

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 12 (4522) · 3 марта 2026 г.



## Финансовый фундамент республики

В Сухуме отметили 35-летие банковской системы Абхазии

Милана ЖИБА

■ 28 февраля конференц-зал Кабинета Министров наполнился особой торжественной атмосферой. Здесь собрались те, кто на протяжении десятилетий выстраивал финансовую безопасность страны: руководители республики, ветераны отрасли и почетные гости. Повод — 35-летний юбилей со дня основания Национального банка Абхазии.

Торжественное заседание открыл председатель Нацбанка Беслан Барателиа. Он подчеркнул, что создание главного финансового института страны три с половиной десятилетия назад стало одним из ключевых шагов на пути к подлинному суверенитету и экономической самостоятельности.

Путь банковской системы был неразрывно связан с судьбой самого народа. Она прошла через тяжелейшие испытания — пламя Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов, послевоенную изоляцию и жесткую экономическую блокаду. Барателиа особо отметил мужество тех, кто не оставил свои рабочие места даже в период активных боевых действий, обеспечивая функционирование финансового сектора в кристических условиях.

«Многие из тех, кто стоял у истоков в тот героический период, по сей день трудятся на благо Родины», — добавил глава Нацбанка, приветствуя ветеранов.

Отражая современное состояние дел, руководитель подчеркнул, что банковский сектор перерос статус простого финансового регулятора, став мощным донором бюджета. Только за минувший год кредитные организации пополнили государственную казну более чем на 400 миллионов рублей.

В президиуме — Президент РА Бадр Гунба, Вице-президент Беслан Бигвава, Спикер Парламента Лаша Ашуба, а также руководители государственных структур. Значимость события подчеркнул и визит зарубежных коллег — заместителя председателя Центробанка РФ Сергея Белова и главы ЦБ Южной Осетии Сослана Бекоева.

Президент Бадр Гунба в своей поздравительной речи назвал банковскую систему одной из главных опор государственности.

Именно от эффективности Нацбанка сегодня зависят инвестиционная привлекательность Абхазии, развитие бизнеса и реализация социальных программ. Он поблагодарил сотрудников за создание прозрачной и надежной финансовой среды, отвечающей вызовам времени.

Кульминацией встречи стала церемония награждения. Указом Президента РА за выдающийся вклад в развитие финансовой отрасли ордена «Ахьдз-Апша» («Честь и слава») III степени удостоены Беслан Барателиа, Эмма Тания и Эмма Харчилава.

Памятные подарки из рук председателя Банка Абхазии получили ветераны, чей стаж работы в отрасли превышает 35 лет.

Также были отмечены те, кто формировал правовое поле и визуальный стиль национальной валюты. За работу над профильным законодательством памятные знаки вручили Сократу Аджинджал, Эмме Авидзба, Валерию Агрба, Дмитрию Шамба, Эмме Тания, Каме Джинджолия и Роланду Лебедю. А за создание уникального художественного облика абхазских монет и банкнот награду получил народный художник Республики Абхазия Батал Джапуа.

Также за значительный вклад в развитие Музея Банка Абхазии и особые заслуги в деле сохранения истории денежного обращения Республики Абхазии памятным знаком отмечен Астамур Тания.

Празднование юбилея стало не только поводом для подведения итогов, но и подтверждением того, что финансовое сердце Абхазии бьется стабильно и уверенно.

## «Кодорский родник»

Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ На территории села Дранды Гулрыпшского района раскинуло свои владения форелевое хозяйство «Кодорский родник». Здесь всем желающим продемонстрируют процесс разведения редчайшей рыбы практически в естественных условиях. Гости, заглянувшие на подворье форелевого хозяйства, проследят за всеми этапами этого интереснейшего процесса. В распоряжении работников фермы находятся пруды, в каждом из которых плавают особи. Работники питомника кормят ненасытную форель специальным кормом. И если попасть на подобное зрелище, это доставит большое удовольствие. Рыбы устраивают шоу, выпрыгивая из воды за лакомством. Работа в хозяйстве организована по системе семейного подряда под руководством Беслана Гварамия.

