сегодняшний день по городу ездит инвентарь, есть доступный берег в определенных районах, это было сделано по инициативе молодежи.

И на данном этапе хотелось бы активно поработать над организацией мобильной бригады, которая будет выезжать на дом. То есть нужен специалист, который может с ассистентами выезжать, и оказывать помощь.

– Мобильная бригада от центра?

– Не имеет значения, в каком формате это будет существовать. Главное, чтобы существовало. Потому что при всем желании мы не сможем охватить даже весь Сухумский район. Поэтому, чем больше мобильных бригад, тем меньше нагрузки на определенный район, центр и специалистов.

Интервью вела  
Лейла ПАЧУЛИЯ

# Встреча в ТПП

■ В Торгово-промышленной палате Республики Абхазия прошла рабочая встреча президента ТПП Инара Ладария с делегацией ТПП Краснодарского края во главе с председателем комитета по предпринимательству в сфере медиакоммуникаций Еленой Ретинских. Во встрече принял участие российский деятель культуры, кинопродюсер Эдуард Суворов.

«Россия – наш главный экономический партнер, мы открыты к обсуждению любых инициатив, готовы оказывать всестороннее содействие в рамках своих возможностей», – отметил, открывая встречу, Инар Ладария.

В ходе переговоров стороны обсудили ключевые направления

развития двустороннего сотрудничества, включая взаимодействие в различных сферах и реализацию совместных проектов. Встреча способствовала дальнейшему укреплению взаимопонимания и добрососедских отношений. Особое внимание было уделено укреплению деловых и культурных партнерских отношений и развитию совместных инициатив, направленных на поддержку предпринимательства.

Также стороны подтвердили важность активизации сотрудничества в рамках действующего соглашения и наметили шаги по организации совместных мероприятий для деловых кругов Республики Абхазия и Российской Федерации (Краснодарского края).

Пресс-служба ТПП РА



# Зимняя экспозиция

Лейла ПАЧУЛИЯ

**Зимней экспозицией абхазских художников открыла сезон галерея «Ауада», расположенная в г. Сухуме. В небольшом уютном зале представлены работы, каждая из которых, как окно в новый мир – мир, каким видит его и показывает нам, пропускает через свою душу, человек искусства. А зритель идет от работы к работе, наполняясь новыми чувствами и эмоциями.**

Николь Барциц «Коралловый страж» (акварель, бумага), Мадлена Барциц «Незванный гость» (макет к спектаклю), Диана Хинтба «Три желания. Сны» (бумага/см. техника), Маяна Габлия «Апельсиновое дерево» (бумага/тушь), Карина Чолокян «Вид из окна» (холст/масло), Адамур Аршба «Венера лежащая» (орех/медь), Сана Тарба «Untitled I» (абхазская глина, глазурь). Названия говорят сами за себя и дают зрителю, которого не может не привлечь разноплановость работ, импульс к восприятию. Впрочем, у каждого своя музыка в душе, и то, что не вдохновит одного посетителя выставки, может восхитить другого. Помимо названных художников на зимней экспозиции представлено творчество Идае Атрушба, Сабины Кварчелия, Саида Какалия, Саиды Квициния, Апши Хагба, Амры Чичибая, Астамура Эшба.

Необычна работа Олега Чедиа «Процессы» (смешанная техника). В помещенной рядом аннотации автор рассказывает о ней.

«Скетчбук – мой постоянный спутник и дневник жизни, в котором концентрируются мысли, проекты, впечатления, любовь, радости и разочарования, – признается он. – В этой работе 2025 год превращается в визуальное

повествование, череду зарисовок: ручкой, тушью, маркером, акварелью, текстом. Фрагменты минувшего года переплетаются с векторами будущего, образуя единую композицию. Каждый фрагмент – это самые ценные моменты моей жизни...

Ручка и небольшой блокнот всегда со мной... Эти страницы для меня – больше, чем наброски. Это зафиксированные состояния, их неидеальность и фрагментарность – способ сохранить живое ощущение момента. Поэтому я и показываю их здесь как есть – оригинальные листы на пробковой доске.

Эта работа – акт откровения, попытка исследовать собственную траекторию, степень интимности, понять точку, в которой я сейчас нахожусь. Фрагменты моей жизни собираются в единое целое, я смотрю на себя со стороны; из потока дней и чувств проступает картина, которая позволяет честно задать самому себе главные вопросы: кто я, куда иду, что и кто для меня действительно важен.

«Процессы» – и есть попытка такого ответа». Напомним, что галерея «Ауада» – первая онлайн-галерея в Абхазии. Ее основали в 2020 году во время пандемии и карантина художницы Апша Хагба и Диана Хинтба. В 2024 году галерея переместилась в реальный мир.