— В 2000 году мой зять Тенгиз Ломия, супруг моей сестры Жанны, на кукурузном поле обнаружил источник, — вспоминает Беслан Николаевич Гварамия. — И тогда у нас зародилась идея создать на этом участке форелевое хозяйство. Мы понимали, что это нелёгкое дело требует больших финансовых вложений. Но наше желание было велико, и мы не отступили от своей идеи. Для разведения форели в искусственных водоёмах необходима чистая, прохладная и насыщенная кислородом вода. Такая среда способствует сохранению натурального вкуса и структуры рыбы. Для обустрой-

ства бассейнов были извлечены большие объемы земли и родниковая вода позволила создать форелевую ферму. Были трудности, взяли кредит, закупили мальков, корм, и в 2008 году начали работать. С закупкой кормов оказало помощь Министерство сельского хозяйства. И вот уже 18 лет мы радуем гостей и местных жителей свежей рыбой. Наша рыба плотная и упругая, со свежим ароматом. Мы не даём стимуляторы роста и другие добавки. Поэтому она славится своими вкусовыми качествами. Форель — источник белка, омега-3 жирных кислот, витаминов группы В и минералов. Регулярное употребление этой рыбы поддерживает здоровье сердечно-сосудистой системы, улучшает мозговую активность и укрепляет иммунитет.

За годы нашей работы территория хозяйства была благоустроена: построены кафе, фонтан, беседки, проложены тропинки. Здесь гости сами ловят рыбу, а повара превращают улов во вкусное блюдо, дополнив его хмельным абхазским вином. С аппетитом съест поджаренную форель можно и на свежем воздухе, в живописных беседках в бамбуковой роще. Именно под её гостеприимной сенью найдется приют для гостей и туристов, где, с наслаждением вдыхая лесные ароматы, можно полакомиться запечённой на живом огне рыбой и свежайшими национальными блюдами.

Очевидно, что люди, прибывшие сюда, ни на секунду не пожалуют о сделанном выборе: бассейны с рыбой на территории форелевого хозяйства просто изобилуют жизнью — издали они похожи на кипящие котлы, а окружающая природа так и манит первозданной красотой.



## В тысячелетия спрессованы мгновенья

Юлия СОЛОВЬЕВА

**И вот впервые я, наконец, стою на крепостной стене, оставленной нам римлянами два тысячелетия назад, в I–II вв. до нашей эры. Стена толщиной 120–150 сантиметров, как строили римляне, уже обнажена, четко видны ее углы, высвобождены из земли подпорки со стороны моря.**

Временно доступными исторические слои, скрытые под слоем асфальта в конце 50-х годов прошлого века, стали в связи с запланированным благоустройством Сухумской набережной, и археологи под руководством кандидата исторических наук, декана исторического факультета АГУ Алика Габелия тут же приступили к раскопкам. То есть пока строители готовят участки – один за другим – к укладке плитки, специалисты на территории, прилегающей к историческому заповеднику «Сухумская крепость», от кафе «Пингвин» и далее, работают небольшими инструментами, выбирая землю из межстенных пространств, просеивают ее и извлекают фрагменты амфорной посуды, изделий из стекла, краснолаковой изысканной керамики, орнаментированной в том числе сложными накладными листочками, найден лутерий (рукомойник) и монеты разных (как уже определили специалисты) эпох.

Утром погожего дня застаю у края раскопа начальника Государственного управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия Гарика Сангулия. Рядом работают представители в основном нового поколения историков и археологов АБИГИ и магистранты Абхазского государственного университета. Узнаю недавно защитивших кандидатские диссертации Инала Джопуа, Шандора Кайтан и Дмитрия Счастливого, магистрантов Нарта Дбар, Улисса Смыр, своих коллег-журналистов (причем не только с камерами и диктофонами). А студентка колледжа из Петербурга Алиса Шишкина, которая специализируется в туристической сфере и пишет в Абхазии диплом, считает, что ей очень повезло (потрясающее стечение обстоятельств!), и она как добровольный помощник принимает участие в раскопках античного периода.

Гарик Анатольевич уточняет: – Налицо совершенная строительная традиция, которая прослеживалась во времена высоких абхазо-римских отношений эпохи активного сотрудничества и признания базилиевств Аписилии,

Абасгии и Санигии. Об этом упоминает в трудах сам легат каппадокийского Понта, знаменитый Флавий Арриан, лично прибывший на наш берег и оставивший в память о своем визите плиту с надписью об основании порта Себастополиса-Акуа. Плита с надписью найдена в 1892 году неподалеку от сегодняшнего раскопа сухумским краеведом В. И. Чернявским.