Цель организаторов проекта – развивать и популяризировать абхазское искусство, поддерживать талантливую молодежь – художников, фотографов, дизайнеров. В планах – новые интересные выставки и участие в различных мероприятиях и фестивалях.

Зимняя экспозиция продлится до 5 марта.





## Ушёл Анатолий Лагулаа...

*Друг мой, так не уходят, так вырывают тесно вплетенные корни, и остаётся глубокая яма, больше похожая на бездонный обрыв...*

Глубокие корни... А ведь как корни вплетались, нет, переплетались друг с другом наши творческие искания. Самые последние: гениальный рассказ «Алику», пронзительный другой — «Она погибла чистой». Были ещё и стихотворения, среди которых — глубокое и мудрое «Земля»:

*Земля! В тебе мы прячем  
нашу боль,  
Тебе мы доверяем наши судьбы,  
Ты растворяешь нас,  
как влага — соль,  
В последний час,  
когда сжимаем губы.  
Совсем недавно ты попросил*

книгу Рубена Овсепяна «Вордан кармир». Через несколько дней сказал: «Буду переводить. Очень мудрые рассказы. Как глубокие корни». Не знаю, успел ли ты приступить к переводам.

И, увы, в очередной раз, после Егише Чаренца и Шалвы Цвижба, после Паруйра Севака и Алексея Ласурия, прервалась нить, которую «как шелкопряды мы тянем, накрываясь вправо-влево»:

*Пока она крепка —  
нам жить и жить,  
Пока она цела —  
у нас есть время.*

Увы и ах, друг мой, и на этот раз времени оказалась до обидного и большого очень и очень мало. Ты знаешь, в последнее время

я часто ловлю себя на мысли, что больше и больше молчу, всё меньше и меньше говорю, что все реже и реже мои приветствия.

И вот сегодня судьба моя оскудела еще на одно рукопожатие.

**Артавазд САРЕЦЯН**

**Редакция газеты «Республика Абхазия» выражает глубокие соболезнования родным и близким главного редактора журнала «Алашара», лауреата Государственных премий Абхазии им. Д. И. Гулиа и Т. Ш. Аджба, заслуженного деятеля культуры Абхазии, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» III степени Лагулаа Анатолия Янковича в связи с его кончиной.**

## Абхазская мультипликация держит верный курс

Милана ЖИБА

■ Благодаря проектам Фонда абхазского языка у нас стали появляться любимые мультфильмы, говорящие на абхазском языке.

■ Герой нашего интервью Астамур Квициния — человек, который взял на себя смелость превратить многовековой эпос и народные сказки в современное визуальное искусство, понятное и близкое каждому ребенку.

■ Он рассказал, как создаются образы легендарных героев и почему поддержка государства важна для культуры.

— Расскажите, Астамур, как всё начиналось. Вы по образованию художник?

— Мультфильмы в моей жизни появились неслучайно. Как и у многих, всё пошло из детства: я обожал мультипликацию, особенно «диснеевский период». И при этом я был не просто зрителем: постоянно что-то рисовал, лепил, делал наброски и даже получались у меня комиксы. Рисование стало моей страстью, поэтому, когда пришло время выбирать путь после школы, я без сомнений поступил на факультет изобразительного искусства Абхазского государственного университета. В течение пяти лет учебы и раскрылся мой потенциал художника.

— На этом ваше обучение не закончилось, и в биографии появился неожиданный поворот — музыка.

— Верно. Виды искусства тесно взаимосвязаны, и музыкой я серьезно увлекся в студенческие годы. Меня завораживал кинематограф, красивые мелодии, классика. В какой-то момент понял, что хочу заниматься вокалом профессионально. Окончив музы-



кальное училище в Сухуме, поступил в Краснодарский институт культуры и отучился еще пять лет.

Мне повезло, в Краснодаре я работал в оперном театре, и это был бесценный опыт. Начал писать собственные мелодии, песни, в которых передавал колорит родной абхазской культуры. Наверное, этот опыт — жизненный, профессиональный и музыкальный — все сплелось и помогает делать то, чем я занимаюсь сегодня, — мультипликацию.

— Сколько полноценных анимационных работ в вашем арсенале на данный момент?

— Сейчас у меня шесть полностью готовых фильмов: «Ампахьшана», «Кутахьцэахылпа» «Пастух и Черт», «Геройство Абраскила», «Легенда Рица», мини-сериал «Леони Наалеи».