Г. Сангулия рассказывает, что стена, на которой мы стоим, была построена вплотную к морю, чтобы у врага не было возможности воспользоваться даже небольшим плацдармом на суше для нападения на город. Две тысячи лет назад, как и сегодня, человек считал самым важным достоянием мир.

Как поясняет Гарик Сангулия, участок, расположенный непосредственно под кафе «Пингвин» и рядом, был в свое время серьезно исследован археологами Львом Николаевичем Соловьевым и Михаилом Мамедовичем Трапш, а вот территории, которая является предметом изучения сегодня, повезло меньше. В период строительства набережной античную стену пришлось спешно законсервировать. Тогда подлинные исторические факты, раскрывающие все больше подробностей судьбы Абхазии, официальному Тбилиси были мало интересны. Все-таки Абхазия входила в состав Грузинской ССР на правах автономии, и богатейшая история маленькой самобытной страны искусственно замалчивалась.

Сегодня мы живем при других обстоятельствах. Абхазия – независимая суверенная страна, и каждый факт нашей истории интересен, важен, по сути, не имеет цены. Все, с кем мне довелось разговаривать в пятый день раскопок на Сухумской набережной, в один голос говорили: если после того как фундамент исторической стены будет раскрыт полностью, все находки извлечены, описаны и изучены, очень надеемся, что наше государство выделит средства, чтобы оставить этот участок набережной под специальным стеклом – на обозрение всем желающим, многочисленным туристам, которые, влюбляясь в нашу землю, с удовольствием изучают нашу историю. Ведь не каждый день ты можешь совершить невероятное перемещение на два тысячелетия назад и вернуться в день сегодняшний. Ведь если в Сухуме возмрут на вооружение опыт исторических городов Европы и Азии, то и у нас появится история под стеклом – настоящая, осязаемая, бесценная.

Для этого нужно не так много – знания и политическая воля. А опыт тысячелетий – на нашей стороне.



## С вековым юбилеем!



**Ветеран Великой Отечественной войны Алексей Александрович Ягупа отмечает 100-летний юбилей.**

Сотрудники Посольства России в Абхазии, Представительства Россотрудничества и Дома Москвы в Сухуме поздравили ветерана, вручив цветы и подарки, а также передали поздравительные адреса от Президента Российской Федерации Владимира Путина и Правительства Москвы.

Особую атмосферу празднику добавил оркестр российской 7-й военной базы, порадовав ветерана исполнением патриотических композиций. «Я этого никогда не забуду!» – сказал Алексей Александрович, поделившись своими впечатлениями от поздравления. Алексею Александровичу Ягупе было неполных восемнадцать лет, когда его призвали на военную службу. Ему поручили сопровождать бойцов на фронт.

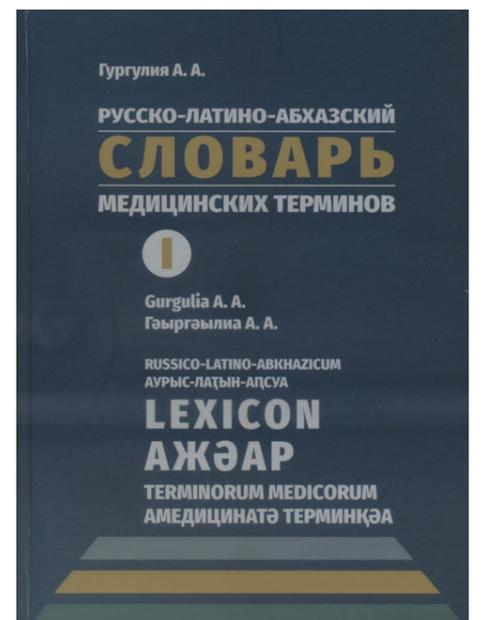
## Книга бесценная для лингвистов

Лейла ПАЧУЛИЯ

**В республиканском «Доме печати» под грифом Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АНА вышла в свет книга – «Русско-латино-абхазский словарь медицинских терминов» в двух томах. Ее составитель – известный в республике врач, хирург, Герой Абхазии, оперировавший во время грузино-абхазской войны бойцов в полевых условиях Апполон (Даур) Гургулия. «Это бесценная книга для лингвистов, – сказал корреспонденту «РА» написавший аннотацию к книге писатель, академик Владимир Зантария. – На протяжении многих лет Апполон Гургулия собирал абхазские названия различных медицинских понятий и терминов, фиксировал их и изучал, основываясь на опыте долгожителей и народных целителей. Это колоссальный труд.**

В процессе своей врачебной профессиональной деятельности и работы над книгой автор узнавал в селах, как называется та или иная болезнь и лекарство от нее на абхазском языке. Таким образом он собрал по крупицам и обосновал переводы на абхазский язык более 20 тыс. медицинских терминов, воспроизвел медицинские понятия первой необходимости на абхазском языке. Они близки народной медицине.

В книге много материала, связанного с фитотерапией, с горными корнями, целебными, другими лечебными средствами, которыми пользовался народ испокон веков, подчеркивает В. Зантария. Особенно в горной местности произрастает много растений, из корней которых делают те или иные лечебные средства, и ими очень эффективно вылечивали множество болезней. И Апполон Гургулия знал это не понаслышке. Он был связан с истоками народной медицины. Вся его семья была воспитана на традициях абхазской литературы, абхазского фольклора, а медицинская терминология – это тоже часть устного народного творчества. Его



талант проявился и в тончайшем знании народной медицины, и в сборе лексикой, медицинской терминологии. Апполон Гургулия убедил меня в беседе, что абхазская народная медицина очень схожа с тибетской, китайской медициной. По его мнению, очень много в ней такого, что ассоциируется именно с тибетской медициной».

Рецензентом и редактором этой работы выступил кандидат наук, антрополог Петр Квициния, недавно ушедший из жизни. Он был одним из лучших переводчиков терминологии по ботанике, биологии на абхазский язык.

Посодействовал в выпуске книги директор АБИГИ кандидат филологических наук Арда Ашуба.

Безусловно, издание получилось на хорошем уровне во всех отношениях. Привлекает красивый дизайн обложки, высокое полиграфическое исполнение. Книга увидела свет при финансовой поддержке ЗАО «АКВАФОН-GSM».

Автор выражает благодарность за активное участие в подготовке книги к изданию Арде и Тимуру Гургулия, РУП «Дом печати».

### Закон Республики Абхазия

## О ратификации Протокола между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о внесении изменений в Соглашение между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 года

Ратифицировать Протокол между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о внесении изменений в Соглашение между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 года, подписанный в городе Москве 8 августа 2025 года.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 19 февраля 2026 года

Б. ГУНБА, Президент Республики Абхазия  
г. Сухум, 23 февраля 2026 года, № 6377-с-VII

## ПРОТОКОЛ между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о внесении изменений в Соглашение между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 г.

Республика Абхазия и Российская Федерация, именуемые в дальнейшем Сторонами, руководствуясь положениями пункта 2 статьи 25 Соглашения между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 г., согласились о нижеследующем:

### Статья 1

Приложение к Соглашению между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 г. изложить в редакции согласно приложению, составляющему неотъемлемую часть настоящего Протокола.

### Статья 2

Настоящий Протокол вступает в силу с даты получения по дипломатическим каналам последнего письменного уведомления о выполнении Сторонами внутригосударственных процедур, необходимых для его вступления в силу.

Совершено в г. Москве 8 августа 2025 г. в двух экземплярах, каждый на абхазском и русском языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

**Приложение к Протоколу между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о внесении изменений в Соглашение между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия от 17 февраля 2010 г.**

**«Приложение к Соглашению между Республикой Абхазия и Российской Федерацией об объединенной российской военной базе на территории Республики Абхазия»**

### Перечень мест дислокации объединенной российской военной базы на территории Республики Абхазия

#### Объекты (места) размещения воинских формирований

Военный городок № 1  
Военный городок № 2  
Военный городок № 3  
Военный городок № 4  
Военный городок № 5  
Военный городок «Гумиста»  
Техническая позиция ПВО  
Техническая позиция ПВО  
Техническая позиция СКП  
Техническая позиция ПВО  
Техническая позиция ПВО  
Военный городок  
Пункт материально-технического обеспечения ВМФ  
Узел связи  
Военный санаторий «Гудаутский»  
Военный санаторий «Гагра»

#### Пункт дислокации

г. Гудаута  
г. Гудаута  
г. Гудаута  
г. Гудаута  
г. Гудаута  
н.п. Эшера  
н.п. Агудзера  
н.п. Бабушара  
н.п. Бабушара  
н.п. Бамбора  
н.п. Приморское  
н.п. Агвалоу  
порт Очамчыра  
с прилегающей акваторией  
г. Сухум  
г. Гудаута  
г. Гагра».