Когда начинал, то и представить не мог, что удастся создать

так много. Но пока есть силы, идеи и технические возможности, я не планирую останавливаться. В нашем деле идея — это фундамент, и сейчас у меня есть что сказать зрителю.

— Ваше творчество связано с абхазскими сказками, легендами, эпосом. Это принципиальный для вас выбор?

— Безусловно. Для меня всегда были важны наши корни. Еще в детстве я хотел видеть родных героев на экране, но тогда национальной мультипликации практически не существовало. Эта ниша оставалась пустой десятилетиями, и сегодня именно мне и довелось восполнить этот пробел. Сужу по отзывам: людям это нужно. Особенно радует реакция детей — их ведь не обманешь. Ребенка нельзя заставить смотреть то, что ему неинтересно. Когда дети сами ведут роди-

телей на презентации моих работ и активно смотрят мой YouTube-канал, я понимаю, что всё делаю правильно.

— Мы знаем, что сейчас вы работаете над новым масштабным проектом. Что это будет?

— Это проект, к которому я не решился подступиться долгие годы. Он невероятно сложен технически и художественно, ведь речь идет об экранизации эпоса о нарте Сасрыкуа. Сложность в том, что полноценной визуальной базы практически нет, ни фильмов, ни мультфильмов, даже иллюстративного материала крайне мало.

Любой творец в такой ситуации интерпретирует историю через призму своего видения и технических возможностей. Я решил адаптировать эту историю в жанре, в котором работаю сейчас. Это будет проект, ориентированный, прежде всего, на детей, но я уверен, что он будет интересен и взрослым.

— Насколько строго вы придерживаетесь первоисточника в работе над «Сасрыкуа»?

— Я стараюсь быть максимально близок к оригиналу. За основу я взял одну из книг своего детства — небольшое издание с памятными мне черно-белыми иллюстрациями. Конечно, я изучал и другие версии эпоса, сравнивал их. В итоге сюжет мультфильма примерно на 90 % соответствует литературной основе, но я добавил и собственные творческие задумки. А вот диалоги я пишу полностью заново — они создаются специально для экрана, чтобы действие было живым и динамичным. Сейчас сделано уже очень много, но впереди еще большой путь.

— Как рождаются сценарии ваших мультфильмов?

— Первоначальный сценарий и диалоги я пишу сам. Это мои идеи, моё видение. Затем я передаю текст экспертам, прекрасно знающим абхазскую лексику и грамматику. Проект проходит серьезную редакцию.

Более того, работа продолжается даже в студии звукозаписи. Потому что только непосредственно в кино чувствуешь, «играют» или «не играют» диалоги, и нам приходится что-то менять прямо на ходу. Актеров мы записываем вместе с Джамбулом Жордания и

зачастую, чтобы сделать действие более живым и заполнить осязаемые «пустоты», додумываем и вставляем реплики. Итоговый результат в мультфильме всегда богаче и динамичнее изначально задуманного сценария.

— Реализация столь масштабного проекта требует ресурсов. Кто поддерживает ваше творчество?

— Этот проект — моя личная ответственность, и я благодарен, что он нашел отклик на самом высоком уровне. Идею поддержали Президент Бадра Гумба и вице-президент Беслан Бигвава. Думаю, решающую роль сыграло то, что они видели мои предыдущие работы и знают, как их любят дети.

Финансирование идет из нескольких источников: часть средств выделяет Министерство культуры, часть — личный фонд Президента. Я регулярно отчитываюсь о ходе работы, показываю дизайн, прорисовку персонажей, раскадровки. Сейчас мы уже на середине пути, надеюсь, что к концу года выйдем на финишную прямую.

— Кроме эпоса о Сасрыкуа, над какими еще проектами вы работаете?

— В прошлом году совместно с Фондом абхазского языка мы выпустили очень удачный проект по сказке Гунды Квициния «Волшебное полотенце». Это симпатичная десятиминутная история в стихах. Мы ее расширили, добавили новые идеи и даже написали оригинальную песню. У меня свои критерии: если нравится мне, то понравится и зрителю.

Сейчас мы обсуждаем экранизацию всеми любимой сказки «Тачкуми Адауи». Это очень популярная история, и мне хочется дать ей визуальное воплощение.

Моя цель — экранизировать как можно больше известных абхазских сказок, чтобы у наших детей были свои узнаваемые и качественные мультфильмы.

Мы не просто рисуем мультфильмы — мы строим мост между великим прошлым нашего народа и сердцами новых поколений. И пока звучит родная речь в кадрах оживших легенд, наша культура продолжает жить, расти и вдохновлять мир.

— Спасибо за разговор. Удачи!

**АПСНЫМЕДИА**

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1,5 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.