# Об абхазских нартах

## Точка зрения

«Абхазские нарты», «Абхазский героический эпос о нартах» – автохтонный абхазо-адыгско-осетинский эпос на Кавказе. Сформировался на основе первоначального абхазо-адыгского эпического ядра, единого абхазо-адыгского субстрата в III–II тысячелетиях до н.э., до их распада на отдельные этносы. Является шедевром духовной мировой культуры, устной летописью абхазов и адыгов – с каменного века до наших дней... О принадлежности, автохтонности Нартского эпоса абхазам и адыгам говорят учёные-эпосоведы в своих исследованиях. Абхазо-адыгский нартский героический эпос отражает эпоху матриархата, а осетинский эпос о нартах отражает более поздний период истории – патриархат и военную демократию античной эпохи...

Наличие абхазского нартского эпоса у осетинского этноса – не случайность, а закономерность. Осетины – в прошлом кочевой ираноязычный народ, живущий ныне на Кавказе, считаются потомками алан, у которых в период «великого переселения народов», с IV века н.э., на территории Кавказа и предкавказских степей, среди прежде разрозненных аланских племён начался процесс централизации и становления аланского государства, и на протяжении веков они жили и живут по соседству с абхазами. В конце IV века и в V веке часть алан, по всей видимости, разгромленных гуннами, смешалась с многочисленным местным населением и передала им свой язык, а сама восприняла почти полностью антропологический тип и кавказскую культуру, и начинается формирование осетинской народности. В VIII веке аланы (осетины) были включены в состав Абазгского государства. «Несмотря на генетическую связь со скифо-сармато-аланскими этносами, осетины как этнос в течение столетий смешивались с представителями соседних народов, которые вошли в его состав органичным путём, в процессе длительных культурно-исторических взаимодействий... Учёные Ш.Д. Инал-ипа, В.И. Абаев, Л.А. Чибиров и др. установили бесспорное наличие многочисленных и весьма показательных черт в культуре и быте абхазов и осетин, включая множество лингво-этнографических сходств. «Абхазо-осетинская близость... является настолько яркой, глубокой и интимной, что можно было бы в рамках общекавказской этнографии говорить о едином абхазо-осетинском типе, отмеченном общими чертами религиозных верований, мифов и обрядов...», – писал выдающийся осетинист В.И. Абаев.

Главная героиня абхазского нартского эпоса Сатаней-Гуашья – могущественная мать 99 единоплодных братьев-нартов и единственной их сестры, красавицы Гунды – наилучшее олицетворение матриархата первобытно-общинного строя каменного века... Бытование в среде абхазов и ныне, в XXI веке нашей эры, абхазских нартов, эпических сказаний о героическом нартском эпосе является неопровержимым свидетельством архаичности абхазского этноса.

А главный легендарный герой абхазского нартского эпоса Сасрыкуа – наилучшее олицетворение символа, связующего звена трёх эпох – от каменного к бронзовому и железному векам, от матриархата к патриархату! Если 99 сыновей и единственная дочь Гунда у матери Сатаней-Гуашьи рождаются в каменном веке, при матриархате, то сотый сын Сасрыкуа имеет внеутробное, «каменное рождение», с огненно-горячим телом ребёнка («дымцаха диит»).

Свидетельством перемен в эпохе является повествование скази-

В абхазском нартском эпосе есть варианты сказаний, когда сама мать Сатаней-Гуашья закаливает своего внеутробного ребёнка Сасрыкуа в волшебной воде. Закаливание матерью волшебной водой тело рождённого своего ребёнка – более архаичный пласт эпоса! Его можно сравнить с древнегреческим гомеровским мифом, в котором мать Ахиллеса – Фетида – захотела сделать тело своего сына неуязвимым.

Кстати, согласно абхазским сказаниям, греческое имя легендарно-мифического героя Ахилла



телей о появлении, наряду с боевой стрелой и луком, каменных ядерснарядов, войн с камнями, пули железа и стали, свинцовой пули и оружия, кузнеца Айнара. Вместо материнского молока, чтобы остыло горячее тело младенца Сасрыкуа, кузнец Айнар (Айнар-жьи) кормит его плавленой сталью, огненными углями. Айнар-жьи кузнечными щипцами окунает и закаливает тело ребёнка Сасрыкуа в огненной жидкости плавленой стали, за исключением правого бедра (или ноги), которое было обхвачено щипцами. Аналогично ахиллесовой пяте данное место на теле будущего героя Сасрыкуа впоследствии оказалось уязвимым. Тому же кузнецу Айнару пришлось изготовить железную люльку, в которой ребёнок Сасрыкуа рос очень быстро, не по дням, а по часам.

Сасрыкуа вырос настоящим героем: во всём храбрым и могущественно-сильным по сравнению с братьями-нартами, совершает много подвигов. Главные из них: на своём могущественном коне Араше он достаёт огонь из горящего леса, похищает горящие угли у великана-адауы, стрелой из лука срывает горящую звезду с неба и согревает своих братьев-нартов, тем самым спасая от неминуемой гибели при лютном морозе. Тем не менее все братья нарты не признают его родным братом (не признают «время», в котором он родился), называют метисом – «аншпа», «незаконно рождённым», презирают, завидуют, в результате такой лютый ненавистный герой Сасрыкуа погибает по заговору своих же братьев. Его уязвимое место на правой ноге ломается от сильнейшего удара большущего камня, пущенного с высокой горы братьями. Но это происходит уже к концу бронзового и началу железного веков – к началу первого тысячелетия до н.э.

– производное от древнейшего абхазского слова, лексемы «ахылас» – «миг стрелы, пули!» Носитель данного имени Ахылас – Ахиллес должен был соответствовать, и был таковым, главному герою «Илиады» Гомера – Ахиллесу: быстрым, мгновенным, молниеносным, словно стрела из лука, пуля из ружья! Эмпирической памятью о том, что греческое имя «Ахиллес» происходит от абхазского «источника» – имени Ахылас, являются сказания абхазских старожиллов Бзыпской Абхазии: Киалги Халыит из села Аггарыкуа, Аха Такуа из села Ачандара, Зантария Хынтыж из села Джирхуа, Баби-Беба Ахмет из села Хуап, Басныкипа-Сычынаа Шота из посёлка Гарп села Отхара, Тарба Мхаз из села Дурипш. Толкование термина-лексемы «ахылас» и производного от него имени «Ахылас»-«Ахиллес» от абхазских стариков-старожиллов зафиксировано в памяти ныне здравствующий 71-летний Алик Наварбеевич Ардзинба (Джырипа). От Алика Ардзинба данный сказ был записан мной 7 февраля 2026 года.

Многое из того, о чем я сказал выше, подтверждает десятилетник «Нарты. Абхазский героический эпос» (на абхазском языке), изданный под грифом Академии наук Абхазии в Сухуме в 2024 году. Его редактором и составителем является академик Зураб Джапуа.

Отсутствие в ещё не сформированном окончательно «грузинском этносе», или у современных грузин, величественного феномена общекавказского нартского эпоса – шедевра мировой духовной культуры – неопровержимое свидетельство неавтохтонности грузинского народа на Кавказе!..

При этом необходимо отметить: как ни парадоксально, в абхазском научном Нартоведении, (Окончание на 4-й стр.)



## Абхазская лига КВН – как зажигаются звезды

Фаина КОНДРАТЬЕВА,  
сборник газеты «Республика Абхазия»

■ **«Пусть не решить нам всех проблем, но станет радостнее всем, веселей станет всем!» – поют в знаменитой песне игроки Клуба веселых и находчивых.**

С таким настроением зажглись на сцене Абгосфилармонии молодые звезды абхазской лиги КВН «Наставничество».

Перед выходом команды в волнении толпились за кулисами. Мне удалось расспросить ребят об их участии в КВН.

Мран Алтейба – старший игрок очамчирской команды, актер Абхазского драмтеатра. Он поделился секретом, как помогает младшим напарникам (по составу очамчирцы – самая юная из команд) бороться со стеснительностью. Он советует ребятам отрабатывать мимику и жесты перед зеркалом.

Спрашиваю игроков из Гулрыпша:  
– **Как считаете, сегодня зажжете?**  
– Сто процентов. Сегодня зажгут все команды – так, как надо. Мы все дружим, вот рядом с нами девочки из Ткуарчала...

Спрашиваю у ткуарчалцев, как придумали название команды. Они делятся:

– Долго выбирали название. Но в конце концов решили не заморачиваться и оставить просто «Ткуарчал-Сити».

– **А с номерами тоже решили не заморачиваться или все-таки подготовились?** – шушу я.

– С номерами – очень старались, готовились.

И гагрцы ответили с юмором: «Изначально в команду собрались те, кто хотел прогулять уроки».

Ну, а потом остались те, кто реально хотел играть в КВН. На сцене впервые, если даже первый блин будет комом, мы договорились не расстраиваться. Нацелены показать себя еще.

Познакомились друг с другом недавно, уже сдружились. Ссоримся, потом

миримся. Нужно научиться принимать каждую сторону человека, чтобы начать его любить...».

И вот, наконец ведущий, руководитель проекта Теймураз Тания открыл фестиваль заветными словами: «Мы начинаем КВН!»

Восемь команд, восемь надежд из разных уголков республики вышли на сцену. Зал взрывался от каждой шутки, зрители тепло поддерживали выступления всех участников.

Острили на тему ГАИ и подачи электроэнергии, изображали интересные моменты абхазской свадьбы. В шуточной форме рассказывали о проблемах, с которыми можно уже сегодня бороться хотя бы с помощью смеха.

– Я из Ткуарчала.  
Это там, где река такая быстрая, потому что тоже спешит уехать в Сухум.

Я из Ткуарчала, это там, где население помещается в один свадебный кортеж. Я из Ткуарчала. Я работаю в шахте номер 8.

Правда, она закрыта с 89-го года. Но я все равно хожу. Каждое утро спускаюсь в заброшенную шахту. Сажу час в темноте.

Выхожу и говорю жене: «Дорогая, я устал». Она мне верит. Это называется – сохранять традиции...

Праздник юмора превзошел ожидания. Это отметили и зрители, и члены жюри.

Победителями фестиваля стали две команды, набравшие по 5 баллов каждая: «Гюэнос-Айрес» из Очамчыры и «300 беспаспортанцев» из Галя.

По всеобщему признанию звездой фестиваля стал Нестор Чавчавадзе, шестиклассник из села Кутула Очамчирского района.

Он покорила зрителей непосредственностью и умением держать внимание публики.

Каждая из команд проявила индивидуальность и потенциал к участию в Клубе веселых и находчивых.

А наставники (легендарные игроки команды КВН «Нарты из Абхазии») имели возможность познакомиться в деле с будущими подопечными.

Теперь наставники будут помогать им писать сценарии и ставить номера.

После того, как победители воспользовались правом выбора наставников, команды распределились так:

Роланд (Мамука) Бганба: «300 беспаспортанцев» из Галя и «Почти горожане» из Гулрыпша;

Руслан (Бабасик) Шакая: «Гюэнос-Айрес» из Очамчыры и «Жертвы юмора» из Гагры;

Михаил Гагулия: «Чарирама» из Гудату и «А зачем?» из Сухума (АГУ);

Алхас Манаргия: «Ткуарчал-Сити» и «Неустановленные лица» из Сухума (юрфак, АГУ).

Выступления команд оценивало жюри под председательством вице-преьера, и.о. главы Госкомспорта РА Тараша Хагба, в состав которого вошли Саид Хашба, Михаил Цкуа, Анри Гумба и Тимур Квеквесири.

В интервью нашей газете Теймураз Тания ответил на вопросы:

– **Как вы считаете, сегодняшний юмор отличается от того, который был лет 10-15 назад?**

– Я бы сказал так: юмор в целом (не только у нас, это общая примета времени) стал более резким, хайповым.

Если раньше старались сражаться интеллектом, каким-то острым высказыванием, мудрость закладывалась через юмор, то сегодня больше фонтанируется неожиданность, чтобы вызвать у зрителя шок.

– **Какие у вас впечатления о выступлениях команд, они оправдали ваши надежды?**

– Несколько лет у нас была большая пауза в проведении игр КВН. За это время появилось новое поколение, и мы не знали – какое оно по содержанию, есть ли ребята, которые хотят заниматься самодеятельностью...

Сегодня мы убедились – есть задор, есть хорошие команды, которым есть что сказать. Теперь с игроками будут работать наставники. В следующий раз команды встретятся в 1/8 финала. На этот раз участники, набравшие меньше количество баллов, будут выбывать. Борьба будет еще жарче.

## Об абхазских нартах

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Нартиаде вообще не ставится вопрос о письменной традиции предков древних абхазов, например, о наличии письма и государственности у керкетов, синдов, генихов и колхов Античной эпохи и у абазгов, абхазо-багратидов в Средневековье! Утверждается, что мощный эпическо-архаичный пласт абхазо-адыгского героического нартского эпоса, зародившийся в недрах первобытно-общинного строя матриархата, дошел до нас эмпирической памятью множества поколений предков абхазо-адыгов, передавался из поколения в поколение на протяжении 4–5 тысяч лет, что является невероятным. По моему мнению, без наличия письма и письменной традиции у предков абхазов во времена античности и средневековья героический эпос о нартах не мог сохраниться до наших дней. Тому, что у древних предков – нынешних абхазов была письменность, посвящены две мои монографии: «Об абазгской (абхазской) письменности» (Сухум, 2016 г.) и «Золотые слитки абхазов» (Сухум, 2021 г.).

Гипербола – основа абхазского героического нартского эпоса. Самых нартов именовали великанами-атлантами, богатырями. Архаико-эпическим миром, ландшафтом обитания, местом жительства нартов являлась страна под названием «величайшей-широчайшей Абхазии» и распространялась от нынешней реки Кубань до реки Чорох у современного города Батум, включая всю территорию Колхиды (Калгиста). Величайшая мать нартов – Сатаней-Гуашья – пряха, стирала одежду своих сыновей на берегах нынешних рек Кубань, Взыбь, Рион (Рюан, Ариан). Сотый, внебрачный и внеутробный младший сын, главный герой абхазских нартов Сасрыкуа мог быть зачат («его каменное рождение») на берегу у одной из вышеназванных рек...

Адыгский учёный-нартовед Аскер Магамудович Гадагатель собрал и издал богатейший фольклорный материал, варианты которого до него никем не были выявлены, это – абхазские, адыгские, абазинские, кабардинские, шапсугские и другие варианты нартского эпоса. Он сопоставил их с текстами, собранными среди черкесских сказителей Иордании, Сирии, и подал эти тексты в собственной интерпретации. Он – автор ряда крупных исследовательских работ о нартском эпосе. В их числе монографии «Героический эпос «Нарты» и его генезис» (Краснодар, 1967 г.), «Героический эпос адыгских (черкесских) народов» (Майкоп, 1975 г.), «Память нации» (Майкоп, 2002 г.) и др. В семи томах за 2012–2017 годы в городе Нальчике издан его капитальный труд «Нарты. Адыгский эпос». В другой своей монографии «Мифология мира и Нарты» (1999 г.) Аскер Магамудович Гадагатель вынес нартский эпос за рамки Кавказа и опроверг тезис французского профессора Жоржа Дюмезиля о том, что нартский эпос – иранского или же монгольского происхождения. Он научно доказал, что «Нартский эпос – дитя Кавказа, и корни его возникли на почве хаттской культуры»...

Абазин Иоздемир Исмелия, автор нескольких солидных работ, в числе которых «Мифология и Нарты» (1996 г.), в статье «Тезисы по нестратическим языкам», исследуя причины исчезновения одного из древнейших языков Кавказа – убыхского, приходит к выводу, что исчезновение его – «неотвратимая закономерность, как когда-то исчезли хеттский, шумерский, хуритский, урартский и другие языки. Как и пчела-матка оздоравливает наследие, пополнив пасеку молодняком, а сама погибает, так и убыхский язык увековечил себя в абхазском, адыгском, абазинском, кабардинском языках». А автор более 15 книг Сефер Берзег в 1998 году издал в Стамбуле книгу под названием «Хозяева Сочи – убыхы в изгнании»...

Игорь МАРЫХУБА,  
историк, кавказовед

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.